**МУЗЕЙ ЭКСПО: ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ**

**(Сценарий открытого мероприятия,
посвященного заявке города Екатеринбурга на проведение ЭКСПО-2020
проводит Боровских Наталья Викторовна)**

**Актуальность:** Возможно, через восемь лет в Екатеринбург съедется чуть ли не весь мир. В начале августа 2011 года Кремль выбрал уральскую столицу в качестве города-претендента от России на проведение всемирной выставки «ЭКСПО-2020». По значимости это сопоставимо с проведением Олимпиады-2014 в Сочи. В случае победы, «Экспо-2020» станет лучшим подарком к будущему 300-летию Екатеринбурга. Подготовка к проведению международной выставки уже идет полным ходом. И кто знает, может продвигать родной город вперед придется нынешним школьникам?

**Социальная значимость:**  школьники получают возможность продемонстрировать свои знания, а также узнать что-то новое о родном городе. В результате, ученики уверены в возможностях Екатеринбурга и готовы делать все возможное, чтобы наш город стал площадкой для проведения выставки! Начать можно с организации волонтерского отряда, который мог бы поделиться знаниями с другими учащимися школы.

**Цель:**

формирование основ российской гражданской идентичности;

пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество, за свою малую родину.

**Задачи:**

**-** формирование элементарных представлений о проведении Международных выставок;

- развитие интереса к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

- развитие стремления активно участвовать в делах класса, своего города;

- воспитывать любовь к своему городу, народу, России.

**Форма проведения:** классный час, виртуальное путешествие.

**Планируемый результат:** ценностное отношение к своему краю и городу; получить первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, опыт реализации гражданской, патриотической позиции;опыт социальной коммуникации.

**Оформление:** информационный стенд «ЭКСПО: вчера, сегодня, завтра»;

Выставка рисунков «Екатеринбург - 2020»; школьные СМИ об ЭКСПО; действующие модели «Лего».

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация, «Лего»-конструкторы.

**Ход мероприятия.**

**Учитель:** Здравствуйте! Сегодня мы собрались с вами здесь, чтобы совершить небольшое путешествие. Путешествие наше будет необычным – виртуальным. Мы останемся в нашей классной комнате, но представим, что она превратилась в музей ЭКСПО. Мы прогуляемся по залам музея истории международных выставок, послушаем наших экскурсоводов, разберемся в том, что такое ЭКСПО-2020 и почему именно наш город возможно будет удостоен чести принимать у себя гостей. А экскурсоводами по залам музея будете вы сами. Итак, начинаем путешествие.

В августе 2011 года Российская Федерация выдвинула в качестве города-кандидата на проведение Всемирной универсальной выставки «ЭКСПО-2020» (Expo-2020) Екатеринбург.*(слайд № 1)*

А что же такое всемирная выставка, и какова ее история? С этим вопросом помогут нам разобраться экскурсоводы первого зала. Экскурс в историю для нас проведут ребята из первой группы.

**Представители группы №1 (учащиеся):**Здравствуйте! Приглашаем Вас совершить небольшое путешествие. Приглашаем в зал истории.

*Всемирные выставки*- это международные выставки, организуемые с целью показа разносторонней деятельности народов в области экономики, науки, техники, культуры и искусства.

Различаются *Всемирные выставки***:**

**-** универсальные (демонстрация достижений в различных областях человеческой деятельности);

- специализированные (показ достижений в какой-либо одной конкретной сфере деятельности).

*Всемирная выставка «ЭКСПО»*– международная официальная выставка – мероприятие, главная цель которого состоит в выявлении успехов, достигнутых различными странами в одной отрасли или нескольких отраслях производства.

Всемирные выставки — это собрание человеческого вдохновения и мысли. Это событие предоставляет возможность для ознакомления с экономическими, научными, технологическими и культурными достижениями всего мира и является платформой для отражения исторического опыта, обмена инновационными идеями, демонстрацией сплоченности и своего рода взглядом в будущее.*(слайд № 2)*

Всемирная универсальная выставка (EXPO) является одним из крупнейших международных мероприятий с 1851 года.

Всемирные универсальные выставки проводятся один раз в пять лет и продолжаются в течение 6-ти месяцев, с 1 мая по 31 октября.

Каждая выставка посвящена определенной теме, представляющей интерес для всего человечества.

В роли участников могут выступать государства, международные организации, общественные организации, юридические и физические лица.

Всемирные выставки являются уникальными событиями по масштабу, общественно-политической и экономической значимости. Каждая выставка становится мировой площадкой для демонстрации новейших достижений в разных областях.

**Учитель:** Спасибо, ребята. Продолжим путешествие в прошлое, перейдем в следующий зал музея и узнаем, где зародились международные выставки и какой след в истории они оставили. Добро пожаловать в зал истории международных выставок.

**Представители группы №2 (учащиеся):** Добрый день! Рады видеть Вас у нас.

В 2012 году с момента проведения первой Всемирной выставкипошел 161-й год. Эта выставка состоялась в Лондонском Гайд-парке, в помещении, специально сооруженном для этих целей и ставшим, впоследствии, знаменитым Хрустальным дворцом. Полюбуйтесь им.*(слайд № 3).*

Это была первая международная выставка, на которой страны-участницы договорились показать предметы национального производства в одном месте и в одно время, предоставляя возможность посетителям сравнить мастерство своих производителей и качество одних и тех же видов товаров, но созданных в разных странах.

Строго определённой периодичности Всемирные выставки не имели и устраивались с промежутками от 2 до 7 лет. На первых Всемирных выставках в основном демонстрировались успехи промышленности, в дальнейшем их тематика расширялась. С ростом популярности Всемирных выставок постепенно увеличивалось число стран-участников, количество и ассортимент экспонатов. Всего с 1851 по 2011 год было организовано 62 универсальныхВсемирных выставки**.**

Рекордсменом по проведению Всемирных выставок стал Париж: он принимал ЭКСПО 6 раз.

Всемирные выставки обычно проводятся под определённым девизом, который определяет основную тему выставки. Например, первая Всемирная выставка в Лондоне имела девиз «*Пусть все народы работают совместно над великим делом — совершенствования человечества*»;

в Нью-Йорке (1939) — «*Миру завтрашнего дня*»,

в Осаке (1970) — «*Прогресс и гармония для человечества*».

в Сарагосе (2008) - *«Вода и устойчивое развитие*»,

в Шанхае (2010) - «*Лучше город — лучше жизнь*» *(слайд № 4)*

 Всемирные выставки всегда выступали площадкой для ознакомления с многочисленными изобретениями и техническими новшествами. Так, в 1862 году в Лондоне была представлена первая швейная машинка, в 1876 году в Филадельфии (США) — первый телефонный аппарат, в 1893 году в Чикаго — система электрического освещения. На этой ярмарке мир впервые увидел колесо обозрения. Его высота составила 80,4 метра, на колесе было размещено 36 вагончиков, которые вмещали по 60 человек каждое. В настоящее время колесо демонтировано.

Строительство Эйфелевой башни — символа столицы Франции — было приурочено к проведению Всемирной выставки в 1889 году. Ее высота после завершения строительства составила 324 метра. На тот момент это самое высокое архитектурное строение в мире. А сталь для этой башни выплавлялась на уральских заводах.*(слайд № 5)*

За 160 лет существования у Международных выставок появилось свое наследие: Посмотрите на эти великолепные сооружения.*(слайды № 6-11)*

1. Хрустальный Дворец в Лондоне;
2. Эйфелева башня в Париже;
3. Мост Александра III в Париже;
4. Ротонда в Вене – павильон под самым огромным в мире куполом;
5. Королевский Выставочный павильон в Мельбурне.

**Учитель:** Спасибо за экскурс. Эти экспонаты действительно стали памятниками архитектуры и известны во всем мире.

А мы переходим в следующий зал. Зал современной истории. Истории 21 века. В этом веке уже 3 страны приняли и провели выставку ЭКСПО.

Последние на сегодняшний день Всемирные выставки прошли в
Ганновере (Германия) в 2000 году,
Аичи (Япония) в 2005 году.
А в 2010 году ЭКСПО принимал Китай, город Шанхай. Весь мир был поражен тем размахом, который приняла эта выставка. Участвовало 189 стран.*(слайд № 12)*

 Выставка проходила под девизом «Город делает жизнь прекраснее» – решение городских проблем как приоритетная задача всех стран мира.*(слайд № 13)*

 В 2015 году эстафету принимает Милан (Италия). Тема выставки – «Накормить планету, энергия для жизни» – все люди на планете должны иметь доступ к продуктам питания: здоровым, безопасным и в достаточном количестве.*(слайд № 14)*Решением этих проблем предстоит заняться странам-участницам.

Место проведения «ЭКСПО-2020» будет определено по итогам голосования на генеральной ассамблее Международного бюро выставок в конце 2013 года в Париже. Кто же претендует на проведение выставки? Предоставляем слово экскурсоводам следующего зала.

**Представители группы №3 (учащиеся):** Приветствуем Вас в зале будущего. На проведение всемирной выставки в 2020 году претендуют пять городов – Екатеринбург (Россия), Сан Паоло (Бразилия), Дубай (ОАЭ), Аюттхая (Тайланд), Измир (Турция).*(слайд № 15)*

Представляем конкурентов нашей страны.*(слайды № 16-20)*

1. Турция. Измир. Обладает самым благоприятным климатом в мире. Является третьим по величине городом в Турецкой Республике. В качестве темы для проведения ЭКСПО 2020 Измир выбрал «Новые пути к улучшению качества жизни. Здравоохранение для всех.» Речь идет прежде всего об улучшении качества жизни и экологической защите планеты.
2. Бразилия. Сан Паоло. Тема заявки «Мощность Разнообразия, Гармонии для Роста». Именно это разнообразие, основа бразильской культуры, которое Сан Пауло желает выдвинуть с организацией Всемирной выставки в 2020. Город желает способствовать Новым заветам для справедливого обобщения, благосостояние и безопасность для всех.
3. Таиланд. Аюттхая. Таиланд - единственная страна в Азии, которая была успешно номинирована в качестве официального кандидата на проведение Всемирной выставке Экспо-2020. «Пересмотр глобализации: гармоничная жизнь, устойчивое развитие», – тема заявки Таиланда. Под этой формулировкой подразумеваются проблемы социального и экономического неравенства. «Богатые продолжают богатеть, бедные продолжают беднеть. Мир утратил равновесие. Каждая страна обладает уникальным опытом, ценностями и мудростью — это может помочь в решении мировых проблем», — сообщает заявка Таиланда на ЭКСПО.
4. Дубай. ОАЭ. Компания, которая стартовала под слоганом "Соединяя умы, создавая будущее", представляет Дубай как всемирный центр для рождения новых идей и творчества.
5. Россия. Екатеринбург. Проведение EXPO-2020 в Екатеринбурге является одним из национальных приоритетов России.

EXPO-2020 продолжит ряд крупнейших мероприятий мирового уровня, которые пройдут в России. А какие, вы знаете?

В 2014 году - Олимпийские игры в Сочи,

в 2018 году - Чемпионат мира по футболу.*(слайд №21)*

Почему именно наш город? Екатеринбург имеет уникальное географическое положение на границе Европы и Азии, а также Богатый опыт проведения мероприятий высокого уровня. *(слайд № 22)*

Тема заявки «Глобальный разум». (*слайд № 23*) Глобальный Разум позволит понять каким видит человечество будущее нашего мира, глубже осознать наше прошлое.Суть глобального подхода - управление человеческими знаниями, объединение всего человечества в едином диалоге.

Представить наш город мы хотим **уральскими частушками**.*(слайд №24)*

Слышу слева,слышу справа-
Скоро выставка у нас!
Что за Экспо 2020?
Мы расскажем вам сейчас.

Человечеству задачи
Нужно ставить и решать.
Будущий глобальный разум
На весь мир будет влиять.

Коли правильно решенье-

Гармоничным будет век.
Продуктивным и счастливым

станет каждый человек.

Город мы озеленяем,
Чистим парки и дворы.
Создаем и сохраняем
Красоту для детворы.

Транспорт будет только новый,
NEW HOTEL и,конгресс-холл.
Город наш преобразится.
Не ударим в грязь лицом!

Город наш -Петра созданье,
И в России центровой.
На Урале самый главный,
Центр жизни деловой.

Что Измир нам,чтоДубаи?
Сан-Паулу,Аюттхай?
Лучше Екатеринбурга
Нету в мире! Так и знай!!!

**Учитель:** После таких частушек обязательно захочется посетить наш город и отдать ему первое место. На протяжении 140 лет, Россия принимала участие в выставке, однако ни разу не принимала выставку.

Новый век открыл для Екатеринбурга новые возможности и новые перспективы развития.Возможно, через 8 лет в Екатеринбург съедется чуть ли не весь мир. В то время как конкуренты демонстрируют красоты своих городов, мы удивляем необычной идеей. У нас нет ни морей, ни изобилия небоскрёбов. Зато можем объединить весь мир, как объединили историю и культуру двух континентов. Вот и тема заявки называется «Глобальный разум». Эта тема важна для мирового сообщества. Все мы — жители планеты — имеем общую заинтересованность в продвижении человеческого прогресса для решения глобальных проблем. Наша заявка перекликается с девизом самой первой всемирной выставки в Лондоне в 1851 году: «Пусть все народы работают совместно над великим делом — совершенствованием человечества».

 Как же будет выглядеть наш город в 2020 году? **Носов Данила** уже задался этим вопросом и представил свой **макет города будущего** на конкурс.

*(слайд № 25)* Надеемся, что его работа будет оценена по достоинству.

А вот первоклассники хотят видеть наш город вот таким.(*демонстрация детских рисунков)*. Одна из первоклассниц вместе с родителями сделала макет дома. Она хотела бы, чтобы у каждого дома была своя передающая антенна, позволяющая общаться со всем миром в любое удобное время.

На всех выставках страны-участницы представляют свое государство и строят павильон, который отражал бы характерные особенности страны и соответствовал бы теме выставки. Я хотела бы вам предложить продолжить тему «ЭКСПО-2020». Подумать и разработать проект павильона, который будет представлять Россию на международной выставке в Екатеринбурге.

В 2020 году нынешним пятиклассникам будет около 19 лет. Возможно, они и будут помогать в проведении международной выставки? Будем надеяться. Но у нас уже сейчас есть ребята, которые знают об инновационных технологиях. Они занимаются в кружке «Лего-конструирование», готовы поделиться своими знаниями и продемонстрировать свои работы.

**Представители группы №4 (учащиеся).** Представление действующих моделей.*(слайд № 26)*

**Учитель:** Мы прошли по всем залам музея истории международных выставок. Но, что же вы запомнили? Давайте проведем небольшую викторину. Отвечать на вопросы вы будете при помощи пультовой системы. (*Пультовая система PROCLASS*) Возьмите пульты у вас на столах. Зарегистрируйтесь. Отвечайте на вопросы, используя кнопки на пульте. Проверяйте свои ответы на световом индикаторе.

Молодцы! Все справились с заданием. Мы сегодня уже говорили о странах-кандидатах на проведение выставки ЭКСПО-2020 и о темах, которые предлагают страны. Но ещё каждая страна представляет свою эмблему, которая отражала бы особенности страны и заявленную тему. Я предлагаю вам сейчас объединиться в группы и разработать свою эмблему ЭКСПО-2020, затем представить её. Приступайте к работе.*(работа в группах)*Представление творческих работ.

Вот и подошел к концу наш классный час. Мы совершили небольшой экскурс в историю Международных выставок. Побывали не только в прошлом, но и в будущем. Поняли, что будущее города – это наше будущее! Давайте творить его вместе.

Спасибо за внимание! До новых встреч!