

Алексеева Майя Андреевна

*директор школы*

**О школьно-семейном воспитании  
(Из тезисов доклада на школьных  
«Педагогических чтениях»)**

Педагогическое руководство семейным воспитанием в современных условиях демократизации школы предполагает взаимопонимание, взаимоуважение, взаимное доверие, сотрудничество со стороны как педагогов, так и родителей. Отношения между педагогическим коллективом и родителями должны способствовать целенаправленному воспитанию ребенка, благотворному влиянию на ход развития его личностных качеств.

Однако сегодня следует с большим вниманием вести речь и о взаимоотношениях детей и их родителей. Некоторое представление об этом могут дать результаты социологического опроса выпускников-одинадцатиклассников, которым среди вопросов анкеты «Интересы учащихся» было предложено и несколько вопросов, связанных с проблемами школьно-семейного воспитания.

На вопрос: «Хотел бы ты стать таким, как твои родители? (таких же профессий, специальностей)» из 41 одинадцатиклассников ответили утвердительно только десять человек. Понятно: изменяется время и вместе с ним престиж тех или иных профессий. И ничего в этом нет предосудительного, хотя многим родителям, и это вполне естественно, очень бы хотелось, чтобы они традиционно нашли свое продолжение (и в профессиональном плане!) в своих детях и внуках.

А вот на вопрос: «Хотел бы ты быть похожим на своих родителей (в плане личностном)?» ответы тех же одинадцатиклассников свидетель-

ствуют о картине совершенно противоположной. В этом случае для тридцати учащихся их родители являются примером, достойным подражания, и только одиннадцать человек в той или иной степени или выражают сомнение в положительных личностных качествах старших членов своей семьи, или с оговорками признают их авторитет.

В анкете «Интересы учащихся» был еще вопрос, который также имеет непосредственное отношение к проблемам семейного воспитания к тем же выпускникам-одинадцатиклассникам (41 человек) был обращен вопрос: «С кем ты охотнее всего делишься своими переживаниями, советуешься в сложной ситуации?» Здесь явно обозначились две четкие и примерно «равноколичественные» позиции, тенденции. Так, например, 22 человека (из 41) полностью или почти полностью соизмеряют свои помыслы и действия с мнением родителей и других взрослых членов семьи. Примерно другая половина одинадцатиклассников отдает предпочтение авторитетному мнению друзей. Несколько человек считают, что лучше всего «ни с кем не делиться своими переживаниями», что им «все равно», «без разницы», «все зависит от обстоятельств», а еще один — выразил свою мысль более категорично: он имеет желание советоваться «более с чужими людьми, нежели с родителями».

И хотя большинство одинадцатиклассников убеждены, что «родительский дом — надежный причал», но многим семьям есть над чем призадуматься.

Интересна и позиция родителей учащихся по широкому комплексу вопросов, связанных с проблемой взаимоотношений и взаимодействия семьи и школы. Так, например, отвечая на вопрос анкеты: «Ваши предложения по улучшению школьно-семейного воспитания?», родители учащихся третьего, пятого и шестого классов (классные руководители — О.А.Щербакова, С.К. Некрасова и Л.И.Черняева) высказали такие предло-

жения:

— Ввести изучение этики и психологии. Они необходимы не только ученикам, но и родителям.

— Необходимы уроки этикета общения, т.е. поведения за столом, в гостях, театре, турпоходе, в общественных местах, со старшими.

— Необходимы уроки ритмики и бального танца.

— Больше интересных кружков.

— Приучать к большей самостоятельности, независимому мышлению, готовить к сложным жизненным ситуациям.

— Пропускать в книге для чтения устаревшие темы.

— Формировать классы по наклонностям и способностям.

— Учить детей уважать взрослых, труд других людей.

— Учить детей дружить и ценить дружбу.

— Воспитывать духовность и культуру.

— Организовать посещение театров (культуры не хватает ни нам, ни детям).

— Больше времени проводить с нашими детьми за городом или в парке.

— Больше внимания обратить на физическую культуру.

— Строго спрашивать с родителей за плохое воспитание детей, которые мешают заниматься другим детям.

— Освободить от работы маму, которой необходимо больше находиться с детьми, общаться с ними, воспитывать их.

Как видим, все эти и другие предложения родителей учащихся заслуживают внимания. И хотя мы над решением этих и других вопросов работали и работаем, но анализ даже приведен-

ных данных дает «пищу» для руководителей школы и классных руководителей, особенно при решении назревших проблем школьно-семейного воспитания.



**Черняева Лилия Исмагиловна**

*учитель русского языка,  
классный руководитель*

### **Родители моих учащихся — мои единомышленники**

Учитель — главная фигура в классе, от его опыта организаторских способностей, его человеческих качеств зависит многое. Но верно и то, что в работе школьников успех зависит и от родителей. Их роль необыкновенно велика в воспитании и образовании детей. Там, где родители умны, активны, помогают учителю и классному руководителю, там класс способен на интересные дела и успешную учебу. Поэтому я всегда стараюсь опираться на всевозможную помощь родителей учащихся, направленную на создание творческого содружества и взаимопонимания с ними и их детьми.

Но как это сделать? С чего начать? Ведь не всегда наши, учительские, проблемы находят

должный отклик у родителей. Они разные: не все понимают свою роль в жизни своего ребенка и современной школы.

Как стать учителю человеком, близким семье? Как помочь ей в преодолении трудностей? Как установить доброжелательное, открытое отношение семьи к школе, к классному руководителю?

С чего начать содружество? Кто и что задает тон? Не открою нового, многие опытные учителя это знают. Речь идет о родительских собраниях, и особенно первом! Если с первого собрания установить добрые и доверительные отношения, то успех в дальнейшей работе обеспечен. Поэтому нельзя пренебречь золотым правилом: на собраниях ни одного порочного слова о ребенке. Помню, когда выпускала один класс, родители говорили мне слова благодарности именно за то, что не было покушения на родительское достоинство, и задавали риторический вопрос: «Неужели у Вас нет и не было ни одного трудного ученика?»

Если мы допускаем ошибки на уроке, их можно исправить. Но если классный руководитель допускает ошибки на родительском собрании — это уже исправить не так-то просто. Поэтому в разговоре с родителями учащихся нужно продумать каждую мелочь, взвесить каждое слово. Очень интересна работа по обмену опытом семейного воспитания, где и родители, и их дети раскрываются с совершенно неожиданной стороны. Такие собрания взаимообогащают родителей, да и нам, учителям, есть что на них почерпнуть.

Взаимопонимание, дружеское расположение учителя и родителей не прекращается и после прощания со школой, сохраняется на годы. Это то, что греет нас, оставляя в памяти и в душе самые добрые и благородные чувства. И если после долгих лет расставания о нас помнят, нас благодарят, с нами советуются, то это самая

большая награда. Примеров таких много.

...После восьмого класса ушел из школы Игорь В., мальчик, с которым пришлось очень много работать: и ленив был, и суетлив. Редкий день обходился без каких-либо разборов, внушений. Надо сказать, что в течение пяти лет родители Игоря были моими единомышленниками, вслушивались в каждый учительский совет. И сейчас, через столько лет, я для этой семьи друг, во мне видят советчика: что, какие слова написать в армию сыну; что делать, если он поссорился с девушкой, если что-либо не ладится на работе: «Поговорите с Игорем, посоветуйте, надумьте». Редкий месяц без звонка, просто хотят узнать о моем здоровье, самочувствии.

Если мы любим своих учеников такими, какие они есть, то это чувствуют и дети, и их родители. И ты, учитель, становишься членом семьи, самым близким человеком.

...В том же классе, где учился Игорь, была девочка, Елена П., которая подходила в день своего рождения ко мне и просила: «Поцелуйте меня, у меня сегодня день рождения!» И этого мало: ее бабушка не уставала говорить: «Вы, Лилия Исмагиловна, у нас в доме незримо всегда присутствуете. Утро начинается с Вашего имени и кончается день этим же». Теперь эта девушка уже взрослый человек, замужем. А мне она постоянно звонит, и в праздники, и в будни, делясь своими заботами и радостями. А недавно она пришла поделиться радостью и тревогами: ждут малышку.

И таких семей, где тебя помнят, не один десяток. Здесь и приглашения на свадьбу, и просто трогательные, доверительные слова. Ощущение твоей нужности в судьбе бывших учеников продлевает и нашу жизнь, наполняя ее смыслом. Разве не испытываешь это чувство, если приходит бывший ученик, совсем взрослый человек, ушедший из школы почти пятнадцать лет

назад, с тревогой и болью: очень больна мама, она в больнице, мало надежды... И одна просьба: «Пожалуйста, сходите к ней в больницу, она так хочет видеть Вас, а я буду вечно благодарен».

Эти примеры из долгой учительской жизни говорят о том, что наша работа, профессия, связана с жизнями, судьбами сотен людей, и в этом, как сложится их будущее, есть доля нашей души, нашей ответственности.

**Некрасова Светлана Климентьевна**

*учитель английского языка  
классный руководитель*

### **Вместе — дружная семья!**

Многие годы в школе считалось: учится мальчик или девочка на «четыре» и «пять» — хороший человек, на «два» и «три» — плохой человек.

Жизнь нам показывает, что на первом месте должно быть воспитание. Воспитать хорошего человека — вот основная задача учителей, классных руководителей, всего школьного коллектива.

Великий русский педагог К.Д.Ушинский неоднократно напоминал нам о том, что «если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».\* Чтобы сплотить класс, я должна была лучше узнать своих пятиклассников и их родителей. Но где и как это лучше сделать? Можно рассказать о многих интересных и увлекательных делах детей и их родителей, которые помогали и помогают нашему взаимному содружеству. Вот только один пример.

...«День именинника». Праздник. Здесь есть полная возможность моим воспитанникам и их родителям раскрыть свои таланты, показать, что они любят и могут делать.

Идет концерт. В нем принимают участие и мальчики, которые числятся далеко не лучшими в делах учебных, да и поведение их иногда вызывает чувство тревоги. Многие девочки пели, читали стихи, а Антон Кривошеин утвердил себя как лучший рассказчик-юморист. Я тоже исполнила песню из детской тематики. Родители вмес-

\* Константинов Н.А. и др. *История педагогики*. «Просвещение», М., 1974. С. 231.

те со мной исполнили две песни под гитару.

Этот праздник ждут мальчики и девочки: виновники торжества — поздравлений и подарков, остальные — чаепития и веселого отдыха. Мы с детьми и родителями разработали сценарий этого праздника. Присутствующие родители и ученики поздравили именинников с днем рождения, пожелали им хорошей учебы, всего самого доброго, а я мои пожелания выразила такими словами:

Если ты появился на свет,  
Так оставь на земле этой след,  
Делай добро для себя, для людей,  
Активным будь, не робей!

Мне приятно, что в такое трудное время родители учащихся все-таки нашли время и пришли разделить радость вместе с детьми. Так, Людмила Хуршудовна Цветкова купила подарки для ребят и вручила их именинникам, а Светлана Юрьевна Патрушева, Екатерина Ивановна Чернышова, Татьяна Владимировна Яцкова, Людмила Анатольевна Рыбакина и Татьяна Васильевна Иванова позаботились о том, чтобы «стол был вкусным». Кроме того, Т.В.Иванова принесла все необходимое для фотоснимков и танцевальной программы. Мы пели песни на русском и английском языках, с удовольствием смотрели сцену из «Трех котят», поставленную группой девочек, и слушали песню в исполнении Саши Рубакина.

Потом шло угощение — печенье, конфеты, сок, виноград. Дети остались довольны. Одну из игр организовала Наталья Ивановна Талалаева, мама Лены. Нужно было прилепить корове хвост на рисунке, который они нарисовали с Леной. Было очень смешно, потому что с завязанными глазами сделать это правильно почти никому не удавалось: хвост висел на носу, на спине, на ноге. Вместе с детьми в игре принимали участие их родители. Правда, танцы у детей не получились: мальчики стеснялись, многие девочки тоже.

Я довольна, что к завершению праздничного вечера были вопросы детей и такого характера: «А когда будет следующий «День именинника»? И еще: хорошо, когда родители наших воспитанников активно помогают классному руководителю, школе в работе с детьми!



**Симко Алла Ивановна**  
*учитель немецкого языка,  
руководитель кружка краеведения*

**Никто не забыт и ничто не забыто**  
**(Фрагменты из сценария праздника семьи**  
**«Наши деды и прадеды в годы Великой**  
**Отечественной войны», V класс)**

Праздник семьи начался вступительным словом ведущего.

— *Ведущий.* Дорогие наши мамы, папы, бабушки и дедушки! Мы приготовили для вас праздник семьи «Наши деды и прадеды в годы Великой Отечественной войны». История нашего государства — это рассказ о каждой семье, о наших родных и близких. Они были участниками многих добрых свершений, которыми гордится наша страна. Сегодня мы рассказываем о тех, кто защищал нашу Родину в годы Великой Отечес-

твенной войны на фронте и самоотверженно работал в тылу.

— Песня «На безымянной высоте». Исп. Елена Добарина, Марина Чикурова, Юлия Анисимова и Ольга Комарова (вокальная группа класса).

— Стихотворение «Я в бой иду». Исп. Андрей Великанов.

— Наташа Гапонова. Рассказ о прадедушке Лены Добариной — Василии Васильевиче Ушакове. Он работал в г.Свердловске на Верх-Исетском металлургическом заводе. В ноябре 1941 года ушел на фронт, где был связистом. Вернулся в родной город в ноябре 1945 года. Имел несколько правительственных наград. После войны продолжал трудиться на ВИЗе, где проработал 34 года. Умер В.В.Ушаков в 1958 году.

— Песня «Алеша». Исполняет вокальная группа класса.

— Ольга Комарова. Рассказ о бабушке и дедушке Дэси Алексеевой. Дедушка Дэси Алексеевой — Сергей Семенович Зинов в боях под Ленинградом был дважды ранен. Умер С.С.Зинов в 1985 году. Бабушка Дэси Алексеевой — Татьяна Владимировна Зинова работала на заводе, где шила телогрейки и брюки для солдат, а затем делала лыжные палки, которые также изготавливались для фронта. Дедушка Юлии Анисимовой — Дмитрий Дмитриевич Анисимов является участником Сталинградской битвы, награжден орденом Красной Звезды и медалями. Он с боями дошел до Румынии, был несколько раз ранен и контужен.

— Николай Яблонский. Рассказ о бабушке Яны Янчук — Павле Ивановиче Янчук. В боях за Севастополь командир П.И.Янчук пал смертью храбрых — значит в его похоронном извещении.

— Стихотворение В.Сухорукова «Памяти павших». Читает Марина Чикурова. В этом поэ-

тическом произведении есть такие строки:

Почтим их память, приумножим славу,  
Погибшие, погибли вы не зря!  
Быть хуже вас мы не имеем права,  
И мы не хуже, честно говоря!

Далее ведущий предоставляет слово учащимся Елене Добариной, Сергею Кудаеву, Марине Чикуровой и Ирине Ивлевой, которые рассказывают и о других родных и близких своих одноклассников, о тех людях, чей ратный подвиг на фронте и в тылу обеспечил Победу в годы Великой Отечественной войны. Это Федор Константинович Великсаров, Иван Николаевич Немчинов, Елена Александровна Столповских, Феликс Казимирович Зобов и Антонина Степановна Пономарева.

Вокальная группа исполняет песни «О моем отце» и «Спасибо вам, фронтовики».

Со словами признательности к учителям и подросткам — участникам поисково-краеведческой группы класса (классный руководитель — Светлана Михайловна Гордиенко), организаторам этого «Праздника семьи» выступил дедушка Нины Маловой — Михаил Георгиевич Бадуман.

— *Ведущий.* Дорогие наши дедушки и бабушки! Мы обращаемся к вам. Мы обращаемся к тем, кого нет на нашем празднике и кто уже никогда не придет. Спасибо вам за ваши подвиги! Почтим минутой молчания светлую память тех, кто отдал свои жизни за честь, свободу и независимость нашей Родины.

Минута молчания. Звучит метроном.

Учителя и школьники благодарят всех за участие в «Празднике семьи» и желают всем всего, всего доброго и счастливого.

## Педагогическое содружество: семья и школа (странички из дневниковых записей)

Щербакова Ольга Александровна

учитель начальных классов

### **Заботы взяли на себя и отцы первоклассников**

...Родители получили и заполнили анкеты, в которых они могли ответить и на вопрос о своих возможностях помочь детям в классе и школе. Хозяйственные заботы взяли на себя отцы Эдгара, Андрея и Антона. Кабинету-классу необходим стеновой шкаф, партам — мелкий ремонт и крючки для портфелей, для окон — шторы, для живого уголка — аквариум с рыбками и птицы. Детям этих родителей хлопот тоже не занимать, они помогают в меру сил: выбирают рыб, заготавливают для них корм, а для ремонта парт — гвозди и молотки. Девочки еженедельно стирают полотенца, гладят после стирки шторы и др.

За состоянием здоровья учащихся и санитарным состоянием классной комнаты решили заняться наши мамы: врач, медицинская сестра, воспитатель детского сада. Они знакомят детей и родителей с правильным режимом дня, санитарно-гигиеническими навыками, будут проверять, как выполняются их рекомендации. Родители Лены, Алеши и Кати обещают позаботиться о билетах в театры, на выставки, сопровождать класс на экскурсии, в бассейн, помогать при подготовке различных сборов.

**Цепелева Валентина Викторовна**

*зам. директора школы  
по учебно-воспитательной работе,  
учитель начальных классов*

### **Ждут от меня чего-то необыкновенного**

Интересно, что ныне (1992/93 учебный год) ко мне в первый класс пришло больше девочек. Из двадцати четырех учеников... восемь мальчиков. Видимо, поэтому класс спокойный, на уроках сидят тихо, но вряд ли все слышат меня. Большинство детей посещали детский сад. Элементарные навыки поведения имеют. Но это только на занятиях. А вот во время прогулок! Шум такой, как будто вокруг одни глухие. На улице почти не воспринимают слово «нельзя». Почему? В классе же они другие. Большинство из них — ласковые, добрые.

Многие тоскуют от того, что у них нет брата или сестры. Вот Настя М. сидит с Федей. Ей очень хочется «потрогать» его (иногда гладит по головке), так интересно на него смотрит. Говорит: «Жалко, что у меня нет братика. Федя — мой лучший друг!» Другой случай: в выходной день Катя Г. упала с дерева и сломала руку. Трогательно было наблюдать, как дети нежно о ней заботились. С учебной работой бывает по-разному. Это и понятно, так как дети с различным уровнем развития и дошкольной подготовки. Но удивительно то, что мамы и папы некоторых первоклассников, у которых совершенно нет никакого интереса к занятиям, пытались определить своих малышей в так называемые престижные «альтернативные» школы. Но там они не прошли по конкурсу, или плата за обучение оказалась слишком высокой. Теперь они, мои дорогие мальчики и девочки, будут со мной.

А настрой родителей класса? Еще не знаю. Провела два собрания. Выполнили все, что просила, хотя недовольство одной мамы заметила. Боюсь конфликта, так как любой из них всегда отражается на ребенке. Но в общем и целом родители настроены дружелюбно. Они ждут от меня чего-то необыкновенного. Интересно. Будем думать и работать вместе с ними.

**Хмелькова Валентина Петровна**

*учитель начальных классов*

### **К ним я пошла в первую очередь**

Начиная учебный год с новым составом учащихся, я обязательно глубоко интересуюсь и составом каждой семьи. Особое внимание я стараюсь уделить так называемым неполным семьям, к которым причисляю и родителей разведенных. В таких семьях обычно дети живут только с мамами. Меня всегда очень волнуют вопросы: «Почему не все дети из этих семей посещают группу продленного дня? С кем они находятся дома после школы? Кто их кормит? Кто контролирует учебу, чтение?» Вопросы, вопросы. И очень они неотложные. Их надо решать. В эти семьи я иду в первую очередь.

**Кожевникова Ирина Васильевна**

*зам. директора школы  
по учебно-воспитательной работе*

### **Наши равноправные партнеры**

В школе многое изменилось в подходе к проведению родительских собраний: сейчас они больше похожи на заинтересованное обсуждение

зачастую сложных проблем, стоящих перед классом, отдельными учениками. Родители школьников выступают как наши равноправные партнеры такого диалога. Так, например, родителям учащихся и самим нашим воспитанникам десятого класса «Б» (классный руководитель Людмила Вячеславовна Панова) был дан сравнительный анализ ряда учебных программ.

Старшеклассники и их родители проявили большую заинтересованность к программе гуманитарного цикла. Такой гуманитарный класс был сформирован. Здесь изучаются такие предметы, как «Мировая художественная литература», «Английская литература», «История религии» и др. И очень приятно, что родители учащихся поддержали идею дифференцированного обучения в старших классах. Нас, учителей, радует и то, что родители пользуются доверием своих детей, которые дома вместе обсуждают волнующие их проблемы, делятся впечатлениями и о занятиях в школе. И это, наверное, результат всей предшествующей многогранной работы и нашего учительского коллектива.

Вспоминаются слова А.С.Макаренко о том, что «воспитание детей — это легкое дело, когда оно делается без трепки нервов, в порядке здоровой, нормальной, разумной и веселой жизни».\* Убеждена, что они не перестали быть весьма актуальными и сегодня для нас, учителей и родителей школьников.

\* Макаренко А.С. Книга для родителей. Соч. в четырех томах. М., 1987. Т. 4, с. 373.

**Мурштейн Людмила Петровна**

*зам.директора школы по учебно-воспитательной работе*

### **«Мне хочется, чтобы урок состоялся»**

Такими строками завершает свою книгу «Открытый урок» (Екатеринбург, 1991), включающую стихи и прозу, Сергей Иванович Архипов — заведующий хирургическим отделением городской больницы № 27. Началом творчества, как он пишет в предисловии к своей книге, он обязан, в числе других педагогов, своему учителю литературы Гурию Константиновичу Щенникову.

В шестом классе нашей школы до переезда в другой район г.Екатеринбурга, где семья получила квартиру, училась дочь С.И.Архипова — Варя. Она способная, скромная, хорошо воспитанная девочка, частенько получала замечания от учителей: отставала от своих сверстников в освоении основ наук, пропускала уроки. Мы, учителя, считали (и, наверное, не без оснований), что это вызвано перегрузками: Варя одновременно училась в двух школах — музыкальной при консерватории и нашей. Она очень переживала отставание в учебе от своих одноклассников, что было связано еще и с тем, что она заболела и пропустила почти всю третью четверть.

Пригласили для беседы родителей. Особенно нам понравилась правильная позиция и отношение отца Вари — Сергея Ивановича к рекомендациям учителей и руководителей школы. Сергей Иванович нас приятно удивил тем, что несмотря на свою чрезвычайно ответственную работу, постоянную занятость, он мог находить время приходить с дочерью на уроки, садиться с

ней за парту, помогать ей. Да и в субботные дни мы встречали его в школе, когда он приходил с Варей на дополнительные занятия по математике и немецкому языку. И хотя книга С.И.Архипова «Открытый урок» повествует о самоотверженном труде врача-хирурга и его коллегам, но он, его семья, показали и нам, учителям, не только открытый урок доброты и любви к детям, но и урок глубокого уважения к личности и труду учителя и ученика, — к учебному труду.

Было очень трогательно наблюдать картину, когда Варя летом, уже не являясь ученицей нашей школы, принесла в школу двадцать шесть экземпляров упомянутой книги ее отца Сергея Ивановича Архипова с теплыми дарственными надписями, в том числе учительнице русского языка и литературы, бывшему завучу нашей школы Таисии Андреевне Сотниковой и мне. В этой книге есть и такие поэтические строки:

«Оставьте память о себе,  
Не бюст, не стих, не денег ворох.  
Пусть это будет соль и порох,  
Как в той охотничьей избе,  
Оставьте память о себе!»

Трудно что-либо к этому добавить. И ни к чему это делать. А в том, что «урок состоялся», как этого хотел автор книги, Сергей Иванович Архипов может не сомневаться. Он состоялся. И даже на все «пять с плюсом»!

## VI глава

# ИЗ МАТЕРИАЛОВ К ШКОЛЬНЫМ "ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ЧТЕНИЯМ"

Из материалов к школьным  
«Педагогическим чтениям»



**Боброва Марина Юрьевна**

*учитель математики,  
классный руководитель*

**Дорожить уважением учеников  
(О правилах, способствующих поддержанию  
порядка на уроке)**

Основной вопрос, возникший в самом начале моей педагогической работы: как создать на уроке рабочую обстановку? С одной стороны, не хотелось добиваться элементарного порядка исключительно авторитарными методами, а с другой стороны — разумная дисциплина на уроке однозначно необходима. Но чтобы добиться устойчивой, сознательной дисциплины, нужен немалый опыт и высокий профессиональный уровень подготовки учителя. Что же делать молодым учителям, только начинающим работать? Ведь им зачастую необходим конкретный совет: как, например, войти в класс, что ответить на неожидан-

ный, а иногда и каверзный вопрос ученика, чего ни при каких обстоятельствах делать нельзя?

В свое время и я искала ответы среди различных публикаций, но ни разу не видела, чтобы они были собраны воедино. И вот, по истечении шести лет работы в школе, я решила попытаться это сделать, т.е. сформулировать правила, помогающие поддерживать порядок на уроке.

1. В класс следует входить с твердой уверенностью в успехе своего дела. Нельзя допускать мысли, что вас не слушают.

2. Ни в коем случае не начинать урок с «профилактического» крика. Следует говорить спокойным, уверенным тоном.

3. Не уделять много времени замечаниям. По возможности, лучше их вообще не делать.

4. Урок должен быть методически выверен и четко распланирован по времени.

5. Обязательно следовать известному правилу: начиная урок точно со звонком, учитель зарабатывает уважение ученика, а заканчивая точно — его любовь.

6. Не говорить очень громко — спокойный голос заставляет вслушиваться. Стараться менять тональность урока, не «подавлять» своих эмоций, если они к месту.

7. При выборе форм проведения уроков следует избегать его однообразия. Нестандартная ситуация дольше удерживает внимание детей.

8. Нельзя обсуждать вопросы, не связанные с темой урока, если они не вызваны обстоятельствами, не терпящими отлагательств.

9. Ни в коем случае не рассказывать детям о своем плохом самочувствии, не взывать к их жалости — результат обычно диаметрально противоположен желаемому.

10. Не обещать закончить урок раньше, «если дисциплина будет хорошей».

11. Быть весьма объективным при выставлении оценок. Не ставить много «двоек».

12. Не показывать детям, что их поведение сильно расстраивает вас, подрывает веру в собственные силы. Нельзя обижаться на детей, тем более сообщать им об этом.

13. Следует как можно реже просить помощи для наведения порядка в классе у классного руководителя или руководителей школы. У детей не должно возникать мысли, что вы сами не в состоянии справиться с ними.

14. Необходимо, чтобы учащиеся чувствовали серьезную заинтересованность учителя в их прочных знаниях.

15. Как можно чаще интересоваться делами и поведением учащихся и на уроках других учителей, быть в курсе жизни детей и вне школы, поддерживать постоянные деловые контакты с родителями школьников.

16. Выполнять данные вами обещания учащимся (в учебной и внеклассной работе).

17. Не начинать урок со сложной работы, например, с письменного опроса, так как дети, выполнив ее, расслабляются.

18. Учитель всегда должен быть подтянут, аккуратно и, по возможности, красиво одет.

19. Помнить, что дисциплинированность учащихся достигается единством дел и мыслей учительского, ученического и родительского коллективов школы, сочетающих уважение к учащимся с разумной требовательностью к ним.

20. Если все-таки с дисциплиной не ладится, причину этого в первую очередь надо искать начиная с себя.

Естественно, что этими правилами не исчерпывается все многообразие, сложность, тонкость и деликатность этой социально-педагогической проблемы, требующей дальнейшего научно-методического поиска.



**Кононова Юлия Олеговна**  
*учитель изобразительного искусства*

### **Дети чувствуют и создают красоту**

У учащихся начальных классов работа на уроках рисования в основном начинается с контурного рисунка карандашом, а затем закрашивается плоскость внутри контура. Чем аккуратнее (не заходи за контур!), тем лучше. Дети с удовольствием и хорошо рисуют (и сразу кистью!) в том случае, когда это свободная тема и, как правило, пейзаж.

Чтобы малышам было интереснее и легче, я предлагаю им, например, игру, связанную с исполнением рисунка - «раскраски». С этой целью я прочитала им книгу «Волшебный кружок». В ней говорилось о том, что ребята во время дождика находились на веранде в пионерском лагере, не зная, чем заняться. Самая маленькая девочка предложила рисовать, но сама она ничего не могла придумать и нарисовала лишь кружок...

Затем она предложила ребятам отгадать, что же ей хотелось нарисовать. Дети придумывали: и репку, и рыбку, и лягушку и т.д. В конце концов выяснилось, что девочка нарисовала обыкновенный кружок, но дети сказали, что это кружок не совсем обычный, а волшебный, так как сколько же можно всего, всего нарисовать на основе этого кружка: и яблоко, и ежика..!

... В пятых-седьмых классах на уроках ведутся беседы и о том, как у человека с древности (вспоминаем культуру Египта, Китая, Индии и др.) возникла в процессе эволюционного развития потребность украшать свое жилище, предметы быта, одежду. Все это связано с изучением темы «Орнамент», что в переводе с латинского означает «украшение». Касаясь вопросов о живой и неживой природе, я рассказываю учащимся о том, как человек творчески перерабатывал мотивы из растительного и животного мира, где «проглядывались» элементы геопитических изображений, и использовал их в орнаменте.

Попутно мы изучаем и такие понятия, как «симметрия», «ритм», «ритм в музыке», «ритм в архитектуре», «декоративное прикладное творчество». Учащиеся создают на бумаге свои «изделия» и украшают их. Это — ковры, платки, шкатулки, посуда и др. Тема «Узор» была показана, например, в рисунках-орнаментах национальных костюмов.

Все дети, за редким исключением, рисуют хорошо. Они чувствуют красоту. К Дню учителя я организовала в школе выставку — пять больших планшетов с работами учащихся под общим названием «Осень-92». Выставка показала, что только за один месяц сентябрь школьники создали красоту, которая духовно обогатила и их самих, и тех многих зрителей-детей и взрослых, которые с удовольствием воспринимали эти интересные творческие работы.

... В первом классе «В» нашей школы учится

Руслан Сейфулин, которого природа наградила незаурядным талантом. Он не занимается ни в каких специальных кружках, но он талантлив! Об этом говорят и его рисунки, представленные на выставке. В каждом классе есть очень талантливые дети. Заботиться о них, как о всех других школьниках, наш человеческий, учительский долг.



**Николаева Светлана Васильевна**  
*учитель музыки*

### **Музыка в школе**

Работая в школе седьмой год, я убеждаюсь, как не просто быть учителем музыки. Казалось бы, ничего трудного: слушай музыку и пой песни. Но это примитивный взгляд на предмет. Беседуя, например, с учащимися восьмого класса, мне еще раз пришлось убедиться, насколько они далеки от знания настоящей музыкальной культуры, в том числе и классики.

Я все время задаю себе вопрос: почему так упорно в школах держатся за такие, например, «главные» предметы, как математика, физика, химия. Ни в коем случае не противопоставляя урокам музыки эти или другие предметы учебного плана школы, следует всегда помнить и о том, что многие выдающиеся ученые — и математики, и физики, и химики, всю жизнь посвятившие себя точным наукам, обожали музыку, отдавали ей

всю свою душу. И она, конечно, в свою очередь, помогала им достигать все новых и новых вершин в научном творчестве.

Сегодня музыкальным занятиям в школе отводится только один час в неделю, хотя еще несколько лет назад у нынешних седьмых классов было по два часа. Недавно этим семиклассникам я предложила ответить на три вопроса: «Нужен ли тебе урок музыки?», «Что тебе нравится и что не устраивает на уроках?» и «Следует ли проводить уроки музыки по два часа в неделю?» Из 110 человек 92 ответили, что уроки музыки хорошо бы ставить в расписание уроков хоть каждый день! Комментарии не нужны.

Не хочется повторять о необходимости гораздо лучшего технического оснащения музыкальных занятий (отсутствие специального кабинета музыки, современной аппаратуры, более разнообразного музыкального материала и др.). Все это, наверное, со временем можно иметь. Но сегодня меня радуют прежде всего сами учащиеся всех возрастных групп, которые с удовольствием занимаются в хоровом коллективе и часто и успешно выступают с концертными программами как на общешкольных мероприятиях, так и на различных внешкольных конкурсах.

... Вот уже несколько лет я веду хор начальных классов школы. Работать с маленькими детьми одно удовольствие, хотя и здесь требуются немалые усилия, особенно в школе, где и эти дети учатся в две смены. Учащимся нравится ставить музыкальные сказки, в том числе и такие, как «Волк и семеро козлят», «Бременские музыканты», «Где зимует лето?» и др. Репетиции, подготовка костюмов, ожидание спектакля, все это приятно волнует детей, формирует их культурный облик, делает более организованными, сосредоточенными, ответственными, не говоря уже о приобщении к прекрасному миру музыки, искусства.

И еще одна немаловажная деталь, которая меня вдохновляет. Дело в том, что, работая в школе одна, как учитель музыки, я все-таки не одинока. Мне очень хорошо известно, что многие учителя-предметники используют на своих уроках музыкальные произведения не как прикладной материал, а как естественное явление, требующее максимального умственного внимания и усилий детей, подростков и старшеклассников.

Так, например, это прежде всего уроки Б.А.Казимировой, у которой уроки литературы эмоциональны, одухотворены и очень музыкальны. Интересен был урок химии М.М.Ханевой в старших классах «Бородин-химик и музыкант», и на уроках истории учителей Л.В.Пановой и Л.В.Стариковой часто звучат музыкальные произведения, в том числе и русская классика. А совсем недавно я и учитель математики И.А.Шумихина провели урок в восьмом классе «Музыка и математика», на котором была «озвучена» замечательная мысль Альберта Эйнштейна: «Настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».

... Мне бы очень хотелось вести музыкальные занятия с первого по восьмой класс без обычных оценок, которыми учитель заполняет журнальные страницы. Надо оценивать учащихся индивидуально, а в конце учебного года — «зачет» или «незачет» по предмету. Оценивать в общеобразовательной школе музыкальные способности очень трудно. И главное — эта оценка носит субъективный характер. В этом я убедилась, в том числе и исходя из опыта своей работы. Думаю, что будут трудности, но идти по проторенной дороге мне не хочется. Рада, что в этом деле меня поддерживает директор школы М.А.Алексеева. Верю в успех задуманного, хотя, как говорится, время покажет.



**Кузьмина Софья Александровна**  
учитель начальных классов

**Ты наш друг, родной язык!**  
(Фрагменты из сценария познавательной игры  
в «Клубе любознательных и находчивых»,  
III класс)

Эпиграфом к данной игре поставлены поэтические строки Собира Абдуллы, которые помещены на плакате:

Учите русский —  
годы к ряду,  
с душой,  
с усердием,  
с умом!

Вас ждет великая награда.  
И та награда — в нем самом.

В игре принимают участие несколько команд, состав которых формируется по желанию

самих учащихся.

Игра начинается «разминкой». Каждая из команд старается показать свое отношение к друзьям-соперникам. Это может быть выражено, например, в такой стихотворной форме:

— И, соревнуясь вместе с вами,  
Мы останемся друзьями.  
Пусть борьба кипит сильней  
И наша дружба крепнет с ней!

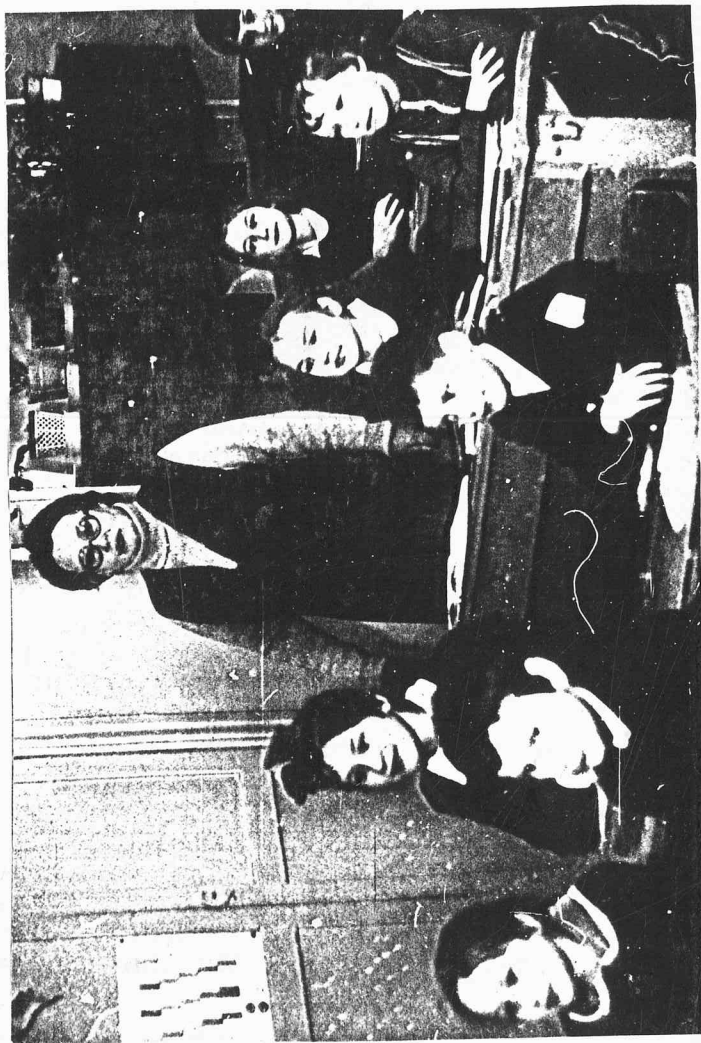
Далее все участники игры исполняют свою песню на мелодию «Улыбки» композитора В.Шаинского, где, в частности, есть такие слова ребят: «Ты велик родной язык, ты богат родной язык, ты наш друг, родной язык!»

Команды приветствуют членов жюри и вручают им свои эмблемы: «Вам и слава и почет, все мы любим точный счет!» Болельщики, в свою очередь, приветствуют «конкурсантов»: «За команды мы «болеем» и друзьям помочь сумеем!»

Следует еще одна «разминка», во время которой необходимо угадать название каждой из команд. Чтобы правильно ответить на поставленные вопросы, надо вспомнить те или иные правила грамматики. Например, в обращении ведущего игры к болельщикам могут быть такие вопросы: «Какие названия имеет каждая команда? Какие еще части речи, кроме названных, вы знаете?»

Домашнее задание. Здесь капитан команды читает сочинение, написанное на выбранное грамматическое правило, а ведущий обращается к участникам игры с вопросом: «На какие правила грамматики рассказы?» Конечно, в данном случае могут быть уточняющие, дополнительные вопросы.

Конкурс болельщиков. Задания: «отгадай загадку», «определи часть речи, склонение» и др. Вот, например, какие были загадки: «Стоит дом, кто в него войдет, тот ум приобретет» (Школа);



Учитель С.А.Кузьмина на уроке со своими учениками (3 класс, 1992 г.)

«Белый зайчик бегаёт по чёрному полю. Слёзы проливает. Дети их читают и стирают» (Мел); «Одной рукой всех встречаю, другой провожаю» (Дверь).

Конкурс команд. «Слово-змейка». Представителю каждой команды предлагается за 1-2 минуты записать на доске слова в таком порядке, чтобы второе слово начиналось с последней буквы первого.

Инсценировка стихотворения С.Я.Маршака «Знаки препинания». У учащихся на груди прикреплены плакаты с нарисованными знаками препинания. Завершаются выступления всех чтецов словами, которые произносит точка: «Мной кончается рассказ, значит я главнее вас».

После других интересных конкурсов команд, капитанов и болельщиков члены жюри объявляют счёт, результаты игры-соревнования и награждают их участников. В заключение этого заседания «Клуба любознательных и находчивых» («КЛН») дети читают стихотворение О.Высотской «Серьезный разговор», которое завершается такими строками:

«Люблю тебя, грамматика!  
Ты умная и строгая.  
Тебя моя грамматика,  
Осилю понемногу я!»



**Кардашина Марина Юрьевна**  
учитель начальных классов

**Русская народная сказка**  
(Заметки об уроке «Устное народное творчество», III класс)

На данном уроке речь шла о русской народной сказке «Летучий корабль», продолжающей тему «Устное народное творчество» (См. «Книгу для чтения», ч. 1, 3 класс).

Цели и задачи урока:

- совершенствовать технику чтения;
- учить детей работать с текстом;
- развитие речи учащихся, расширение их общего кругозора;
- воспитание таких качеств личности детей, как доброта, отзывчивость, трудолюбие.

В самом начале урока учитель в беседе с учащимися выясняет с детьми и напоминает им еще раз, что создателем произведений устного

народного творчества является народ.

— *Учитель.* Прежде чем перейти к следующему разделу темы «Устное народное творчество», где речь пойдет о русской сказке, нам сначала необходимо выполнить несколько заданий. Вы помните, что в сказках героям приходится преодолевать некоторые трудности. Вот и нам сегодня, прежде чем попасть в сказку, надо потрудиться. На дворе осень и к нам в окно залетело несколько листьев. Как видите, они разного цвета: зеленые, красные, желтые (учитель их показывает и раздает ученикам). Прочитаем, что написано сначала на зеленых листиках?

— *Оля В.* Висит груша — нельзя скушать. Попробуй тронь — внутри огонь!

— *Дети.* Лампочка! Лампочка!

— *Учитель.* К какому виду устного народного творчества можно отнести то, что нам сейчас читала Оля и которое вы отгадывали?

— *Дети.* Загадка, загадка!

Далее идет работа с теми же зелеными листиками, на которых написаны тексты загадок и которые дети отгадывают.

Следующий этап урока начинается с обращения учителя к учащимся с просьбой прочитать то, что написано, но теперь уже на красных листках. Дети читают: «Новых друзей наживай, а старых не теряй», «Не игла шьет, а руки», «Век живи, век учись», а затем поясняют, что все эти предложения называются пословицами, которые также являются одним из видов устного народного творчества. Учащиеся объясняют содержание и смысл каждой из пословиц.

Третьеклассники в ходе беседы с учителем знакомятся и с другими примерами и видами устного народного творчества — шутками, песнями, в том числе и с обозначенными на желтых листиках — скороговорками.

— *Учитель.* Народ собирает и бережно хра-

нит произведения устного народного творчества. Все это произведения искусства, которые в течение своей долгой жизни постоянно совершенствуются, оттачиваются мастерами слова. А теперь начинает сказка сказываться...

Чтение учащимися, хорошо подготовленными дома, отрывков из русской народной сказки «Летучий корабль». Это — Настя Виноградова, Анита Викенчут, Вася Шайдулин, Катя Денисова, Яша Дербенев, Маша Балаганских, Саша Углов, Алеша Углов и Эльвира Фаизова.

— Учитель (беседа с учащимися):

— Кто из героев больше всего понравился вам? Кого вы осуждаете? Почему?

— Что вам особенно запомнилось, удивило или даже поразило?

— Какой урок мудрости мы с вами извлекли из содержания этой сказки?

И мы с детьми приходим к выводу, что мудрость сказки «Летучий корабль» состоит в том, что доброе сердце, отвага и народная смекалка помогли Ивану Запечному победить зло в лице его «умных» братьев, хитрого царя, коварных бояр и самому стать добрым правителем этого царства.

Думается, что учащиеся и я действительно извлекли много доброго из этого урока мудрости. Особенно было дорого то, что многие дети не только хорошо усвоили материал урока, учились обобщать, но и явились моими отличными собеседниками, перед которыми еще много раз откроется прекрасный мир сказок, без которого не может быть творческой и воспитанной личности.

## VII глава

# О ВРЕМЕНИ, ШКОЛЕ, УЧИТЕЛЕ И О СЕБЕ

Из творческих работ  
учащихся XI класса «А»  
— выпускников школы  
1992 года

*Учитель литературы — Б.А.Казимилова  
Классный руководитель — В.Н.Прокупик*

**Творческая группа учителей и  
старшеклассников (XI класс «А»)**



- 1 ряд: Татьяна Манекина, Оксана Кузьминская,  
М.А.Алексеева, Б.А.Казимилова,  
Анна Черепанова, В.Н.Прокупик,  
Вика Ангурова, Елена Савельева,  
Светлана Видьманова.
- 2 ряд: Анна Малышева, Сергей Рыжов,  
Анастасия Щеглова, Станислав Кулишов.

XI «А» класс



Кузьминская Оксана  
ученица XI класса «А»

### Моя школа, родная и близкая

Школьные годы навсегда останутся самыми лучшими годами в нашей памяти, ведь это — период детства, самый лучший период в жизни каждого человека. Время пролетело как один миг, а кажется, что прошла целая эпоха. Нет некогда нерушимого Союза, наступило время переоценки ценностей. Прежние авторитеты свергнуты, время новых еще не наступило. Съезды и митинги, забастовки и разгул преступности — только моя школа, как островок в этом вздыбленном мире, несет душе покой и умиротворение.

Школа научила меня верной и искренней дружбе. Удивительно, но и класс, в котором я учусь, я считаю одним из лучших в школе, и не только по успеваемости, но и по внутреннему микроклимату — какой-то женственности девочек и дон-кихотовского рыцарства мальчиков.

Сейчас, расставаясь со школой, я говорю себе, что как бы ни сложилась моя жизнь, я пронесу в своей душе частичку своего родного класса и добрую память о нем.

И только сейчас, приобретя пусть небольшой, но все-таки жизненный опыт, понимаешь, как много сделали для тебя, для твоего духовного и человеческого становления мои школьные учителя. Вот Валентина Викторовна Цепелева, моя первая учительница. Это она привила мне любовь к слову, научила мыслить и осталась в душе эталоном наивысшей человеческой доброты.

Вера Николаевна Прокупик с пятого класса и до последнего дня делит с нашим классом все трудности. Ей мыверяем свои горести и радости. А она, как наседка, хлопчет над нами, любит нас, переживает за каждого и каждому отдает часть своей души.

Мои учителя: Вера Николаевна Прокупик, Лилия Исмагиловна Черняева, Белла Андреевна Казимилова, Галина Захаровна Недовизий, Галина Ильинична Пономарева, Маргарита Михайловна Ханева научили меня любить свой предмет, работать с книгой, неординарно мыслить и, самое главное, вселили веру в себя, в свои знания и возможности.

И теперь, находясь на финише, выбирая свою дорогу в жизни, я испытываю особую признательность ко всем своим учителям. Учитель — это понятие нравственное, и пример моих учителей тому порука.

Время... оно пронесется с космической быстротой, и вот уже с замиранием сердца я жду последний школьный звонок, последний экзамен и расставание. Расставание со всем, что связывало меня эти долгие и так быстро промелькнувшие десять лет. Расставание с товарищами, каждый из которых пойдет по жизни своим путем, с любимыми учителями, со школой. Со школой, в которой знаком каждый класс, каждая ступенька и

каждая парта. Со школой, ставшей за эти годы родной и близкой. И какая-то другая девочка с белым бантом откроет первую страничку букваря, чтобы пуститься в долгий и добрый путь по океану знаний.

А мне надо выбрать свой путь, свою дорогу, чтобы доказать себе, своим учителям и школе, что они не даром потратили столько сил, энергии и воспитали во мне Человека. Пройдут годы, и кем бы не сделала меня «большая жизнь», я всегда буду считать наиболее важной на земле профессию Учителя.



**Казиминова Мария**  
ученица XI класса «А»

### Учитель в моей жизни

Я помню, что мое самое первое впечатление от этого учителя — его праздничность, какая-то всегда изысканная нарядность, яркость, изящество. Это — Маргарита Михайловна Ханева, учитель химии. Скажу по совести, это «не мой предмет», не самый любимый, много горьких минут провела я над недающимися мне упражнениями и реакциями. Но то, что свою дальнейшую жизнь я связываю с профессией учителя, педагога, — в этом есть заслуга и Маргариты Михайловны.

Учитель. Каким он должен быть в моем представлении? Ловлю себя на мысли о том, что многие собирательные черты образа Учителя есть у Маргариты Михайловны. Высокий профессионализм в преподавании своего предмета! Это, с моей точки зрения, первое и необходимое

условие, особенно для работы в старших классах. Маргарита Михайловна — мастер педагогического труда. И именно благодаря ее мастерству скучные формулы обретают реальный жизненный смысл и настоящую поэзию. Опыт, применение наглядности на уроке — это главное в ее методике объяснения нового материала. А обыкновенная отработка решений задач по какой-либо теме превращается в настоящий урок содружества, ибо Маргарита Михайловна обязательно обратится к нам: «У кого есть альтернативное решение? Кто думает иначе?» И нет для оценки ответа ученика более для него неприятной, чем фраза учителя: «Вот он вам на лицо — формализм знаний!»

Этот педагог очень строг и требователен, мы подчас ее очень боимся, когда чувствуем, что плохо решили контрольную, что огорчили учителя своим невыполнением домашнего задания. Но мы знаем, что Маргарита Михайловна очень чутка к чужой беде, что она всегда поймет и посочувствует несчастью, горю. Зато какой «праздник души» испытывает учитель, когда бывают хорошие уроки, радуют блестящие ответы! Как это здорово — заслужить от нее любимую восторженную фразу: «Это был не ответ, а настоящее великолепие!» Великолепие знаний по химии — именно его показывают все те, кому Маргарита Михайловна ставит оценку «пять».

Но мне нравится и то, что педагог видит всегда всех своих учеников, абсолютно всех! И Маргарита Михайловна достойна глубокого уважения еще и потому, что она умеет добиваться, чтобы материал понял по-настоящему каждый ученик. Она будет, что называется, «вытягивать» из него все усилия, все знания и навыки и всегда добьется, чтобы он понял все и до конца. Можно просто прийти и дать контрольную на два или на четыре варианта. А можно и так: просидеть над составлением индивидуальных карточек несколько дней и выдать каждому ученику задание по

типу его мышления, по его возможностям и способностям. Творчество и поиск, строгость и внимание к судьбе каждого ученика, человечность, достоинство, уважение к личности ученика, высокий профессионализм — вот те качества, которые являются составными мастерства Учителя.

Я счастлива, что придя в эту школу, встретила здесь много настоящих Учителей, которыми «славится Россия» — и среди них Маргариту Михайловну Ханеву. Как дань признательности и уважения оставляю на память в этом сборнике свою скромную работу — фоторепродукцию с моего рисунка-портрета М.М.Ханевой.





**Щеглова Анастасия**  
ученица XI класса «А»

### Это было, было...

Когда мне было лет пять-шесть, я очень завидовала своей сестре — ведь она училась в школе. Как тогда я хотела, чтобы мне поскорее исполнилось семь лет, и я бы тоже пошла в школу.

И вот этот долгожданный день настал: 1 сентября 1982 года я пришла в первый класс «А». Мои первые воспоминания о школе начинаются с того, что меня быстро «запихнули» в строй ребят, и мы пошли на линейку. Затем последовали первые уроки. На уроке физкультуры меня «наказали», вывели из строя, так как я не могла стоять спокойно. Это было выше моих сил и возможностей: ведь в коридоре занимались физкультурой одновременно три класса. Так интересно!

Затем последовали три года обучения в начальной школе. И где-то во втором классе уже

наметились некоторые различия в успеваемости ребят: образовалась группа «двоечников», которым помогали «отличники» повышать успеваемость. Давало ли это эффект? Не знаю. Кстати, я слышала о «безоценочном» методе преподавания в начальных классах, где вместо оценки учитель или похвалит ребенка, или поможет ему осознать, в чем он ошибается. И эта форма преподавания оправдала себя — среди учеников не было неуспевающих.

Наш класс был очень дружным. На переменах мы всем скопом играли в различные игры: или в «ручеек», или во что-нибудь другое. Когда к нам в класс приходил новенький, мы плотным кольцом окружали, рассматривали и расспрашивали его.

... Мы росли, взрослели, у нас появились и собственные суждения о тех или иных жизненных явлениях. И, как обычно, в старших классах не обошлось и без конфликтов. Самый крупный инцидент произошел в десятом классе, когда мы в полном составе (кроме нескольких девочек) сбежали с урока истории. Все началось с того, что к нам в класс пришла новая учительница истории. С самого начала она просто не смогла найти к нам подход и «поставить нас на место». Причем, на мой взгляд, она была еще и не очень хорошим преподавателем: темы уроков раскрывала не полностью, и если бы не наша предварительная отличная подготовка, которую нам дала ее предшественница Людмила Вячеславовна Панова, еще неизвестно, какими были бы итоговые результаты.

Конечно, и мы были виноваты: «побег» с урока, наверное, не самая удачная форма протеста, если даже и мы в чем-то были правы. Но, слава богу, подобные конфликты случались редко, и наша школьная жизнь была заполнена другими проблемами.

... Самое лучшее, что было на протяжении

этих десяти лет, — это друзья и, конечно же, учителя. Я никогда не забуду нашего классного руководителя Веру Николаевну Прокупик. На протяжении семи лет она всегда была вместе с нами. Между нами были и размолвки, и минуты радости. Все это было. Но Вера Николаевна воспринимала нас такими, какими мы были, не требуя от нас ничего взамен и отдавая нам свою любовь. Она расстраивалась из-за нас, потому что любила нас; она сердилась на нас, потому что любила нас; она радовалась вместе с нами, потому что не радоваться не могла. За все это ей большое спасибо. Спасибо надо сказать и всем учителям, которые обучали нас, а ведь мы — все такие разные и с нами было так трудно. Спасибо учителю физики Галине Ильиничне Пономаревой за то, что она научила нас понимать красоту. Спасибо Людмиле Вячеславовне Пановой за то, что наряду со знаниями истории, она учила нас логически мыслить и развивала наш интеллект. Спасибо учителям русского языка и литературы Лилии Исмагиловне Черняевой и Белле Андреевне Казимировой за то, что они прекрасно понимали нас и помогали нам! Спасибо всем учителям!

**Луткова Татьяна Викторовна**

*выпускница нашей школы,  
учитель обслуживающего труда*

## **Наш выбор — профессия учителя**

Есть юноши и девушки из нашего выпуска 1989 года, которые решили приобрести профессию учителя, пойти по пути педагогов нашей же школы Б.А.Казимировой, В.Н.Прокупик, Н.Б.Забазновой и других. Наши выпускники учатся, например, в пединституте на факультетах: русского языка и литературы (Зырянов Владимир), начального обучения (Демешева Марина), иностранных языков (Паевский Михаил), математическом (Коростелева Елена и я).

Еще в школе многие из девочек были пионерскими отрядными вожатыми. У нас был сильный вожатский отряд, и все, что проводилось в пионерской дружине, было делом его ума и рук. Мы собирались вместе, вместе придумывали интересные и полезные дела и, конечно же, обращались за помощью и к учителям, особенно к организатору внеклассной и внешкольной работы Анне Михайловне Вербовецкой. И хотя, уже к окончанию школы, мы знали, насколько трудна работа учителя, мы все же пошли учиться в педагогический институт. Все мы там учимся и не жалеем об этом.

И это следует отнести не только к нашему выпуску, который пошел «учиться на учителей». И до нас выпускники шли «в учителя», и после нас, я думаю, эта добрая традиция будет продолжена: своим человеческим отношением к учащимся, своими глубокими и разносторонними знаниями, своей любовью к профессии учителя нашей школы всегда «подкупали» и будут «подкупать» и нас, и нынешних, и будущих выпускников. Поэтому мы сделали свой выбор и все искренне благодарны нашим наставникам за все,

за все. Многие после окончания пединститута и сегодня хотят вернуться на работу в свою родную школу учителями, воспитателями. И есть уже первые «ласточки», например, А.Ю.Поденко и А.Ю.Ружьева, и все мы стараемся и будем стараться также хорошо работать, как трудятся и наши учителя, которые дали нам педагогическую путевку в жизнь.



**Неруш Оксана**  
ученица XI класса «А»  
автор рисунка  
«Учитель  
литературы  
Б.А. Казиминова»



Б.А.Казиминова



**Манекина Татьяна**  
ученица XI класса «А»

### Они открыли нам тайны мира

Вот и кончаются те десять лет, которые проходит в своей жизни почти каждый человек, — школьные годы. Много радостей и печалей приносили они, но эти годы очень много дали, и не только знания, и не только общение. Эти годы приоткрыли дверь в мир, помогли мне стать полноправной частицей этого мира.

Школа... как много скрывается за этим словом. Именно здесь мы узнали, что такое человек и природа, любовь и искусство. Как много мы удивлялись здесь, познавая самые скрытые стороны жизни и обыкновенные истины. И познавали людей, которые «заведовали» всеми тайнами жизни, тайнами мира и которые впервые открывали нам их. Это были наши любимые учителя.

Совсем недавно мы пришли в школу первок-

ласниками и, впервые взяв портфель в руки, гордо несли по улице. Теперь мы взрослые люди и, окончив школу, нам уже самостоятельно придется выбрать жизненную дорогу.

В моей жизни было две школы (со сменой места жительства пришлось сменить и школу). Но школы эти совершенно не похожи. В каждой из них царит своя атмосфера, которая формирует личность школьника. Учителя оказывают огромное влияние на человека, его личность. И их поведение, обращение с детьми является примером. Вторая школа, школа, в которой я сейчас заканчиваю учиться, как мне сейчас кажется, дала мне больше, чем первая. И это, конечно, благодаря учителям. В этой школе даже на уроке физики мы слушали стихи. А учителя старались нас выслушать, понять, а потом уже ставить отрицательную оценку за невыученный урок. Нашему классу, мне кажется, очень повезло с учителями: это не только хорошие преподаватели, но и необычные люди, жизнь которых служит нам примером. В шестом-седьмом классах литературу у нас вела Лилия Исмагиловна Черняева. И, наверное, не найдете человека, который не любил бы ее. Она всегда говорила с учениками начистоту, старалась вникнуть в их проблемы, помочь. Очень часто на ее уроках шел, что называется, душевный разговор, а преподавание предмета всегда сопровождалось примерами из жизненной практики. Вера Николаевна Прокупик, наша классная руководительница-заступница, ходила за нами, как наседка за цыплятами.

Учителя — это самое главное в школе, и они вкладывают значительную часть себя в маленького человечка, пришедшего к ним учиться.



Черепанова Анна  
ученица XI класса «А»

### Очень жаль расставаться со школой, с любимыми учителями

Десять лет назад я и мои одноклассники пришли в это здание первый раз. Нашей первой учительницей была Валентина Викторовна Цепелева. Мне кажется, что очень многое зависит от первого педагога. И то, что мы полюбили школу, и то, что получили первоначальные знания, и то, что научились с первых дней по-товарищески относиться друг к другу — все это заслуга Валентины Викторовны. Наш первый «А» был всегда и везде впереди. Валентина Викторовна всегда учила нас помогать одноклассникам, да и просто окружающим нас людям.

Я хорошо помню, как мы оставались после уроков и занимались с отстающими ребятами, как мы проводили такие классные часы, когда можно было свободно сделать замечание товари-

щу, поправить его, узнать, что думают и о тебе. И это очень помогало, потому что мы чувствовали какую-то ответственность перед собой, своим учителем. А на переменах мы тоже были вместе: играли, разговаривали, смеялись. Валентина Викторовна всегда была рядом с нами.

Нам повезло с учителями. И, наверное, поэтому мы быстро привыкли в четвертом классе и к новым предметам. Последующие годы я тоже никогда не забуду. Сколько тепла, доброты, внимания отдали нам наши учителя. Мы видели, ощущали, что учителю порой бывает сложно с нами, что он переживает за нас. Вообще взаимоотношения учеников и учителей — это очень сложная проблема. Конечно, многое зависит от учеников. Но, наверное, огромная роль отводится и учителю. Я думаю, что от того, как поведет себя учитель с самого первого урока, в какой обстановке будут проходить занятия, зависит отношение учеников к предмету и, в частности, к учителю.

И я еще раз говорю своим учителям: «Спасибо, что Ваши уроки проходили интересно, захватывающе, особенно в старших классах, когда было множество семинаров и просто уроков». Я вспоминаю урок, который будет мне памятен всегда. Это был урок истории и вела его Людмила Вячеславовна Панова. Урок был посвящен Жанне д'Арк. Как мы сидели и слушали тогда рассказ об этой героине, сопровождавшийся прекрасной музыкой, как мы с девочками плакали, когда Людмила Вячеславовна рассказывала о казни этой мужественной француженки.

И таких уроков было много: по химии, физкультуре, физике, литературе и по другим предметам. Особенно запомнился семинар по А.П.Чехову, проведенный Беллой Андреевной Казимировой. Здесь мы сами играли сцены из «Вишневого сада». На таких уроках ученики могли свободно высказаться, а учитель фактически выступал в роли комментатора и исследовате-

ля.

Очень жаль расставаться со школой, с любимыми учителями. Не верится, что прошло целых десять лет, и мы повзрослели. Но для наших учителей мы, наверное, всегда останемся детьми. И еще я бы хотела сказать тем школьникам, которые будут учиться после нас: «Ребята, если вы хотите, чтобы ваша жизнь в школе была интересной, запоминающейся, то стремитесь сделать ее такой сами. Не ждите, чтобы для вас это сделали учителя и родители. Все организуйте и проведите сами. И только тогда вы почувствуете, что вас действительно тянет в школу, потому что там весело и интересно. И десять лет пролетят, как один день!»



**Рыков Сергей**  
ученик XI класса «А»

## Школа будущего — школа XXI века

Что я понимаю под этим? Прежде всего, это школа гармонии и совершенства. Это не только комфорт, внутренний и внешний, дизайн, автоматизация. Это — и квалификация преподавателей, простота и доступность материалов. Короче говоря, минимум потери времени, максимум знаний. Конечно, к этому можно добавить и психологическую атмосферу доверия всего коллектива школы: между учителями и учениками, администрацией и преподавателями и, конечно же, между самими учениками тоже. Теперь мне хочется дать волю своему воображению и рассказать конкретно об элементах школы будущего.

Итак, внешний вид школы. Он должен обязательно сочетаться с окружающими школу домами. Но это не значит, что здание школы

должно быть как две капли воды похожим на другие или представлять из себя архитектурный шедевр. Наоборот, школа должна подчеркивать своей архитектурой серьезность, надежность и практичность, но в то же время в ней должна быть выражена оригинальность. Например, школа с математическим уклоном может включать в себя элементы точных геометрических фигур, а с гуманитарным — абстрактные элементы. Но всего должно быть в меру.

Важно хорошо продумать и освещение школы. Это большие, во весь рост, окна, и витражи, и перегородки. Все это практично выполнить из упругого прозрачного пластика, ни в коем случае не затемненного или просветленного. Все должно быть естественно. Стены, очевидно, будут покрыты мягкими непачкающимися материалами, изменяющими цвета. Пол будет покрыт пластиком, напоминающим линолеум, только гораздо более твердым. Все должно быть негорючим и нейтральным к воде.

Со временем число учеников будет возрастать, следовательно, будут возрастать и размеры школ. Причем за неимением свободных площадей в городе, школы будут расти вверх, а не вширь. Для удобства передвижения по многоэтажной школе следует сделать эскалаторы и лифты. Доска объявлений будет заменена дисплеем компьютера. Через такую «Доску объявлений» будут передаваться, кроме текстовой информации, графическая и звуковая. Таким образом, информация будет более оперативной. Такие табло будут сделаны на каждом этаже, чтобы толпа «зевак» не останавливалась перед одним дисплеем. На таких дисплеях можно разместить и электронные часы. Звонки будут подаваться автоматически. В школе будущего будет своя АТС. Должно быть продумано и освещение. Пока для этого лучше всего подходят люминисцентные лампы.

Немаловажную роль в школе играет и будет

играть интерьер кабинетов. Парты должны быть выполнены из композитных материалов, так чтобы они были прочными и удобными. В парты будут встроены мониторы компьютеров. С их помощью можно показывать слайды, картины, видеоматериалы. С помощью компьютера и специального сканера можно будет демонстрировать материалы, написанные на доске, непосредственно на дисплеях. Удобно использовать компьютеры и как тестеры для контроля работы учеников. Они будут незаменимы на уроках музыки, рисования, черчения, астрономии, математики, иностранных языков, географии и т.д.

Весьма остро сейчас стоит вопрос о микроклимате помещений. В будущем школу будет охватывать интегрированная климатическая система, контролирующая, в зависимости от времени дня и года, оптимальную температуру, влажность, давление. Для этого будет установлена сеть кондиционеров, компрессоров и обогревателей, управляемая ЭВМ.

И вновь вернемся к компьютерам. В школе будут специальные информационные компьютеры, выдающие информацию об успеваемости учеников. Лазерные принтеры по желанию выведут информацию на лист бумаги. Таким образом, дневники будут отменены.

Школа будущего будет оснащена подземным бассейном, спортзалами, а на поверхности будут находиться игровые площадки. Библиотека также будет находиться под землей. Выбор книг будет полностью автоматизирован. Столовая и буфет в недалеком будущем не будут подвержены радикальным переменам, хотя здесь можно автоматизировать продажу блюд специальными автоматами. Актный зал также можно разместить под землей. Таким образом будет достигнута хорошая акустика. Зал будет оснащен осветительной, аудио-видео-проецирующей аппаратурой и соответствующей студией. В ней могут готовиться школьные радио- и телепередачи. Фор-

му зала лучше всего сделать трапециевидной с наклоном.

Преподавание в школе будущего, наверное, будет отличаться от нынешнего, хотя его основные элементы и останутся. Основной курс знаний ученик будет получать до девятого класса. К этому времени он должен будет успевать по всем предметам, владеть тремя-четырьмя иностранными языками, уметь работать: на ЭВМ, оргтехнике, на всех средствах связи. Образование до одиннадцатого класса в основном будут продолжать ученики, успевающие по всем предметам с учетом их интересов и склонностей. К десятому классу они должны быть выявлены на уроках профориентации, чтобы в последних двух классах подготовиться к получению высшего образования по своей специальности. В общей программе будут сокращены: ботаника, черчение, общая биология, НВП, физика. Уроки физкультуры будут разделены на факультативные и обязательные.

Школа будущего станет более демократичной, чем современная. На педсовете (по необходимости) будут присутствовать и представители ученического коллектива. Будет создан совет учеников, самостоятельно решающий проблемы школы.

Подводя итоги, можно сказать, что от того, какое образование и воспитание будут в будущем, будет зависеть жизнь людей. Еще В.Гюго говорил, что будущее в руках школьного учителя. И, тем не менее, покидая школу, этот прекрасный маленький мир, в душе у меня остается надежда на лучшую, гармоничную школу — школу будущего!



Станислав Кулишов  
ученик XI класса «А»

### Красота. Гармония. Удобства

С Анной Петько и Асей Сибиряковой мы учимся в одном классе. И как хорошо, что, продолжая в иллюстративной форме очерк нашего одноклассника Сергея Рыжова «Школа будущего—школа XXI века», мы представили серию рисунков-проектов такой школы.

Вот такую высокую оценку дала этим произведениям искусства наша учительница литературы Б. А. Казимилова: «Это прекрасно! Как много в этой школе воздуха, простора, красоты, гармонии—и, главное, удобства! Убеждает абсолютно каждый рисунок в целесообразности выбранной формы класса, бассейна, столовой, коридора-рекреации, экранов учебных столов (кабинет биологии, лекционный зал), убеждает даже яркая окраска коридора младших классов. Пусть они заряжаются этой

солнечной энергией желтого цвета, пусть выплеснут ее в своих играх, возне и беготне. Дети должны как можно больше двигаться — в движении жизнь!»

Жаль, конечно, что в данном сборнике нет возможности передать всю эту гамму красок в цветном изображении.

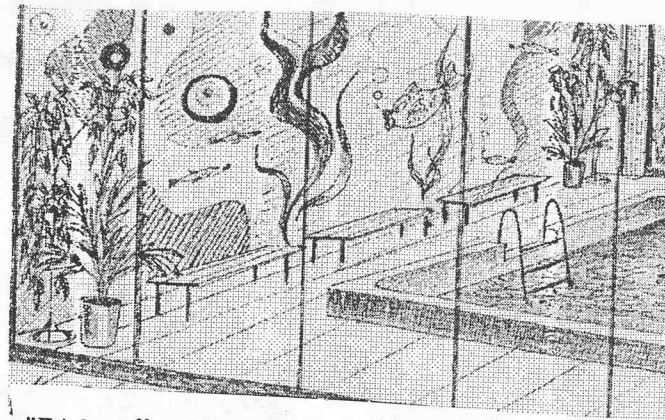
Поэтому пришлось ограничиться фоторепродукциями с некоторых черно-белых вариантов упомянутых рисунков-проектов (стр. 229, 230).



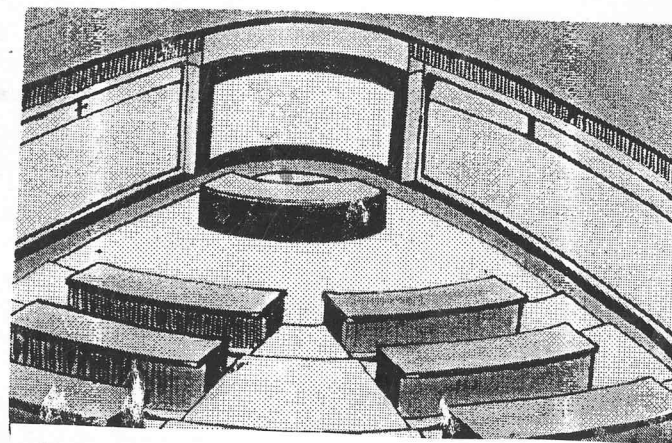
Петько Анна  
ученица XI класса «А»



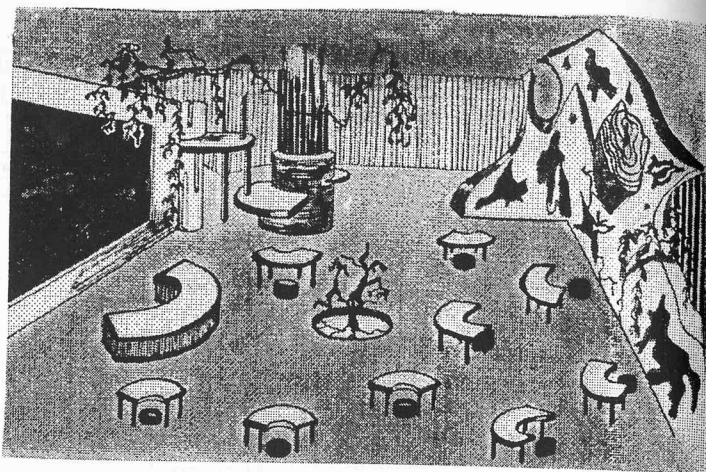
Сибирякова Ася  
ученица XI класса «А»



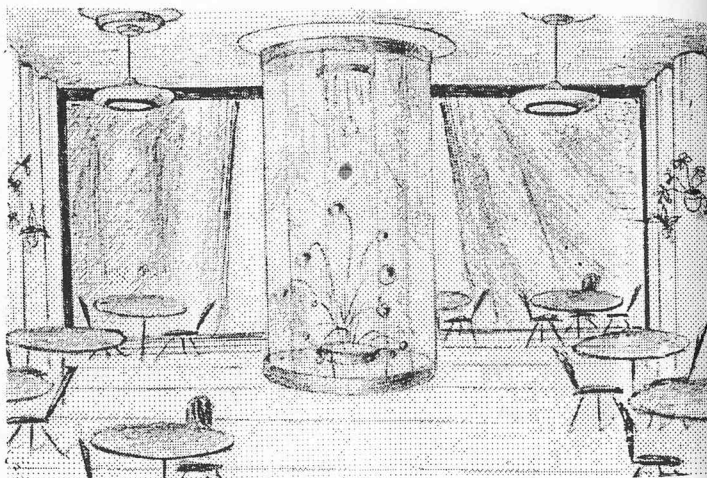
"БАССЕЙН". Рисунок Петько Анны  
(XI класс "А")



"ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ"  
Рисунок Сибиряковой Аси (XI класс "А")



"КАБИНЕТ БИОЛОГИИ" (ботаники)  
Рисунок Сибиряковой Аси (XI класс "А")



"СТОЛОВАЯ"  
Рисунок Петько Анны (XI класс "А")

## VIII глава

# В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ «КОПИЛКУ»



**Тихонова Геля Александровна**  
*учитель географии*

### **Иду на уроки как на праздник**

После многих лет перерыва в работе я снова вернулась в школу, преподаю в десятых классах экономическую и социальную географию. Со-скучилась по школе, иду на уроки как на празд-ник.

Цель географического образования — повы-шение культурного уровня школьников, формирование в их сознании системы взглядов, принципов, норм поведения в отношении к гео-графической среде, устойчивое понимание значе-ния деятельности каждого человека как важней-шего фактора оптимизации отношений природы и общества.

Работая в десятых классах, я особое внима-ние обращаю на развитие мыслительной деятель-ности учащихся, на их умение анализировать

явления и делать необходимые выводы. В этой связи важное место занимает глубокое знакомство учащихся с экономическими картами, диаграммами, которые помогают им знать отраслевую структуру промышленности и сельского хозяйства, правильно находить причинно-следственные связи и давать сравнительную характеристику государствам и регионам. Для расширения своего кругозора старшеклассники изучают дополнительную литературу и знакомятся с материалами из периодической печати.

В этом, 1992/93, учебном году в школу пришли молодые учителя географии Елена Анатольевна Копылова и Елена Юрьевна Терентьева. Верю, что мои молодые коллеги полюбят свой предмет, всегда будут знать географические и политические новости, примут от нас, ветеранов педагогического труда, добрую эстафету туристско-краеведческой работы, а в кабинете географии будет все необходимое для творческой работы с нашими воспитанниками.



**Кривцова Раиса Дмитриевна**  
*учитель физики,  
классный руководитель*

### **О пользе специализированных классов**

О том, что создание таких классов является важным условием углубленного овладения основами наук, сегодня уже спорить особенно не приходится: подобный опыт во многих школах страны накоплен и дает положительные результаты. Известно и то, что такие классы появляются там, где творчески работающие руководители школ и учителя создают свои переработанные, новые инновационные учебные планы и программы. Вот и в нашей школе сейчас подготовлены и рассматриваются такие материалы по литературе, истории, химии, английскому языку, биологии (учителя — Б.А.Казимирова, Л.В.Панова, М.Н.Ханева, И.В.Кожевникова, И.Ю.Ройгбаум, С.М.Гордиенко).

Что же касается преподавания физики, то я

со своей коллегой Галиной Ильиничной Пономаревой вот уже несколько лет работаем со старшеклассниками в специальных «физических классах». Сегодня очень важно помочь школьникам глубже овладеть основами изучаемого курса, особенно для тех из них, кто думает связать свою жизнь, например, с точными науками, и в данном случае, с физикой. Формируются такие классы на добровольных началах по результатам конкурсного отбора, с учетом пожеланий не только самих старшеклассников, но и их родителей.

В 1992/93 учебном году у нас будет первый выпуск одиннадцатиклассников, завершающих учебу в «физическом классе». А начинали они прохождение этого курса еще в восьмом классе. Наши воспитанники научились понимать ценность, престиж знаний и перестали «стесняться» хорошо учиться. Уже в девятом классе они постепенно начали приобщаться к основам научной работы. Об этом свидетельствует, например, их успешная защита рефератов на районной и городской научно-практических конференциях.

Важное место в деятельности нашего специализированного класса физиков занимает творческое сотрудничество с доцентами, инженерами и лаборантами Уральского политехнического института, где учащиеся имеют возможность знакомиться не только, например, с действиями роботов, но и практически работать с компьютерами. Здесь старшеклассники зарекомендовали себя зрелыми, культурными людьми, тем самым оправдывая доверие крупнейшего вуза страны по отношению к авторитету коллектива нашей школы.

Не могу не сказать, что по моим методическим разработкам учеными и инженерами УПИ было изготовлено оборудование для более глубокого изучения темы: «Электромагнитные колебания и волны» и проведения по ней лабораторных работ. Кстати, этими приборами заинтересовались и наши коллеги из других школ.

Как классному руководителю класса, о котором идет речь, мне хорошо известно, что почти половина его состава собирается поступать в наш политехнический институт. Знаю и то, что некоторые юноши и девушки решили сдавать экзамены и в другие вузы нашего города — университет, институт народного хозяйства, медицинский, юридический и др. Думается, что здесь важное значение имеет и воспитание культуры общения, общей эрудиции, чувства уверенности в себе, чему, конечно, помогает и овладение основами наук. Я вижу, насколько ребята стали самостоятельнее, стараются не перекладывать свои проблемы на плечи учителей, классного руководителя и не требуют мелочной опеки. Я, со своей стороны, стараюсь оказывать им необходимую помощь, подсказывать возможные решения той или иной жизненной ситуации.

Опыт работы, общение со старшеклассниками, их родителями и учительским коллективом школы убеждает меня в том, что создание специализированных классов с углубленным изучением ряда предметов учебного плана средней школы, в том числе и физики, дело нужное, полезное и перспективное.



**Третьякова Тамара Андреевна**  
*учитель начальных классов*

**«Ты думал, школа не вокзал и можно опоздать...»**  
(Заметки об уроке «Не опаздывай в школу!»)

Эти известные поэтические строки С.Я.Маршака, с которыми он обращался к детям, «навели» меня на мысль провести со своими второклассниками занятие-урок на тему: «Не опаздывай в школу!» Как научить детей беречь время свое и других людей? Как привить им сущность и значимость такого, казалось бы, элементарного понятия, как «минута»? Ведь все это связано с воспитанием навыков культуры поведения в коллективах класса, школы, семьи и, вообще, общения со всеми окружающими нас людьми.

Я обращаюсь к учащимся и говорю им, что на этом уроке мы постараемся понять, почему нельзя опаздывать на занятия в школу. И помогут

нам в этом очень древние песочные часы.

— *Учитель.* Сейчас проведем игру-соревнование: кто за одну минуту быстрее и больше правильно решит двадцать примеров на правила сложения и вычитания, которые написаны на доске?

После того, как подведены итоги этой игры, дается новое задание в виде нескольких загадок-«минуток», изложенных, например, в таких кратких стихах: «Полюбуйся, посмотри! Полюс Северный внутри, там сверкает снег и лед, там сама Зима живет. Навсегда нам эту зиму привезли из магазина». И ученик, который читал эти строки, считает, что те ребята, которые отгадали эту загадку правильно («это — холодильник!»), могут узнать и то, что только за одну минуту на одном из заводов выпускается 10 холодильников.

Далее дети, давая ответы и на другие загадки-«минутки», узнают и о том, что только за одну минуту сходят с конвейера три автомашины, производится 78 кг. конфет, выпускается 2700 книг и др.

— *Учитель.* Есть еще ребята, которые теряют на уроках ценные минуты: опаздывают, разговаривают. А ведь на уроке всего сорок минут. «Убежала» минута зря — нет знаний. Надо помнить об этом и дружить с часами. Но если уж случилось так, что кто-то из вас опоздал на урок, то как надо поступить в таком случае?

— *Дети.* (Рассказывают и показывают, как это надо делать.) Попросить разрешения войти в класс. Поздороваться. Извиниться: «Извините, пожалуйста!»

— *Учитель.* Посмотрим подготовленную вами инсценировку (стихи А.Барто «Ку-ку»).

— *Петя В.* Уже конец урока, уже десятый час, открылась дверь широко, вошел Сережа в класс. Почему же, отчего же опоздал на час Сережа?

— *Сережа К.* Мы в трамвае ехали, собаку переехали, от испуга бледная, собака лает, бедная, и вокруг все бледные и все рыдают, бедные.

— *Наташа И.* Он расскажет сто историй, он найдет пятьсот причин: «Я, во-первых, болен корью; во-вторых, я зуб лечил... Что придрались к пустяку?...»

— *Учитель.* А теперь побеседуем о том, что нового вы узнали на этом занятии? Чему научились?

...После беседы второклассники хором исполняют песню В.Шаинского на слова М.Пляцковского «Чему учат в школе», а затем «минутка-конфетка» благодарит ребят за активное участие в проведении этого урока и угощает всех конфетами.



**Гуляева Лидия Александровна**  
*учитель начальных классов,  
воспитатель группы продленного дня*

### **Дети очень отзывчивы на доброту**

...У Вали П. родители «не сошлись характерами». Семья распалась. И дочь оказалась никому не нужной. Приютила мою первоклассницу ее бабушка, но девочка очень скучала и по своим непутевым родителям, часто плакала. Валя очень «привязалась» ко мне, почти каждый день бывала в моем доме. В то время я жила со своей мамой — человеком добрейшей души, и мы с ней как могли помогали девочке. Она у нас, например, играла с куклами, а я организовала «швейное производство» и мы все вместе изготавливали не очень дорогие наряды для ее «принцесс». Наверное, тепло нашего дома помогало Вале хоть в какой-то степени «заглушить» горе, свалившееся на ее маленькие и такие хрупкие плечи.

Убеждена, что наши воспитанники должны

быть более частыми гостями в домах своих школьных учителей. Это особенно должно относиться к тем детям, которые лишены повседневной заботы и ласки в своей семье.

...Витя К. воспитывался без отца, а мама моего второклассника работала на поприще театрального искусства, часто выезжая на гастроли. Кто присмотрит за ребенком? Чем могла помочь Вите обрести спокойствие и нормально учиться.

...Я чувствовала, что Коле Ю. (он уже учился в третьем классе) очень нравилось, когда я или члены родительского комитета класса приходили к нему домой. Но особенно он как-то незримо выражал свою благодарность за внимание к его маме, судьба которой была далеко не из легких. Он очень ценил, когда его маму приглашали на школьные праздники, где она могла радоваться успехам своего сына, который был участником спортивных выступлений или литературных монтажей.

Однажды Коля решил выразить свою признательность в более «вещественной» форме: подарить мне одеколон. Но по дороге в школу он подрался с мальчишками и только в классе обнаружил, что его маленькая бутылочка...разбита. Сколько было искренних переживаний! Долго я его успокаивала.

И хотя в годы Великой Отечественной войны и в последующие годы жизнь была тяжелой и трудной, но дети росли более чуткими и отзывчивыми, чем это наблюдается, к сожалению, сегодня. Думаю, что пройдет время и мы, учителя, вместе с учащимися и их родителями будем радоваться новым успехам в учебе и нравственном воспитании подрастающего поколения. В этом меня убеждает и мой сорокалетний опыт работы в нашей родной школе.



**Трубкина Ольга Викторовна**  
*учитель начальных классов*

### Случай после урока

Шел обычный урок русского языка в моем классе. Правда, он был не совсем обычным, а «открытым»: на нем присутствовали руководители школы и мои коллеги-учителя начальных классов. Тема этого урока звучала так: «Слова с непроизносимыми согласными в корне».

Мы с детьми повторили некоторые правила, связанные с «закреплением» темы «Состав слова», при помощи рисунков изображали один из дней ласкового солнечного утра, проводили разминку для рук перед письмом, решали грамматический кроссворд, играли в «разведчиков», помогали Незнайке вставить пропущенные, но очень нужные, буквы в слова.

Меня радовало и то, что учащиеся вполне грамотно читали помещенный на доске текст, находили слова с непроизносимыми согласными,

выписывали и выделяли корень слова, подчеркивали непроизносимую согласную, устно подбирали проверочное слово. В беседе с детьми мы подвели итоги урока, вспомнили, чему на нем научились.

Присутствовавшими на уроке педагогами была дана в целом положительная оценка проведенному занятию. Одновременно было высказано и несколько доброжелательных и полезных рекомендаций, особенно важных для меня, делающей только первые самостоятельные шаги в школе после окончания института.

...Прохожу после урока по коридору и вижу моего второклассника Федю О., который стоит у окна и плачет. В чем дело? Кто его обидел? Оказывается все очень просто: «Почему меня на уроке, где были гости, так мало спрашивали?..» Успокоился он только после того, когда вышел отвечать у доски на следующем уроке. Согласитесь, может быть, все это и не так уж просто, и здесь есть над чем подумать.



**Третьякова Елена Викторовна**  
преподаватель курса «Этика и эстетика»  
в начальных классах

### «Ты среди людей...»

Главный вопрос, который возникает перед учителями начальных классов, особенно начинающими работать с первоклассниками, это вопрос об адаптации детей к новым условиям школьной жизни. Оказать помощь в решении этой проблемы, на наш взгляд, должен введенный в школе курс «Этика и эстетика» для учащихся первых-третьих классов.

На занятиях в «Школе вежливости» учащиеся в неофициальной игровой обстановке постигают азы культуры речи общения и поведения. Задача курса — сформировать навыки культурного поведения детей, ввести в их словарный запас этикетные формулы через ролевые игры и анализ проблемных ситуаций. Здесь открываются многие возможности для совершенствования

системы воспитательной работы с учащимися начальной школы. Дети знакомятся, например, с такими нравственными понятиями и принципами, как «Деликатность», «Доброта», «Внимание к окружающим тебя людям (чувство коллективизма)» и др.

Начиная этот курс, моей первоначальной задачей было запомнить всех по именам (у меня 12 первых, вторых и третьих классов!). Сложность состояла и в том, что дети не привыкли к неформальному (нетрадиционному) ведению занятий. Наша «беда» — это неумение беседовать, разговаривать, речь бедноватая и у ребятешек третьего класса, но зато здесь занятий ждут с нетерпением и весьма ответственны в выполнении домашних заданий.

А вот с первоклассниками легче всего находить общий язык. Все им ново и интересно. Здесь они впитывают в себя правила культурного поведения и другую полезную информацию, как губка. Они искренни, легче делятся пережитыми впечатлениями. Правда, не все дети во всех классах сразу восприняли мой стиль ведения занятий. В одном классе легче, в другом труднее младшие школьники постепенно привыкали к моему голосу, темпу речи. Пытаюсь, например, им объяснить, что всегда улыбчивый учитель безволен и ему можно «сесть на шею».

В одном из «сложных» вторых классов, где, несомненно, есть хорошие задатки к формированию коллектива и где есть несколько претендентов на лидерство (в хорошем смысле этого слова), наблюдается неуравновешенность ребят, привычка к крику, есть и ученики, склонные к ябедничеству. Все это в какой-то степени «перекрывается» тем, что здесь большинство второклассников совестливы, любознательны и очень активны на занятиях. Все хотят работать, показать себя. Среди ребят много ярких «звездочек», на которых можно опереться. Есть и «нарушители спокойствия» — Олег В. и Костя З., которые мешают

классу сосредоточиться, устраивают «комедии», выкрикивают с места, скорее всего это попытка самовыразиться, чтобы не «затеряться» среди более авторитетных и трудолюбивых одноклассников. Для таких детей надо привлекать больше занимательного материала, так как азы культуры поведения неизвестны.

Если вести речь о программе занятий по этике и эстетике в «Школе вежливости» для учащихся, например, первого класса, то среди тем курса можно назвать и такие: «Ты среди людей...», «Волшебные слова», «У себя дома и в гостях», «Поведение в общественных местах (в школе, кино, театре, на улице)», «Сочиняем сказки и загадки», «Семейные традиции и праздники», «Мы и наши добрые друзья — животные», «Путешествие по стране «Вежливость» и др.

За сравнительно короткий период времени (я работаю в нашей школе с детьми первый год) учащиеся, на мой взгляд достигли некоторых успехов в знании и употреблении основных правил речевого этикета. Мы со всеми учителями первых, вторых и третьих классов понимаем, что это только первые шаги в освоении нового курса «Этика и эстетика», но возлагаем на него большие надежды. В дальнейшем я планирую не ограничиваться этикой поведения и давать учащимся больше знаний по мировой художественной культуре, развивая их эстетически.



**Ковалева Елена Владимировна**  
*учитель начальных классов*

### **Родители рассказывают о своих детях**

Как научить детей дружить, помогать друг другу? Как сделать так, чтобы они стремились к встрече со школой, одноклассниками, учителями? Эти и другие вопросы возникают перед каждым учителем, особенно начинающим работу с первоклассниками. Уже на первом родительском собрании я попросила родителей охарактеризовать своих детей. Вот какими были три вопроса: 1. Черты характера вашего ребенка (положительные, отрицательные). 2. Чем увлекается, занимается в свободное время? 3. Как ребенок относится к школе?

Матери, отцы, дедушки и бабушки, хотя и дали не совсем полные характеристики, но постарались ответить на мои вопросы. Приведу некоторые ответы о их детях и внуках, фамилии и имена которых называть не буду.

— Почти никогда не обманывает. Ответ-

ственен. Обязателен. Легко раним, обидчив. Увлекается радиотехникой. Всегда спешит в школу, не может без нее.

— Усидчив. Добр, но за себя постоять не может. Не выдерживает грубого отношения к себе. Любит животных. Посещение школы особого восторга не вызывает.

— Очень подвижна. Любит танцы, гимнастику. Постоянно прыгает, скачет, вертится — не сидит на месте. Любит похвалу, ласковое обращение. Обиду не прощает — «дает сдачу». Много читает. Животные — ее страсть.

— Подвижная, веселая. Понимает только добро. Очень раздражительна. Интересуется НЛО. Много рисует, но «запала» хватает не надолго.

Я не могу привести здесь все ответы-характеристики, которые были мною получены от взрослых членов семей моих воспитанников, но анализ этих анкет помогает мне лучше узнать возрастные и индивидуальные особенности первоклассников. Если говорить о формировании добрых отношений между учащимися в классе и школе, то мною замечено, что, например, девочки «разошлись» на несколько групп, где имеются и свои лидеры. Вот одна из таких авторитетных учениц — Катя П. В отличие от других своих одноклассниц, претендующих на лидерство — детей «напористых» и немного грубоватых в своих действиях, Катя всегда отличалась авторитетом ума и добрым характером.

И такие дети помогают мне создавать в классе атмосферу сотрудничества и дружбы. С мальчиками и дело обстоит сложнее, так как среди них есть пока дети, весьма равнодушные к делам коллектива класса. Однако заинтересованность родителей учащихся в том, чтобы их девочки и мальчики научились дружить не только со своими одноклассниками, но и были внимательны ко всем людям, убеждает меня в том, что со временем мои воспитанники вырастут людьми умными, добрыми и ответственными.



**Семенова Любовь Ильинична**  
*учитель начальных классов*

**Сформировать коллектив детей**  
(Из рецензии на статью Н.Хмелик «Школа без школы»)

Статья Н.Хмелик «Школа без школы», опубликованная в еженедельном приложении к газете «Первое сентября» («Начальная школа», № 2, с.2), ставит перед нами актуальный вопрос: «Ребенок не хочет в школу? Замечательно!» К этому краткому вопросу и еще более краткому ответу, которым редакция газеты формулирует сущность представляемой ею упомянутой выше статьи, важно добавить и такие слова самого автора, обращенные к родителям учащихся и более чем откровенно и категорично выражающие свою позицию: «Любая мама может научить своего ребенка читать, писать и считать. Важно поверить в то, что вы это можете, и можете лучше, чем самый замечательный учитель».

Убеждена, что только в домашних условиях учить ребенка могут только немногие семьи. Дело совсем не в том, что в своем большинстве родители незнакомы с методикой обучения и не владеют материалом для этого. Суть проблемы в том, что, именно в этой связи, необходимо обеспечить ребенку в семье постоянный и высокий «обучающе-воспитательный» морально-психологический климат.

Но ведь взрослые члены семьи, не имеющие никакой специальной профессиональной подготовки, никогда не выдержат систематического, ежедневного изнурительного труда. А разве у нас мало родителей учащихся, которые со своими собственными детьми не только не в состоянии заниматься развивающим обучением по новым программам, но и занимаются их воспитанием от случая к случаю? И много ли у нас не работающих молодых отцов и матерей?

Хотелось бы обратить внимание и на проблему, связанную с состоянием здоровья ребенка, которого родители собираются определить в первый класс массовой общеобразовательной школы. Достаточно взять любую медицинскую карту и посмотреть, как она заполняется во время врачебного обследования. Не говоря уже о том, что этот документ в большинстве случаев заполняется только одним почерком, учитель не имеет никакой возможности хоть что-то толковое узнать о физиологическом, физическом, умственно-психологическом развитии ребенка.

Каким же образом родители, которые сами собираются учить детей дома (это им действительно и рекомендует Н.Хмелик — автор рецензируемой статьи «Школа без школы»), могут успешно вести такую работу, если они с таким равнодушием относятся даже к выяснению действительного положения дел с состоянием здоровья своих родных детей? И какова же их грамотность, если они, родители, даже не в состоянии внимательно

познакомиться с упомянутыми медицинскими картами, которые они представляют в школу?

Что же остается делать учителю, который не в состоянии опереться на результаты так называемого «медосмотра» при изучении индивидуальных, возрастных особенностей учащихся и формировании коллектива класса? Остается только рассчитывать на свой постоянный контакт с медработником школы и «выходом» с ним на поликлинику и ее специалистов (невропатолог, терапевт, психоневролог, логопед и др.), закрепленных за школой.

Следовательно, сегодня учителю надо самому компенсировать недостатки семейного воспитания, «прорехи» в работе медучреждений и все делать для того, чтобы класс и школа продолжали оставаться надежной «отдушиной» — коллективами, где ребенок должен иметь возможность получить и проявить на деле самые элементарные морально-этические навыки поведения и общения с детьми и взрослыми, а также выразить, проявить свои способности в различных сферах учебно-воспитательного процесса. Должна подчеркнуть еще и то, что учитель (даже при всех недостатках материально-технической базы в школах для обучения и воспитания школьников) должен в первую очередь воспитывать, а потом обучать, а не наоборот: обучая воспитывать. Об этом следует помнить не только некоторым родителям, но и принять во внимание и автору рецензируемой статьи Н.Хмелик. Я за единство школьно-семейного воспитания, а не за искусственное его разделение, которое никогда детям на пользу не пойдет.

**Черняева Лилия Исмагиловна**

*учитель русского языка,  
классный руководитель*

### **Дети везде дети!**

**(Из путевых заметок по Швеции)**

Пребывание в Швеции не оставит, по моему, никого равнодушным. Это одно из древнейших государств Скандинавии, которое до сих пор бережно хранит свою историю, культуру, обычаи. Это немногочисленный народ, насчитывающий около 9 млн. населения. Некогда бедная страна ныне занимает одно из первых мест среди экономически развитых стран. Поэтому тех острых проблем, от которых страдаем мы, у этого государства нет. Стабильная экономика позволяет народу этой страны жить достойно, с уважением к себе, ко всем окружающим нас людям.

В этом мы с мужем Виктором Ивановичем могли убедиться во время поездки к своим детям в г.Гетеборг, где с семьей живет и работает в одном из российских представительств мой сын кандидат физико-математических наук Валерий Викторович Черняев, который в свое время окончил нашу среднюю школу N 76 и физический факультет Уральского государственного университета. Мне, как учителю, было интересно встретиться с коллегами, побывать в обычной школе-девятилетке, где во втором классе учится моя внучка Леночка. Кстати, старшая внучка Оксана учится в гимназии с трехлетним сроком обучения, в которой важное место отводится гуманитарному и экономическому образованию. Небезынтересно отметить, что в этой гимназии учащиеся осваивают четыре иностранных языка.

Несколько впечатлений от обычной школы, которую я посетила и в которой, повторяю, учится моя младшая внучка Лена. Здесь во всем видна забота государства о своем будущем. Как и

в большинстве европейских школ, все учебные кабинеты оснащены современной техникой: компьютеры, пишущие машинки, телевизоры, магнитофоны и др. Труд учителя максимально облегчен. Поразила работа учителя с письменными заданиями: нет этой ежедневной рутинной проверки тетрадей.

В учебных кабинетах, кроме обилия техники, море цветов, детских рисунков. Все для ребенка! Все с любовью к нему! Комфорт, тепло, уют. В школе чистота, порядок. В перемены — тишина, нет бегающих, кричащих ребят. На игровых площадках дети развлекаются: дети везде дети! Обстановка, культура общения не позволяет нарушать общественный порядок. Родители учащихся в постоянном общении с учителями. Мне понравилось отношение к учителям и забота о них. Например, в учительской школы — комфорт: мягкая мебель, своя кухня, красиво оборудована и ее деловая часть.

...Меня поразил и такой момент. Одна из учительниц этой школы аккомпанировала участникам школьного концерта. И вот на квартиру к этой учительнице приходит директор школы и с благодарностью вручает ей роскошный букет цветов. Приятно!

## Слово о коллегах



### Чувствую поддержку классного руководителя

Смотрю на эту фотографию Нины Александровны Семкиной — учителя математики, классного руководителя одиннадцатого класса, в котором я сейчас работаю учителем истории, и мне хочется сказать о ней несколько добрых слов. Нина Александровна много лет преподает в нашей школе математику, работала завучем старших классов, является опытным методистом.

Ее уроки отличаются четким темпом их проведения, что позволяет ей за короткое время изучить со старшеклассниками довольно сложный материал. Этому способствует ее умелый индивидуальный, дифференцированный подход к учащимся, систематически проводимые с ними самостоятельные работы и детальный анализ этих работ.

Н.А.Семкина всегда готова помочь молодым учителям, в том числе и солидным наглядным, раздаточным материалом к соответствующим

темам геометрии и алгебры, который накоплен в кабинете математики. Нина Александровна постоянно заботится о своих учениках, о том, чтобы они имели прочные знания основ наук и достойный нравственный облик. Естественно, что в одиннадцатом классе, где классным руководителем работает Нина Александровна, легче и интереснее работается и мне, учителю истории.

Не могу не сказать и о повседневной помощи, которую оказывает Н.А.Семкина новому составу профсоюзного комитета. Сегодня, когда единственной общественной организацией в школе остается профсоюзная организация, многолетний опыт работы Нины Александровны в составе профкома помогает учительскому коллективу создавать и поддерживать в школе на должном уровне морально-психологический климат и, по-возможности, заботиться о проблемах, связанных с улучшением морального благополучия учителей и всех членов общешкольного коллектива.

*Старикова А.В.,  
учитель истории,  
председатель профкома школы*



### **Она многому научила меня и моих коллег**

Так я говорю о Таисии Андреевне Сотниковой, которую мы видим на этой фотографии и которая работала заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе начальных классов, а ныне — учитель русского языка и литературы в пятых—седьмых классах. На протяжении ряда лет для учителей начальных классов она активно разрабатывала тематические планы по русскому языку и методику работы по развитию речи учащихся. Характерно, что Таисия Андреевна, будучи завучем, сама систематически проверяла развитие навыков беглого, правильного и выразительного чтения почти у каждого ученика начальной школы. Учителя благодарны ей за помощь в оборудовании учебных кабинетов природоведения и труда.

Много внимания Т.А.Сотникова уделяла привитию навыков культуры поведения учащихся, их нравственному воспитанию. По этой проблеме

был разработан, собран и систематизирован интереснейший материал, который во многом помогал учителям начальных классов в работе с детьми и их родителями.

Таисия Андреевна очень требовательна к себе. Этому она научила и нас, учителей. Лично я очень благодарна ей за это, и особенно теперь, когда я нахожусь в ее роли, работая завучем начальных классов. Я благодарна ей и как учитель: в свое время я «передала» ей своих учеников из четвертого класса начальной школы в пятый класс, для которых она, уже работая учителем русского языка и литературы и в последующие годы, очень многое сделала, чтобы подростки успешно окончили школу.

И теперь, спустя много лет, встречаясь со своими бывшими учениками, я всегда передаю слова их признательности Таисии Андреевне Сотниковой за то, что она учила их работать творчески, самостоятельно добывать знания и быть настоящими людьми. Спасибо Вам, Таисия Андреевна!

*Цепелева В.В.  
заместитель директора школы  
по учебно-воспитательной работе  
начальных классов*

## К 40-летию школы



**Носовская Анна Борисовна**  
*учитель английского языка*

### **Выросли самостоятельными, деятельными и инициативными людьми** *(Из воспоминаний)*

Почти четверть века работаю я учителем английского языка. Вспоминаю свое первое «боевое крещение» — начало своей деятельности в качестве классного руководителя девятиклассников. Начало было трудным, как и каждое дело, за которое берешься впервые. Однако «присмотревшись» друг к другу, мы поняли, что сработаемся. К концу учебного года мы были уже друзьями, а в весенние каникулы (это был уже десятый класс) мы с удовольствием всем коллективом отдыхали на одной из туристических баз.

Уже после окончания школы мы часто вспоминали это интересное время, когда, например, нами был подготовлен и дан «солидный» концерт для населения микрорайона, или

выступление нашей агитбригады во Дворце школьников, где мы завоевали первое место. Душой нашего коллектива была Ирина Мосунова, которая после окончания театрального училища стала актрисой нашего Свердловского драматического театра. Мне очень приятно сказать и о том, что, видимо, мои уроки английского языка привили вкус к преподавательской работе нескольким выпускницам школы, которые окончили отделение английского языка факультета иностранных языков педагогического института. Одна из них, например, Марина Юрьевна Халтурина, ныне работает завучем одной из средних школ нашего города. Несколько выпускников работают врачами, инженерами, техниками, юристами, военными.

Вспоминается и многое другое. Вот я работаю классным руководителем у пятиклассников. И мне довелось испытать радостное чувство оттого, что к моим подросткам приходят мои бывшие выпускники и предлагают свою помощь в организации внеклассной и внешкольной работы. Как их всегда ждали мои пятиклассники! Это было больше, чем так называемое «шефство». Это была работа от души, по велению сердца.

Мои пятиклассники выросли. Хотелось видеть их самостоятельными, деятельными, инициативными людьми. Было, конечно, все: огорчения и неудачи, иногда и слезы. Но было много и радости, и интересных педагогических находок. Мы старались всю работу строить так, чтобы «втянуть» в дела класса и школы всех мальчиков и девочек, чтобы каждому нашлось дело по душе и чтобы каждый мог проявить индивидуальность и неповторимость. Дел было много очень полезных, ярких и интересных.

...Мои пятиклассники уже были в девятом классе (как быстро летит время!), когда их родители помогли нам приобрести туристическую путевку. Это было незабываемое путешествие, о котором мы, собираясь и ныне, часто вспоминаем.

Это — и Москва, и Прибалтика, и Полоцк, и Новополоцк, и места, связанные с жизнью и творческой деятельностью А.С.Пушкина (Михайловское, Тригорское). С глубоким душевным волнением и болью мы вспоминаем посещение музеев Минска и Витебска, где собраны материалы о Великой Отечественной войне. Или разве можно спокойно вспоминать о том моменте, когда мы были в сожженной фашистами Хатыни и возложили цветы на могильные плиты этого святого места. Обо всем этом участники экспедиции рассказывали и в других классах школы, где нас слушали с большим вниманием. Был выпущен и специальный номер стенгазеты с фотографиями о нашей поездке.

Отзывчивость и доброта — это самые характерные качества большинства моих воспитанников, как и всех других выпускников школы. По сей день встречаясь с моими бывшими мальчиками и девочками, которые уже сами стали матерями и отцами, мы с радостью вспоминаем минувшие школьные годы. Их забыть нельзя: все мы родом из детства.



**Рувинский Михаил Львович**  
*учитель математики, классный руководитель*

### **Из меня здесь растили учителя**

Я сам выпускник нашей семьдесят шестой школы и мое появление здесь в новом качестве учителя математики не только и не столько стечение обстоятельств, сколько — закономерность: из меня в моей школе растили учителя. Столько педагогов всеми силами стремились «вложить» в меня массу знаний и, надо признаться, небезрезультатно. Был отличником в школе, а затем, успешно завершив учебу и в университете, вернулся в свою же школу, чтобы отдать долг моим учителям через нынешних моих воспитанников, которые сегодня сидят за партами.

Конечно, сегодня я вижу перед собой других детей и подростков. И внешне, и внутренне они отличаются от моих сверстников минувших лет: теперь, например, уже нет школьной формы, да и в головах у нынешних учащихся такая «каша»

из разговоров взрослых о политике, жизни и нравственных ориентиров, что просто диву даешься.

В этой ситуации у меня одна «соломинка», за которую я стараюсь держаться. Она заключается в том, чтобы дать подросткам основы знаний по моему предмету — математике (у меня и классное руководство в шестом классе). Признаться, я сторонник консервативных, проверенных методов обучения. Люблю тишину в классе и строго спрашиваю с тех, кто ленив в учебе или своим поведением мешает учиться своим одноклассникам. Конечно, это не всем может нравиться, но пользы от этого, поверьте, больше. Да и ребята, видимо, в глубине души, признают за мной это право.

Таковы уже правила «игры». Таковы и взаимоотношения наших «ролей» учителя и учеников.



**Езова Мария Трофимовна**  
*ветеран педагогического труда,  
член комиссии по истории школы*

### **Только опыт создает учителя-творца**

Более полувека мною отдано школе и педагогике. Помню себя еще ученицей седьмого класса, когда я все свое свободное время от учебных занятий «пропадала» в детском саду: не могла не «возиться» с детьми-малышами, стараясь во всем помочь воспитателям и нянечкам. Я любила с детьми петь, танцевать, рисовать. И эту любовь к детям я пронесла через всю жизнь, работая учителем и завучем начальных классов. Наверное, все это помогало и нам с мужем, Александром Ивановичем, воспитать и трех своих добрых и высоконравственных детей, которые успешно окончили нашу школу, получили высшее образование и заслужили уважение в своих коллективах, где они сейчас работают.

...1954 год. Это было незабываемое время, когда мы, учителя, ученики и родители учащихся вместе с нашим первым директором школы

Александром Львовичем Шубиным входили в новое прекрасное здание семьдесят шестой средней школы. Прошло сорок лет. Сейчас мы готовимся отметить эту славную дату в жизни и деятельности нашего коллектива. Хотя на этом пути не обходилось и без трудностей, но больше всего вспоминаются прекрасные дела и мысли очень многих учащихся, учителей, родителей школьников, прежде всего тех, кто в разное время стоял на «капитанском мостике» нашего большого «педагогического корабля». Это — Шубин А.Л., Дебердеева З.Ф., Лурье В.Ф., Глекова В.В., Шибин В.И. и Козлов Ю.А.

Вот уже более 15 лет директором нашей школы является Майя Андреевна Алексеева — опытный и авторитетный руководитель. Она постоянно находится в творческом поиске, поддерживая инициативные дела и мысли учителей, учащихся и родителей школьников, направленные на решение насущных новаторских проблем народного образования. Сейчас при ее активном участии работает наша комиссия по истории школы, основной задачей которой является сбор и оформление материала о многолетних интересных традициях коллектива, добрых свершениях и судьбах учителей и выпускников школы, которыми мы гордимся и радуемся.

Если вести речь об обобщении опыта работы коллектива, то следует отметить и ту добрую лепту в нашу общую «педагогическую копилку», которую вносит и данный сборник творческих работ учителей и старшеклассников, выполняющих задание Октябрьского района г.Екатеринбурга по актуальной проблеме: «Роль школьного и классных коллективов в современных условиях обучения и воспитания учащихся».

В дополнение к тому, что сказано в этой книге авторским коллективом — членами научно-исследовательской группы («НИГ»), мне бы хотелось поделиться мыслью и о том, что никакое

учреждение не сможет нормально функционировать без обслуживающего персонала — сотрудников хозяйственно-технической службы, особенно если речь идет о школе — детском учебно-воспитательном учреждении, где постоянная забота и внимание по отношению к каждому ребенку — аксиома, не требующая доказательств.

...Несколько десятилетий трудится в школе Ольга Михайловна Щипанова — помощник директора школы по административно-хозяйственной части. Недавно ушла на заслуженный отдых секретарь-делопроизводитель школы Тамара Сергеевна Кожевникова. Ее сменила на этой должности бывшая ученица нашей школы Ольга Юрьевна Шлеенкова, у которой уже и сын-второклассник стал членом нашего школьного коллектива.

...И еще. Работая над материалами по истории нашей школы, которая, естественно, является неотъемлемой частью истории школы и педагогики нашего государства, я подумала и о том, что сегодня, когда у нас появилась масса всевозможных типов школ и так называемых инновационных педагогических систем, нам нельзя забывать и о классической педагогической системе Антона Семеновича Макаренко, которая, там, где ее применяют с умом и сердцем, давно выдержала испытание временем и у нас в стране, и за ее рубежами.

И очень прав был А.М.Горький, который, обращаясь к великому педагогу А.С.Макаренко, писал: «Огромнейшего значения и поразительно удачный педагогический эксперимент Ваш имеет мировое значение».\* Эти слова А.М.Горького я вспомнила, когда 19 марта 1993 г. по телевидению из Москвы шла передача «Америка с Михаилом Таратутой». В ней наш известный тележурналист показывал и рассказывал о колонии для перевоспитания взрослых преступников в одном

\* Цит. по книге «А.С.Макаренко. Избранные педагогические сочинения в двух томах». М., 1977, т. 2, с. 185.

из городов США. Из этой передачи мы узнали, что в результате созданных там условий жизни и труда для уголовников значительное большинство из них после выхода на свободу навсегда порвали со своим прошлым. И все это, как заявлено с телеэкрана, становится возможным благодаря методам перевоспитания, разработанным А.С.Макаренко.

Но Антон Семенович, создавая свою педагогическую систему, вел речь прежде всего именно о системе воспитания, правильная организация которой в детстве не потребует столь трудных усилий для последующего перевоспитания уже взрослых людей, ставших на путь преступлений. «В самой логике моей работы, — писал сам А.С.Макаренко, — я никогда не исходил из элемента правонарушения или беспризорности».\*

Да, педагогика А.С.Макаренко — это педагогика оптимизма, добра и ответственности людей, живущих в цивилизованном демократическом обществе. Это именно та педагогика, в которой так сегодня «Русь нуждается» (А.М.Горький) и которая так необходима не только школам, но и всему нашему обществу, стремящемуся к созданию в нем стабильной обстановки, к действенной гармонии отношений личности и коллектива.

И мы, учителя, будем помнить, что «все живое и творческое, что есть в нашей школе, это детище А.С.Макаренко».\*\* Так писал о своем выдающемся учителе Василий Александрович Сухомлинский, который в Павлышской средней школе на Украине создал образец школы XX века и доказал, что только опыт может научить и воспитать учителя-творца. Помните о наследии прошлого, стремиться приумножить его — наш святой долг.

\* Макаренко А.С. Некоторые выводы из моего педагогического опыта. Соч. в 7-ми томах. М., т.V, с. 228.

\*\* Цит. по книге М.П.Павловой «Педагогическая система А.С.Макаренко». Изд. «Высшая школа», М., 1972, с. 351.



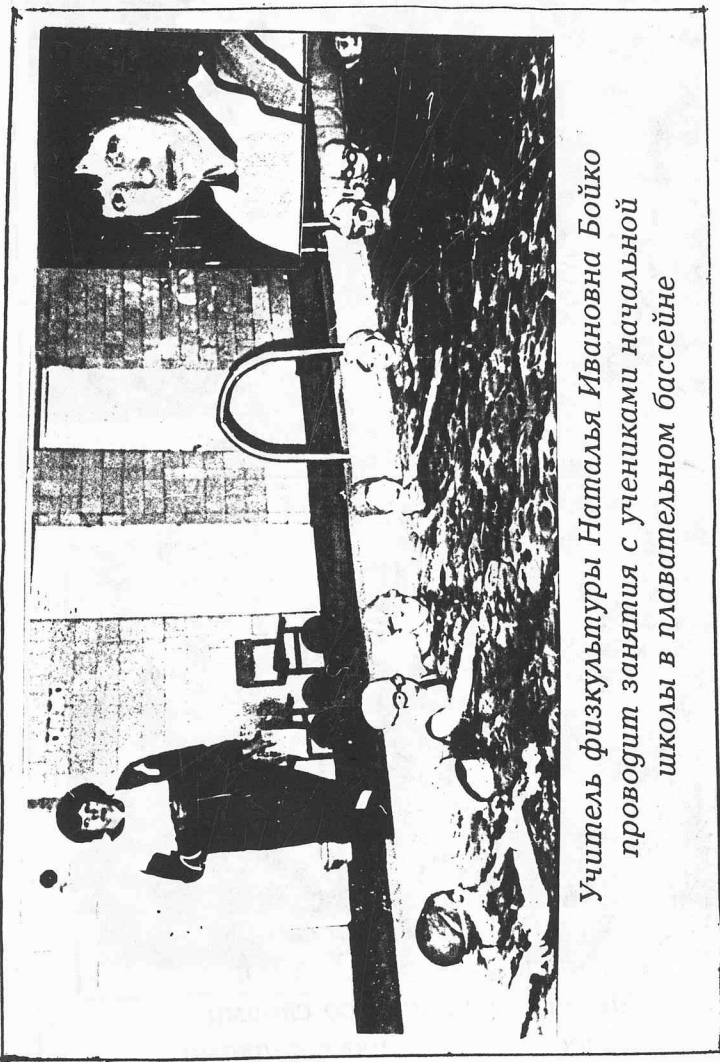
Фотография на память  
Перед началом школьных «Педагогических  
чтенний»



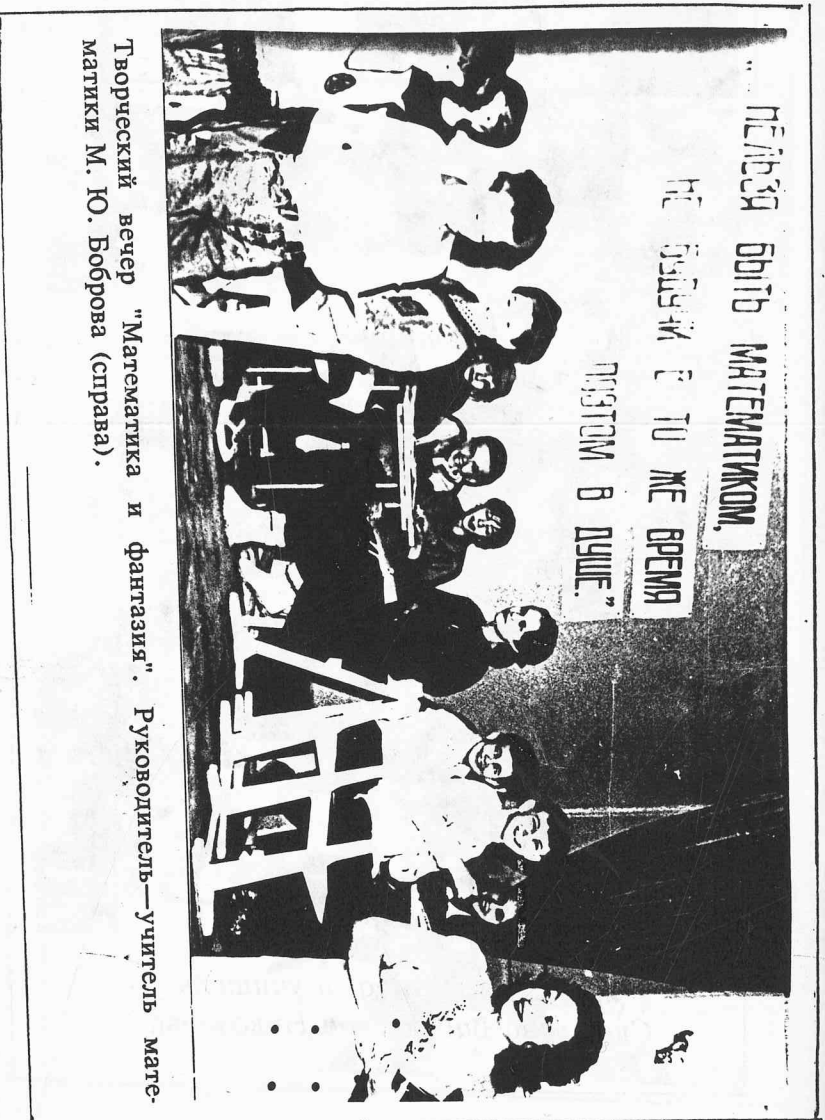
Любовь Ильинична Семенова —  
учитель начальной школы



Урок музыки. Ведет учитель  
Светлана Васильевна Николаева



Учитель физкультуры Наталья Ивановна Бойко  
проводит занятия с учениками начальной  
школы в плавательном бассейне



... НЕЛЬЗЯ БЫТЬ МАТЕМАТИКОМ,  
НЕ БУДЕМ В ТО ЖЕ ВРЕМЯ  
ПЯТОМ В ДУШЕ."

Творческий вечер "Математика и фантазия". Руководитель — учитель мате-  
матики М. Ю. Боброва (справа).



Урок домоводства.  
Девятиклассницы Оля Барчукова  
(слева) и Оля Зверева



Ученицы VIII класса «Г»  
Анисимова (в центре) и  
Маша Проворова со своими  
подшефными пятиклассниками



Участники театрализованного вечера "Великий Вильям Шекспир".  
В центре—автор сценария и режиссер-постановщик спектакля "Гамлет"  
учитель литературы Б. А. Казимирова



*Учитель немецкого языка,  
классный руководитель  
V класса «А» Людмила Павловна  
Филипась в кругу своих воспитанников  
(игра-соревнование «Это вы можете»)*



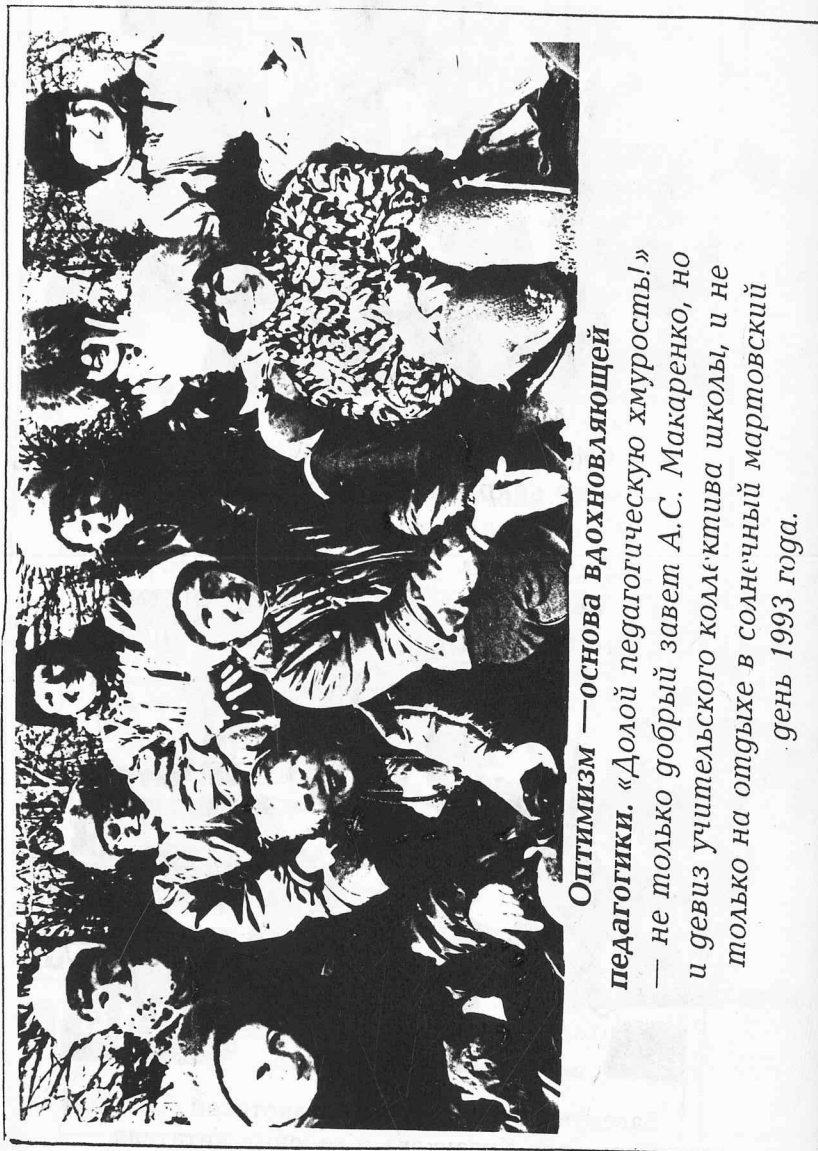
*Победа! (Игра-соревнование  
«Веселые старты»)*



*Ольга Юрьевна Шлеенкова -  
бывшая ученица нашей школы,  
а ныне секретарь-делопроизводитель.  
Она не только является хорошим  
помощником директора школы, но и  
внимательна ко всем ученикам,  
учителям и родителям школьников.*



*Заведующая школьнсь библиотекой Людмила  
Сергеевна Козачкова и ее юные читатели*



**Оптимизм — основа вдохновляющей педагогики.** «Долой педагогическую хмурость!» — не только добрый завет А.С. Макаренко, но и девиз учительского коллектива школы, и не только на отдыхе в солнечный мартовский день 1993 года.

## Рекомендуемая литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». «Российская газета», 31 июля 1992 г.
2. Указ Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина «О первоочередных мерах по развитию народного образования в РСФСР», «Учительская газета», 23 июня 1991 г.
3. О демократизации воспитательной деятельности в общеобразовательных учреждениях РСФСР. «Вестник образования», 1991, N 3.
4. О деятельности Главного управления народного образования Свердловской области по разработке и внедрению организационных основ педагогической реабилитации учащихся. Решение коллегии Министерства образования РСФСР. «Вестник образования», 1991, N 9.
5. Личность, школа, управление — пути преодоления противоречий. (Тезисы Главного управления народного образования Свердловского обласполкома к Всесоюзному съезду учителей). Свердловск, 1988.
6. Школа будущего начинается сегодня (Свердловский ИУУ и Обл.ОНО). «На смену!», 27 января 1988.
7. Концепция воспитания учащейся молодежи «Педагогика», 1992 г., NN 3-4.
8. Корчак Я. Избранные педагогические произведения. Изд. АПН РСФСР, 1965.
9. Макаренко А.С. Педагогические сочинения в 7-ми томах М., 1957-1958.
10. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в 5-ти томах. Киев, 1979-1980.
11. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в двух томах. М., 1974.
12. Диалоги о воспитании. (Книга для родителей). М., 1979.
13. Краткая всемирная история. М., 1967.
14. Краткий словарь по социологии. М., 1989.

15. Педагогическая энциклопедия (в четырех томах). М., 1968.
16. Педагогика. Под редакцией Ю.К.Бабанского. М., 1988.
17. Семейное воспитание. Словарь для родителей. М., 1967.
18. Справочник директора школы. М., 1983.
19. Хрестоматия по психологии. Под редакцией А.В.Петровского. М., 1977.
20. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М., 1985.
21. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! М., 1983.
22. Белкин А.С. Банк ситуации успеха — что это такое, как его создавать? «Народное образование», 1989, N 11.
23. Болдырев Н.И. Классный руководитель. М., 1971.
24. Бродский Ю.С., Белкин А.С. «Легких» детей не бывает. «Народное образование», 1989, N 7.
25. Воспитательные функции школьного коллектива. Свердловск, 1978.
26. Гольдин А.М., Соловейчик Б.М. (г.Свердловск). Об одной из моделей структуры воспитательного коллектива. В кн.: «Демократизация управления народным образованием». Минск, 1990.
27. Гордин Л.Ю. Школа инициативы и самостоятельности (Из опыта работы школ г.Таганрога). М., 1984.
28. Жукова Н.К., Карпова Г.А. Обобщение опыта воспитательной работы средней школы N 109. г.Свердловск, 1990.
29. Жутикова Н.В. Психология ранней юности. М., 1989.
30. Ильин Е.Н. Искусство общения. М., 1982.
31. Калабалин С.А. Дисциплина. В кн.: «А.С.Макаренко», Львов, 1949.
32. Караковский В.А. Пути формирования школьного коллектива. М., 1976.
33. Католиков А.А. Моя семья. М., 1990.
34. Козлов В.Ю. Материалы опытной работы по научно-педагогическому сотрудничеству средней школы

- № 40 Октябрьского района г. Свердловска и кафедры педагогики Уральского госуниверситета (структура педагогического и ученического коллективов). Свердловск, 1986.
35. Кон И.С. Психология ранней юности. М., 1989.
  36. Коротов В.М. Самоуправление школьников. М., 1981.
  37. Кугрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. М., 1991.
  38. Кумарин В.В. О педагогическом опыте А.С.Макаренко и условиях его успешного применения в школе. М., 1966.
  39. Леви В.Л. Нестандартный ребенок. М., 1988.
  40. Левин Я.Н. Школа. Какой ей быть завтра? «Народный учитель» (СГПИ), 29 января 1988.
  41. Мнацаканян Л.И. Личность и оценочные способности старшеклассников. М., 1991.
  42. Моносзон Э.И. Воспитание сознательной дисциплины учащихся. М.-Л., 1947.
  43. Назаров В.Л. Условия новые, проблемы старые. «Вечерний Свердловск», 28 августа 1990.
  44. Непомнящая Т.А., Пахомова Т.А. Школа, прощай! Школа, здравствуй! «Вечерний Екатеринбург», 26 июня 1992.
  45. Нестеров В.В. Учимся у Макаренко. «Уральский рабочий», 11 марта 1988.
  46. Нечкина М.В. Декабристы. М., 1975.
  47. Новикова Л.И. Школа и среда. М., 1985.
  48. Опалихин В.М. Актуальные проблемы развития ученического самоуправления. Свердловск, 1988.
  49. От передового учителя к передовому коллективу. Опыт школ Москвы. М., 1980.
  50. Павлова М.П. Педагогическая система А.С.Макаренко. М., 1972.
  51. Первенцев А.А. Продолжаем разговор о культурном человеке. М., 1961.

52. *Поташник М.М.* Как оптимизировать процесс воспитания. М., 1987.
53. *Портнов М.Л.* Труд руководителя школы. М., 1984.
54. *Семенов В.Д.* Педагогическое управление взаимодействием школьного коллектива с социальной средой. М., 1987.
55. *Скаткин М.Н.* В творческом поиске. М., 1990.
56. *Соловейчик С.Л.* Час ученичества. М., 1972.
57. *Тибор Секей.* Педагогические проблемы организации и воспитания школьного коллектива. Л-д., 1970.
58. *Титков А.Ф.* Народное образование и общественность. Ростов-на-Дону, 1973.
59. *Ткаченко Е.В.* Я пришел, чтобы... (Интервью с министром образования России). «Учительская газета», 16 февраля 1993, с. 11-14.
60. Управленческая этика с разных сторон. «Педагогика», 1992, N 1-2.
61. Уроки вежливости. Екатеринбург, 1992.
62. Философия: основные идеи и принципы. М., 1990.
63. *Фригман Л.* Урок? Нет—Тема! «Народное образование», 1992, N 1-2.
64. *Фролов И.Т.* Школа молодого директора. М., 1988.
65. *Хозе С.Е.* Директор школы (Из опыта работы). М., 1979.
66. *Честных Ю.И.* Путь к сердцу ученика. М., 1989.
67. *Шакуров Р.Х.* Социально-педагогические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. М., 1980.
68. *Шаталов В.Ф.* Точка опоры. М., 1987.
69. *Шепель В.М.* Социально-психологические проблемы воспитания. М., 1987
70. *Щетинин М.П.* Объемъ необъемное. М., 1986.
71. *Эльконин Д.Б.* Как учить детей читать. М., 1981.
72. *Ямбург Е.А.* Педагогический ансамбль школы. М., 1987.

## Наши авторы

**Алексеева Майя Андреевна** — директор школы. Окончила Нижнетагильский государственный педагогический институт. Учитель математики. Стаж педагогической работы 34 года. Отличник просвещения СССР и Российской Федерации. Ветеран труда.

**Боброва Марина Юрьевна** — учитель математики. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 5 лет.

**Вербовецкая Анна Михайловна** — заместитель директора школы по воспитательной работе. Окончила Тюменский государственный педагогический институт. Учитель химии. Стаж педагогической работы 24 года.

**Герасимова Зоя Ильинична** — учитель английского языка. Окончила Мордовский государственный университет. Стаж педагогической работы 22 года.

**Гордиенко Светлана Михайловна** — учитель биологии. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 14 лет.

**Гуляева Лидия Александровна** — учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня. Окончила Екатеринбургское государственное педагогическое училище. Стаж педагогической работы 38 лет.

**Езова Мария Трофимовна** — пенсионерка, работала учителем и завучем начальных классов. Окончила Чердыньское государственное педагогическое училище Пермской области. Стаж педагогической работы 40 лет. Отличник просвещения Российской Федерации. Ветеран труда.

**Забазнова Наталья Борисовна** — учитель математики. Окончила Уральский государственный университет. Стаж педагогической работы 11 лет.

**Казмирова Белла Андреевна** — учитель русского языка и литературы. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 36 лет. Учитель-методист. Отличник просвещения Российской Федерации. Ветеран труда.

**Казмирова Мария Васильевна** — выпускница школы 1992 г. Студентка Уральского государственного педагогического института.

**Кардашина Марина Юрьевна** — учитель начальных классов. Окончила Екатеринбургское государственное педагогическое училище. Стаж педагогической работы 12 лет.

**Кожевникова Ирина Васильевна** — заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе. Учитель английского языка. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 18 лет.

**Кожухарь Алла Александровна** — учитель русского языка и литературы. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 5 лет.

**Козачкова Людмила Сергеевна** — библиотекарь. Окончила Уральский институт народного хозяйства. Стаж педагогической работы 28 лет.

**Кононова Юлия Олеговна** — учитель изобразительного искусства. Окончила Уральский архитектурно-художественный институт. Стаж педагогической работы 18 лет.

**Ковалева Елена Владимировна** — учитель начальных классов. Окончила Екатеринбургское педагогическое училище. Стаж педагогической работы 2 года.

**Кузьмина Софья Александровна** — учитель начальных классов. Окончила Екатеринбургское педагогическое училище. Стаж педагогической работы 35 лет. Ветеран труда.

**Кузьминская Оксана Анатольевна** — выпускница школы 1992 г. Студентка Уральского государственного юридического института.

**Кулишов Станислав Владимирович** — выпускник школы 1992 г. Студент Уральского государственного лесотехнического института.

**Кривцова Раиса Дмитриевна** — учитель физики. Окончила Нижнетагильский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 19 лет. Старший учитель.

**Луткова Татьяна Викторовна** — учитель обслуживающего труда. Студентка-заочница Уральского педагогического института. Педагогический стаж работы 4 года.

**Манекина Татьяна Владимировна** — выпускница школы 1992 г. Студентка Уральского государственного юридического института.

**Мурштейн Людмила Петровна** — заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе. Учитель истории. Окончила Уральский государственный университет. Стаж педагогической работы 25 лет.

**Некрасова Светлана Климентьевна** — учитель английского языка. Окончила Тюменский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 26 лет.

**Неруш Оксана Борисовна** — выпускница школы 1992 г. Студентка Екатеринбургского муниципального университета культуры.

**Николаева Светлана Васильевна** — учитель музыки.

Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 6 лет.

**Носовская Анна Борисовна** — учитель английского языка. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 28 лет. Ветеран труда.

**Панова Людмила Вячеславовна** — учитель истории. Окончила Уральский государственный университет. Стаж педагогической работы 15 лет.

**Петько Анна Андреевна** — выпускница школы 1992 г. Студентка Уральского архитектурно-художественного института.

**Поденко Александра Юрьевна** — учитель начальных классов. Окончила Екатеринбургское педагогическое училище. Стаж педагогической работы 2 года.

**Пономарева Галина Ильинична** — учитель физики. Окончила Уральский педагогический институт. Стаж педагогической работы 28 лет. Учитель-методист. Ветеран труда.

**Прокупики Вера Николаевна** — учитель английского языка. Окончила Тюменский институт иностранных языков. Стаж педагогической работы 35 лет. Старший учитель. Ветеран труда.

**Ройгбаум Ирина Юрьевна** — учитель химии. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 18 лет.

**Рувинский Михаил Львович** — учитель математики. Окончил Уральский государственный университет. Стаж педагогической работы 11 лет.

**Ружьева Анжелика Юрьевна** — учитель обслуживающего труда. Окончила Свердловскую областную профтехшколу. Стаж педагогической работы 2 года.

**Рыжов Сергей Георгиевич** — выпускник школы 1992 г. Студент Уральского института народного хозяйства.

**Семенова Любовь Ильинична** — учитель начальных классов. Окончила Марийский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 28 лет. Старший учитель.

**Сибирякова Ася Юрьевна** — выпускница школы 1992 г. Студентка Уральского архитектурно-художественного института.

**Симко Алла Ивановна** — учитель немецкого языка. Окончила Нижнетагильский педагогический институт. Стаж педагогической работы 28 лет.

**Старикова Антонина Владимировна** — учитель истории. Окончила Томский государственный университет.

Стаж педагогической работы 17 лет.

**Сумароков Анатолий Александрович** — учитель технического труда. Окончил Омский институт физкультуры. Стаж педагогической работы 29 лет.

**Тверякова Лариса Владимировна** — учитель физкультуры. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 9 лет.

**Тихонова Геля Александровна** — учитель географии. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Педагогический стаж 40 лет. Ветеран труда.

**Третьякова Елена Викторовна** — преподаватель курса «Этика и эстетика» в начальных классах. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 2 года.

**Третьякова Тамара Андреевна** — учитель начальных классов. Окончила Екатеринбургское педагогическое училище. Стаж педагогической работы 39 лет. Отличник просвещения Российской Федерации. Ветеран труда.

**Трубкина Ольга Викторовна** — учитель начальных классов. Окончила Екатеринбургское педагогическое училище. Стаж педагогической работы 2 года.

**Турбанова Надежда Владимировна** — учитель русского языка и литературы. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 13 лет.

**Ханева Маргарита Михайловна** — учитель химии. Окончила Уральский государственный университет. Стаж педагогической работы 34 года. Старший учитель. Ветеран труда.

**Хмелькова Валентина Петровна** — учитель начальных классов. Окончила Екатеринбургское педагогическое училище. Стаж педагогической работы 33 года. Отличник просвещения Российской Федерации. Старший учитель. Ветеран труда.

**Цепелева Валентина Викторовна** — заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе начальных классов. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 36 лет. Старший учитель. Ветеран труда.

**Черепанова Анна Олеговна** — выпускница школы 1992 г. Студентка Уральского государственного юридического института.

**Черепанова Валентина Михайловна** — учитель начальных классов. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж работы 11 лет.

**Черняева Лилия Исмагиловна** — учитель русского языка и литературы. Окончила Ирбитский учительский институт Свердловской области. Стаж педагогической работы 35 лет. Сташий учитель. Ветеран труда.

**Щеглова Анастасия Алексеевна** — выпускница школы 1992 г. Студентка Уральского государственного медицинского института.

**Щербакова Ольга Александровна** — учитель начальных классов. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 26 лет.

**Шумихина Ирина Александровна** — учитель математики. Окончила Уральский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 5 лет.

#### **О наших коллегах (К статьям авторов публикаций А.В.Стариковой и В.В.Цепелевой)**

**Семкина Нина Александровна** — учитель математики. Окончила Екатеринбургский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы 29 лет. Старший учитель. Ветеран труда.

**Сотникова Таисия Андреевна** — учитель русского языка и литературы. Окончила Екатеринбургский педагогический институт. Стаж педагогической работы 46 лет. Старший учитель. Ветеран труда.

#### **От авторского коллектива**

Выражаем благодарность учителям, учащимся и родителям школьников, принимавшим участие в выпуске данного сборника творческих работ коллектива средней школы N 76 г.Екатеринбурга (техническое редактирование, художественное оформление, фотографии): Александрову Олегу Владимировичу, Вострову Игорю Лазаревичу, Дягилевой Вере Владимировне, Кононовой Юлии Олеговне, Кулишову Станиславу Владимировичу, Левиной Галине Васильевне, Пановой Людмиле Вячеславовне, Рувинскому Михаилу Львовичу, Цветкову Владимиру Степановичу, Черепановой Анне Олеговне и Шубину Вячеславу Сергеевичу.

## Педагогический поиск

### Содержание

<b>Предисловие</b>	<b>3</b>
<b>Глава I</b>	
<b>Управление и самоуправление в школе</b>	<b>10</b>
Алексеева М.А. Директор школы — организатор и воспитатель общешкольного коллектива	10
Казмирова Б.А. Создание «Малых инициативных групп (МИГов)» — одна из форм руководства классным коллективом	16
Хмелькова В.П. Коллектив, в котором каждому ребенку хорошо, тепло и уютно	20
Вербовецкая А.М. Роль Совета старшеклассников в ученическом самоуправлении	26
Герасимова З.И. Развитие самоуправления путь к воспитанию ответственности и инициативы учащихся	34
Луткова Т.В. Самоуправление: организация познавательных и спортивных игр	38
<b>Глава II</b>	
<b>Культура общения и поведения учащихся. Воспитание в коллективе гуманистических, нравственных отношений</b>	<b>41</b>
Алексеева М.А. Сознательная дисциплина — важнейшее условие воспитания личности и коллектива	41
Кожевникова И.В. Культура общения воспитывается в коллективе	50
Мурштейн А.П. Воспитание общечеловеческих качеств личности у подростков	57
Пономарева Г.И. Воспитание духовной жизни, эстетических взглядов и чувств в коллективе класса	62

Кожевникова И.В. Нравственное воспитание старшеклассников и профессиональное мастерство учителя	67
Шумихина И.А. Воспитывать интерес к межличностному общению	73
Ройгбаум И.Ю. Педагогические проблемы межличностных отношений в коллективе	77
Козачкова Л.С. Я очень люблю эти минуты	81
Ружьева А.Ю. Приобщение к трудовым навыкам, к чувству прекрасного	86
Сумароков А.А. Учимся быть трудолюбивыми и заботливыми хозяевами в своем доме	89
Тверякова Л.В. Занятия спортом и туризмом во внеклассной работе	96

<b>Глава III</b>	
<b>Современный урок: сочетание индивидуальных и коллективных методов работы</b>	<b>100</b>
Мурштейн А.П. К вопросу о единстве процесса обучения и воспитания	100
Целева В.В. Воспитание интереса к знаниям, к природе (Об уроке природоведения О.А.Щербаковой «Необычное в обычном». III класс)	104
Казмирова Б.А. Особенности драматургии А.П.Чехова (Зачетный урок-семинар. XI класс)	108
Пономарева Г.И. Кошка в физике или физика в кошке (Заметки об уроке-семинаре. XI класс)	113
Старикова А.В. Учиться урокам истории	116
Панова Л.В. Восстание декабристов и его значение (Фрагменты урока. IX класс)	120
Ханева М.М. Верю в своих учеников (Из тезисов к школьным «Педагогическим чтениям»)	129
<b>Глава IV</b>	
<b>Классный руководитель</b>	<b>132</b>
Прокулик В.Н. Мой класс, мои выпускники	132

<b>Пономарева Г.И.</b> Приносим друг другу радость и вдохновение	136
<b>Поденко А.Ю.</b> Личность формируется в коллективе	139
<b>Щербакова О.А.</b> Учимся дружно жить (Три записи из дневника учителя)	141
<b>Некрасова С.К.</b> Месяц за месяцем (Из дневника классного руководителя)	144
<b>Герасимова З.И.</b> О делах полезных и увлекательных	148
<b>Турбанова Н.В.</b> Они требуют особого внимания (Из дневника классного руководителя)	151
<b>Черепанова В.М.</b> И я нашла такой вариант	155
<b>Гордиенко С.М.</b> Ольга скучает по классу (Из дневника классного руководителя)	157
<b>Кожухарь А.А.</b> О каждом моем ученике можно написать поэму	161
<b>Забазнова Н.Б.</b> И появился он у меня дома с цветами	164
<b>Вербовецкая А.М.</b> Больше внимания к организации воспитательной работы	167
<b>Глава V</b>	
<b>Школьно-семейное воспитание</b>	<b>170</b>
<b>Алексеева М.А.</b> О школьно-семейном воспитании (Из тезисов доклада на школьных «Педагогических чтениях»)	170
<b>Черняева Л.И.</b> Родители моих учащихся — мои единомышленники	174
<b>Некрасова С.К.</b> Вместе — дружная семья!	178
<b>Симко А.И.</b> Никто не забыт и ничто не забыто (Фрагменты из сценария праздника семьи «Наши деды и прадеды в годы Великой Отечественной войны». V класс)	181
<b>Щербакова О.А.</b> Заботы взяли на себя и отцы первоклассников	184
<b>Цепелева В.В.</b> Ждут от меня чего-то необыкновенного	185
<b>Хмелькова В.П.</b> К ним я пошла в первую очередь	186

<b>Кожевникова И.В.</b> Наши равноправные партнеры	186
<b>Мурштейн Л.П.</b> «Мне хочется, чтобы урок состоялся»	187
<b>Глава VI</b>	
<b>Из материалов к школьным «Педагогическим чтениям».</b>	
<b>Боброва М.Ю.</b> Дорожить уважением учеников (О правилах, способствующих поддержанию порядка на уроке)	190
<b>Кононова Ю.О.</b> Дети чувствуют и создают красоту	193
<b>Николаева С.В.</b> Музыка в школе	196
<b>Кузьмина С.А.</b> Ты наш друг, родной язык! (Фрагменты из сценария познавательной игры в «Клубе любознательных и находчивых»)	199
<b>Кардашина М.Ю.</b> Русская народная сказка (Заметки об уроке «Устное народное творчество. III класс»)	203
<b>Глава VII</b>	
<b>О времени, школе, учителе и о себе</b>	
<b>(Из творческих работ учащихся — выпускников школы 1992 года)</b>	<b>206</b>
<b>Кузьминская О.А.</b> Моя школа, родная и близкая	207
<b>Казимирова М.В.</b> Учитель в моей жизни	210
<b>Щеглова А.А.</b> Это было, было...	213
<b>Луткова Т.В.</b> Наш выбор профессия учителя	216
<b>Неруш О.Б.</b> Рисунок учителя литературы Б.А. Казимировой	217
<b>Манекина Т.В.</b> Они открыли нам тайны мира	218
<b>Черепанова А.О.</b> Очень жаль расставаться со школой, с любимыми учителями	220
<b>Рыжов С.Г.</b> Школа будущего — школа XXI века	223
<b>Кулишов С.В.</b> Красота. Гармония. Удобства	227

<i>Петько А.А., Сибирякова А.Ю.</i> Рисунки-проекты к школе будущего — школе XXI века	229
<b>Глава VIII</b>	
<b>В педагогическую «копилку»</b>	<b>231</b>
<i>Тихонова Г.А.</i> Иду на уроки как на праздник	231
<i>Кривцова Р.Д.</i> О пользе специализированных классов	233
<i>Третьякова Т.А.</i> «Ты думал, школа не вокзал и можно опоздать...» (Заметки об уроке «Не опаздывай в школу!»)	236
<i>Гуляева Л.А.</i> Дети очень отзывчивы на доброту	239
<i>Трубкина О.В.</i> Случай после уроков	241
<i>Третьякова Е.В.</i> «Ты среди людей...»	243
<i>Ковалева Е.В.</i> Родители рассказывают о своих детях	246
<i>Семенова Л.И.</i> Сформировать коллектив детей (Из рецензии на статью Н.Хмелик «Школа без школы»)	248
<i>Черняева Л.И.</i> Дети везде дети! (Из путевых заметок по Швеции)	251
<i>Старикова А.В.</i> Чувствую поддержку классного руководителя (Слово о Н.А.Семкиной)	253
<i>Цепелева В.В.</i> Она многому научила меня и моих коллег (Слово о Т.А.Сотниковой)	255
<i>Носовская А.Б.</i> Выросли самостоятельными, деятельными и инициативными людьми (Из воспоминаний)	257
<i>Рувинский М.Л.</i> Из меня здесь растили учителя	259
<i>Езова М.Т.</i> Только опыт создает учителя-творца	262
<b>Рекомендуемая литература</b>	<b>267</b>
<b>Наши авторы</b>	<b>271</b>

Педагогический  
поиск: опыт  
проблемы  
находки

## Школа доброты и ответственности

(Из опыта работы)

Сборник творческих работ учителей и учащихся  
средней школы N 76 Октябрьского района  
г. Екатеринбург

Технические редакторы —	В.В. Дягилева, Г.В. Левина
Набор —	Е.Б. Баранова
Компьютерная верстка —	С.Ю. Поспелов
Корректор —	Л.В. Голава

Сдано в набор 15.01.93; Подписано в печать 30.03.93;  
Формат 130x200; Гарнитура Baltica;  
Бумага тип N 2.

Оригинал-макет изготовлен Редакционно-издательским центром концерна  
«Средуралбытпром» 620014, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 28, к. 101;  
тел 511-054. Использована программа PageMaker 4.0 ®