Школьная газета
«Перекрёсток»
МОУ СОШ № 76
Том 4 Выпуск 5
Январь 2011

Обратите внимание:

- *Второе место из 138 ОУ Свердловской области ..... с. 2*
- *Положение о форме одежды в МОУ СОШ № 76 .... с. 2*
- *Творчество учащихся ..... с. 3,4*
- *Нравственные искания с.5,7*
- *Небо покоряется отважным (о первых прыжках участников парашютной секции) ..... с. 6*
- *Сплетница: то ли сон, то ли явь... ... .. с. 8*
- *Из ученических работ ..... с. 8*

В этом выпуске:

Эрудит марафон	2
Школьной форме быть???	2
Путешествие в прошлое Аркаима	3
Новогоднее творчество	4
Подарки МЧС Пешеходный переход	4
Форточка	5
«У ковчега в 8»	5
Испытание смелых	6
Безмедальные герои	7
Наши увлечения	7
Экостраничка	7
Сплетница	8
Устами младенца	8

Год кролика или кота?

Ну что ж, друзья мои, с новым вас годом, годом кролика. Или кота? Хотя стоп! Почему кролика?!



Почему кота?! Нет, я знаю, что по древнекитайскому календарю сейчас как раз год замечательного пушистого зверька, но если я ничего не путаю это ведь по восточному стилю, а конкретно для буддистов. А мы с вами в большинстве своем христиане. Так почему же у нас не просто 2011 год, а 2011 год кролика. И вообще, откуда взялся этот кролик или же кот? Почему не волк там или морская свинка?

Ну что ж разберемся сначала со вторым. Я не поленилась, залезла в Интернет и нашла там вот такую интересную заметочку.

«По легенде, на празднование первого Нового года Будда пригласил всех животных, но явились лишь 12, и явившихся Будда почтил, присвоив их имена годам календарного цикла — в том порядке, в каком животные приходили к нему». Тут все понятно, но почему на празднования к Будде пришли только двенадцать животных? А как же остальные? Оказывается, чтобы прийти на праздник к Будде, нужно было переплыть широкую реку, а вот как раз отважились на этот шаг далеко не все животные. Кто именно четвертым переплыл реку кот или кролик ученики Будды не разобрали, но решили, чтобы звери не спорили, пусть год будет и годом кота, и годом кролика одновременно.

В общем, почему кролик или кот, а не тюлень, мы разобрались. Но остается еще один невыясненный вопрос… Откуда этот самый кролик или кот вместе с тигром, свиньей и собакой появились у нас, в России? Скорее всего, после налаживания торговых отношений со странами востока начался и культурный обмен, и так постепенно, с течением времени элементы восточной культуры вошли как нечто обыденное, само собой разумеющееся в наш быт. Суши, чай, игра в шахматы-все это восток. Значит и кролик это лишь еще одно приятное дополнение к нашей культуре. Ну и что, что это буддизм? Оно воспринимается нами, как нечто, не имеющее большого значения, где-то на уровне «перешагни обратно, а то не вырасту» или «сплюнь, а то еще накаркаешь». Поэтому лично я не вижу ничего плохого в том, чтобы частичка буддизма была в нашей жизни, и это не делает меня плохой христианкой или еретичкой. Это всего лишь невинное дополнение к празднику.



Еще раз с новым годом!

Богданова Дарья





Пояснительная подпись под рисунком.

Корреспондент: Татьяна Викторовна, расскажите, что это была за олимпиада «Эрудит-марафон», и как мы в ней выступили?

Заместитель директора по УВР Соловьёва Татьяна Викторовна: В декабре 2010 года стартовала интернет-олимпиада «Эрудит - марафон». Она носит международный характер, в Свердловской области реализацией проекта занимается Центр развития молодежи. В январе нынешнего года на сайте центра были опубликованы итоги олимпиады. Среди 138 образовательных учреждений Свердловской области, принимавших участие в олимпиаде, по результативности участников наша школа заняла II место. (На 1 месте 130 лицей).

В олимпиаде принимали участие 600 учеников 1-9 классов из 723 обучающихся в школе детей. Лучшие результаты показали: 4в Кокорина Катя; 5а Шапочкин Саша, Ножкин Миша, Жданович Максим, Строев Антон; 6а Новокрещенов Саша, Фурман Вова; 6б Сокович Платон, 7в Сажина Саша, 7а Мамин Максим, 8а Лусникова Катя и Константинова Лена. Все они вошли в первую сотню рейтингового списка. А Лусникова Екатерина занимает седьмую позицию в международном рейтинге результатов.

Корреспондент: Катя, во-первых, я поздравляю тебя с победой в «эрудит-марафоне; а во-вторых, расскажи нашим читателям о твоем участии в олимпиаде.

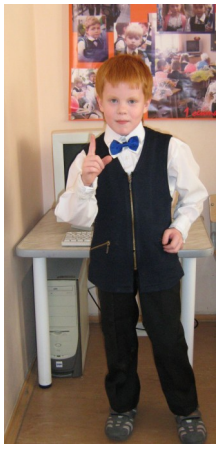
Лусникова Екатерина: Не скажу, что вопросы были лёгкими. Они касались разных школьных предметов, рассчитаны на широту кругозора участников и логику. Я не рассчитывала на победу, просто мне было интересно проверить себя и определить свой уровень знаний.



Маслакова Юлия

Школьной форме быть???

«Обучающийся обязан быть опрятным, являться на занятия в форме, определенной решением родительского комитета школы (деловой костюм: пиджак (жилет) серого цвета, брюки или юбка черного цвета - для девушек 5-11 классов; деловой костюм для юношей 5-11 классов, и костюмы для начальной школы, иметь сменную обувь. Сменная обувь должна быть чистой»



Форма является признаком элитности, избранности заведения. Форма облагораживает человека. Есть, однако, один важный момент. Как известно, например, в Британии, все элитные школы, где воспитываются люди, управляющие страной в частности и миром в целом, имеют школьную форму со стародавних времён и никто этому не противится, а наоборот все своей формой гордятся! В России же, школьная форма идёт как-то не «на ура», везде несогласные, протестующие против формы разного рода джинсами со стразами на попе, короткими до безобразия юбками и т.д.

И в принципе, я понимаю, в чём дело. Форма Оксфорда, Кембриджа, или любого другого зарубежного элитного заведения, независимо от возраста обучающихся, действительно классная. Она здорово выглядит, её хочется носить, она имеет историю, что очень важно. К сожалению, в наших школах форма, как правило, жалкое зрелище.

После переезда в отремонтированную школу в январе 2005 года всем бросалась в глаза разница между внешним видом здания и теми учениками, которые его заполнили изнутри. Современное, светлое, модернизированное здание школы и учащиеся, одетые в ту одежду, в которой можно бегать по гаражам, не переодеваясь, дома валяться на диване. Вот тогда -то и был собран по вопросам соответствия внутреннего облика школы и его внутреннего содержания Совет школы, который как и нынешний, состоял из родителей, учеников старших классов и учителей. В жарких спорах родилось правило внешнего вида учащихся, которое действует в нашей школе по сей день.

«Обучающийся обязан быть опрятным, являться на занятия в форме, определенной решением родительского комитета школы (деловой костюм: пиджак (жилет) серого цвета, брюки или юбка черного цвета - для девушек 5-11 классов; деловой костюм для юношей 5-11 классов, и костюмы для начальной школы, иметь сменную обувь. Сменная обувь должна быть чистой».

Почему спустя шесть лет после переезда в отремонтированное здание родной школы. Приходится снова и снова напоминать о школьной форме. В прошлом году выпустились последние ученики, которые хорошо запомнили переезд. Именно они после ремонта отмывали классные комнаты и коридоры. Они выстрадали школу и относились к ней, к соблюдению школьных правил по—иному. Что же делать нам сегодня?

В первую очередь, необходимо учить людей носить костюмы. Логично, но как? Может быть курсами этикета? Возможно. А какие ещё варианты, можете предложить вы, наши читатели. Ждем ваших откликов и предложений по адресу school76i@ya.ru



Тихонова Карина

Пространственно-временное путешествие в Аркаим





Я путешественник. Я видел огромное количество разных морей и океанов, лесов и полей, пустынь и джунглей. На своем пути я встречал множество людей: одни были дружелюбны ко мне, другие- нет, одни хотели предложить мне кров, а другие- зажарить к ужину. А уж сколько я видел животных и птиц- столько, наверное, не видел никто.

Я считал , что повидал уже весь мир, пока один старейшина не рассказал мне об удивительной цивилизации, которая заняла территории далеко на севере. Сначала я посчитал



этого старика за безумца, ведь там, дальше на севере настолько холодный климат, что ни один человек там не выживет, но чем дальше он мне рассказывал про эту цивилизацию, тем больше я ему верил, и на следующий день собрал вещи и отправился в путешествие.

Я шел около 3 месяцев. Бесконечным лесам не было предела. Провизия у меня закончилась давно, так что я и не мечтал о возвращении домой. Я уже почти упал от бессилия, как вдруг , за очередным холмом, я увидел огромный лабиринт в форме круга или овала. Я долго стоял в остолбенении. Но больше всего меня удивило не это.

Через некоторое время из лабиринта послышались человеческие голоса, а через секунду из лабиринта вышли люди, вооруженные мечами, которые направлялись в мою сторону. Инстинкт самосохранения как будто кричал мне: “Беги!!!” но я был обессилен от голода и жажды и потерял сознание.

Когда я очнулся, то понял, что те самые воины сейчас волокут меня по этому лабиринту. Оглядываясь по сторонам , я видел огромные дома, мастерские, колодцы... Это же город! Тогда получается, что огромный овал, который его окружает- стена. Но это невозможно! Такие стены могут возводить только в Греции! Я не верил тогда своим глазам.

Воины привели меня в трапезную, где, насытившись, я наконец начал понимать все картину происходящего. Воины хотели уже было куда-то уйти, но я попросил у них разрешения погулять по городу. Они не сразу меня поняли, и мне пришлось объясняться с ними языком жестов и письма. Посовещавшись, они согласились.

Вернувшись к вечеру, я стал записывать в свой дневник: “Этот город- чудо человеческой мысли . Сейчас я попробую описать его структуру: в центре города расположена площадь, одна-две улицы вкруговую замощены бревнами, под ними ливневка, здесь же стоки из бытовой канализации. В домах - колодцы, кладовые, кухни с очагами, спальни. "Жилища" огромные - до десятка спален-комнат. Общая площадь каждого "жилища" 100-180 кв.м. Судя по всему, они были родовые, спальни по числу семей, а всего на 60-70 родичей. При каждом "жилище" была мастерская. Лепили посуду, ткали, шили одежду. Много было металлистов - бронзоваров, кузнецов и литейщиков. Это все не описать словами- здесь надо побывать, вот было бы здорово, если бы люди когда-нибудь освоили эти земли!”

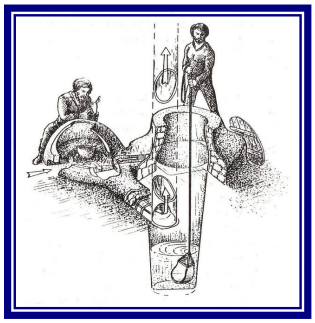
Я уже собирался было заснуть как вдруг ко мне в комнату зашел человек в сопровождении воинов. Это был старейшина города. Посмотрев на меня, он что то приказал своим помощникам, а мне сказал только одно слово: “Спи”. Я так и не спросил у него, откуда он знает мой язык. Рано утром меня разбудили и сказали , что мне нужно собираться в дорогу домой. При выходе из этого города-лабиринта старейшина приказал двум помощникам помочь мне добраться до более теплых земель, откуда я бы смог добраться домой самостоятельно. Также воины несли на себе большое количество провизии, чему я был несказанно рад.

Попрощавшись с воинами, через месяц я был уже дома, где всех дико интересовало, что же я видел в этих далеких землях. Но я никогда не забуду доброту и дружелюбие жителей этого загадочного города-лабиринта.

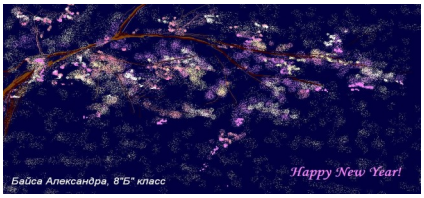
Попов Александр
10 «Б» класс

«Я считал , что повидал уже весь мир, пока один старейшина не рассказал мне об удивительной цивилизации, которая заняла территории далеко на севере»





Новогоднее творчество



Работы ученицы 9 «Б» класса Байсы Александры



Работа ученицы 4 «А» класса Байрамовой Сабины

В нашей школе прошел конкурс компьютерных работ «новогодние рисунки». В нём принимало участие младшее, среднее и старшее звено. Но большой разницы в рисунках мы не увидели. Рисунки старших за исключением, одной, двух работ практически ничем не отличались от рисунков детей начальной школы. Все были однотипными и простыми. На большинстве рисунков изображены снеговики, как у младшего, так и у старшего звена. Умение пользоваться компьютером тоже хромает – это видно по неаккуратности некоторых рисунков. Но всё же мы отметили несколько работ, которые сразу бросаются в глаза на фоне остальных. Они соответствуют возрасту исполнителя, отличаются некоторой оригинальностью и выполнены каждый в своей технике. Это работы ученицы 9 «Б» класса Байсы Александры и ученицы 4 «А» класса Байрамовой Сабины. Спасибо, вам девочки! Мы желаем вам и дальше развивать свои таланты.



Бетева Анна

Подарки ко дню рождения.

«От знаний правил дорожного движения порой зависит здоровье и даже жизнь».

27 декабря 2010 года МЧС России отмечало юбилей – 20-летие. За это время из отряда в 25 человек организовалась структура в несколько тысяч спасателей, которая всегда в случае чрезвычайной ситуации готова прийти на помощь.





Учащиеся начальных классов участвовали в конкурсе поделок. Все композиции были сделаны на тему 20-летия МЧС. Ребята были заинтересованы и поэтому делали игрушки с большим удовольствием. Каждый школьник выбрал свой материал для поделки: пластилин, цветная бумага и картон, пенопласт, природный материал и другие самые разнообразные подручные средства… Конечно, в работу были вовлечены и родители. Поделки получились очень оригинальные и даже неожиданные.



Малова Анастасия

Пешеходный переход





13. 01 2011г. Начальным классам нашей школы был показан обучающий мультфильм. Транслятором этого произведения был сотрудник ГИБДД инспектор по пропаганде старший капитан милиции Эльвира Бахарева. Дополнительный час занятий малыши посвятили расширению своих познаний в правилах дорожного движения. Ребятам понравилось такое полезное и увлекательное мероприятие. Они, не скрывая, требовали продолжения , но время было ограничено. Для детей минуты пролетели стремительно, а материал оказался очень полезным. Надеюсь, первоклашки будут пользоваться полученными знаниями ежедневно.

Такие мероприятия необходимо проводить намного чаще, чем мы проводим сейчас. Ребята поглощают материал с удовольствием, т.к. от знаний правил дорожного движения порой зависит их здоровье и даже жизнь. А художественный подход к тому делу превращает сухую теорию в интересное времяпровождение. Мультяшные персонажи востребованы малышами и благодаря такой форме они легче воспринимают информацию. В этом году планируется еще несколько подобных мероприятий и в том числе в специально оборудованном классе, к нему учащиеся начальной школы особенно неравнодушно относятся.



Козырчикова Дарья

ФОРТОЧКА

Должно ли быть различие между нами внешними и нами внутренними? На публике мы всегда немного другие, а может «немного» здесь и не уместно вовсе. Кто знает. Но факт остается фактом - при посторонних наше поведение изменчиво и непредсказуемо.

Нужно ли вообще искать так называемую золотую середину и стоит ли искать баланс между нами внешними и внутренними? Хотя с другой стороны, душа это же не форточка, чтобы открывать её на время. Что-то всегда остается в нас, а что-то всегда остается мнением окружающих о нас. И нельзя забывать, что грань должна присутствовать везде: в поведении, в словах, в мыслях ну и, наконец, в нас самих.

Но что же тогда так будоражит сознание, когда мы кому-то открываем свою душу? Да, конечно, это чувства, что же еще. Но вот чувства порой становятся сильней. Особенно, если человек, которому ты все рассказываешь, небезразличен тебе. И это не обязательно влюбленность, просто вам важно мнение какого-либо человека. И это хорошо, более того, это замечательно! Если вам интересны чувства других людей, если вы их уважаете, значит, вы уважаете себя. А что, как не уважение придает нам силы двигаться дальше. Мы чувствуем свою принадлежность к чему-то и поверьте, это характеризует человека. Ведь это не только стремление к объединению, но и интерес к процессам, происходящим вокруг нас.

Целостность нашего «Я» не должна ограничиваться правильной формулировкой, прежде чем красиво сказать, нужно красиво подумать, а также и красиво почувствовать. И вот только после того, когда все эти процессы будут осуществлены, вы сможете задаться вопросом: «А правильно ли я поступаю?» И не бойтесь ждать ответа от самих себя. Все равно вы его знаете заранее.

Если у вас есть, что сказать по поднятой в этой статье проблематике, ждем ваши замечания по адресу school76i@ya.ru



Рукачёва Дарья



«Нужно ли вообще искать так называемую золотую середину и стоит ли искать баланс между нами внешними и внутренними?

Посмотрите спектакль...



15 декабря 2011 года ученики 8-10 классов нашей школы ходили на спектакль «У ковчега в 8» в ТЮЗ.

"У ковчега в 8" - переработанная немецким драматургом Ульрихом Хубом история о Всемирном потопе. Пьеса стала победителем международного конкурса «Лучший рассказ о Боге для детей». История, рассказанная автором в равной степени увлекает и детей, и взрослых. Её главные герои - три пингвина, обладающихеудивительно открытым и доверчивым характером. Они любопытны и изобретательны, непосредственны и эмоциональны, другими словами, они - дети. Новость о готовящемся потопе ставит перед друзьями непростую задачу. Если "каждой твари по паре", то что же будет с третьим пингвином? Поэтому на Ноев ковчег одного из них придется протаскивать контрабандой, в гигантском чемодане. По мере сил справляясь с трудностями внешними, герои спектакля ищут свои ответы на вопросы, над которыми веками бьются философы. А в финале и вовсе выяснится, что пингвинам на ковчеге делать было нечего.

Автору удалось органично совместить в своей пьесе темы дружбы и ответственности с вопросами о природе Бога и созданного им мира. Думаю, спектакль понравился всем кто присутствовал и каждый увидел в этих пингвинах что-то похожее на себя.



Морозова Анжела





Испытание для смелых!



С 4 по 8 января 2011 года группа учащихся 9-10 классов, во главе с Игорем Александровичем ездила в Ялуторовск для совершения прыжков с парашютом. Как ни странно, но в момент первого прыжка страха никто не ощущал. Волнений было так много, что собственно прыжок в бездну, когда ты не знаешь, что это такое, казался рядовым событием. По дороге на старт разговаривали, шутили, смеялись. Можно сказать, шутя, и из самолета выпорхнули. А вот, когда ты прошел первое испытание воздушными массами, стремительно приближающейся землей, внезапно налетевшим ветерком и понял, что жизнь у тебя, (лично у тебя!) всего лишь одна…. Когда протащило тебя по сугробам лицом вниз порядка нескольких десятков метров, перед вторым прыжком было уже не до шуток. Страх появился практически у всех. Решение прыгать или не прыгать принимал каждый участник группы самостоятельно, и некоторым потребовалось больше времени для преодоления внезапно возникшего страха, и они пропустили один или два вылета.

«Первый раз, можно сказать, шутя из самолета выпорхнули.»









Во время первого вылета весь взвод приземлился в лес. Мы, Шляпкина Наталья, Кадочникова Марина и Титов Паша, испытали на себе так называемый особый случай «зависания на дереве». Паша не растерялся, заядлый турист-экстремал спасал себя сам. Он слез с дерева самостоятельно. Это потом вся ситуация с зависанием мне вспоминалась смешной и забавной, а когда я висела на дереве, боясь пошевелиться, то просто громко кричала и звала на помощь. Первым подоспел другой мой одноклассник, тоже занимающийся в секции туризма, Сорокин Вова. Однако завершилась моя долгожданная встреча с землёй при помощи профессионального инструктора. Хуже всех пришлось Марине Кадочниковой. У неё во время приземления открылся второй парашют. Она сидела на дереве с одним парашютом, тогда как второй зацепился за соседнее дерево. Визгу было на всю округу!

Вот список наших достижений: Сорокин Вова – 9 прыжков! По 8 прыжков у Яковлева Ярослава, Титова Павла и Сондорса Игоря. ? раз прыгали Очилов Эльдор, Карелина Алена и Изиметов Андрей. Я и Марина осилили по 4 прыжка. Три прыжка на счету Ашрапова Александра. Не судите нас строго, читатели школьной газеты. Каждый прыгнул столько, сколько мог. А вы, сами-то смогли бы шагнуть в распахнутую настежь бездну?

Шляпкина Наталья



Безмедальные герои



В детстве мы всегда мечтали, что когда вырастем, обязательно совершим какой-нибудь геройский поступок, после которого нам вручат медаль. Но время шло, мы росли и сейчас мало у кого возникает желание стать космонавтом, пожарным или суперменом. Мы больше не хотим быть героями, нам хочется просто жить: гулять с друзьями, сидеть в Интернете и мечтать о будущем.

Вот только бывает так, что, вырастая, мы все равно становимся героями, правда часто не по собственной воле.

Вообще что такое героизм? Лично для меня это торжество мужества и стойкости над страхом и неуверенностью. Ежедневно в мире совершаются тысячи маленьких, но в то же время для кого-то так необходимых подвигов. Ведь даже преодолеть себя в чем-то это уже подвиг.

Но это было предисловие, на самом деле меня очень восхитил один человек. У нее нет медали, она не выносила людей из горящего дома, но для меня это самый настоящий герой. Оставшись одна с двумя детьми, она не только не сломалась, но продолжает быть такой же жизнерадостной и открытой, как и раньше. Ее дети счастливы, дом уютен, и на первый взгляд даже не поймешь, что она пережила. Жизнь сама сделала ее героем, не спросив, хочет она того или нет. И для меня это пример, пример стойкости, мужества и отваги.



Богданова Дарья

«Оставшись одна с двумя детьми, она не только не сломалась, но продолжает быть такой же жизнерадостной и открытой, как и раньше»

Рубрика «Наши увлечения»



Сегодня в нашей рубрике мы расскажем вам про рок музыку. Рок-музыка (англ. rock — качаться, трястись) — область современной поп-музыки, ведущей свое происхождение от песенно-танцевальных жанров афроамериканского городского фольклора. Направление формировалось в Великобритании и США на рубеже 50—60 гг. XX в. Важными характеристиками рока (порой не менее существенными, чем ее музыкальные особенности) являются ее социальная направленность. Рок не удавалось приручить никому. И по сей день считается, что истинный рокер – это бунтарь.

У нас в школе учится юноша, который увлекается рок музыкой - это Эдельштейн Глеб из 9 «Б» класса. Мы взяли у него интервью:

Вопрос: Чем тебе нравится рок музыка?

Ответ: Мне нравится этот стиль и особенно ритм барабанов, поэтому я даже сам стал играть на них.

Вопрос: Сколько ты уже на них играешь?

Ответ: Полгода.

Вопрос: Говорят, ты посещаешь рок - клубы, расскажи нам что ни будь о них?

Ответ: Я хожу в клуб Нирвана. Там выступают рок-группы.

Вопрос: Ты играешь в какой-то группе?

Ответ: Начинал играть сам, затем собрал группу, но не хватает бас-гитариста.

Мы желаем Глебу удачи и успехов в его увлечении.



Мурзаханова Алиса



Рубрика Экостраничка: Пихта

На территории нашей школы посажены 5 молодых сибирских пихт. У нас они растут уже три года. Зона естественного распространения пихты – Сибирь.

Пихта сибирская живет до 300 лет, но в условиях повышенной загазованности растет с трудом. По внешнему виду пихта очень похожа на ель, но есть несколько отличий: 1. Длинные, мягкие хвоинки (3,5 см, держатся на побегах до 10 лет) 2. Шишки подняты вверх, как свечи на новогодней елке. 3 Интересная особенность пихты - способность к размножению отводками. Нижние ветви пихты, касающиеся почвы, могут укореняться, а концы этих ветвей начинают расти вверх, образуя «пихтовый стланик», и вырастают в дальнейшем в новые деревья. *Из таких молодых отводков, взятых непосредственно из леса посажены пихты на территории нашей школы.*

Очень важное сырье и пихтовая смола, или, как ее называют, «сибирский **бальзам».** Он используют для склеивания оптических стекол. В народной медицине при заживлении ран.

Я думаю, что молодые деревца, посаженные около нашей школы, нужно беречь и охранять.

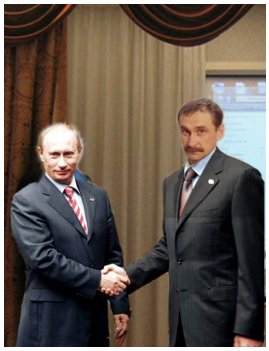
Богдашевский С. 7 «В» кл.



Сплетница «Пока ты спал».



В общем, не буду ничего таить, а скажу прямо - к нам едет председатель правительства РФ, а это никто иной, как В.В. Путин. Ну как вам новость? Неплохо, да? Одним словом, Владимиру Владимировичу сообщили, что в чудном городе Екатеринбурге существует такая школа под номером 76, и ему просто необходимо там побывать.

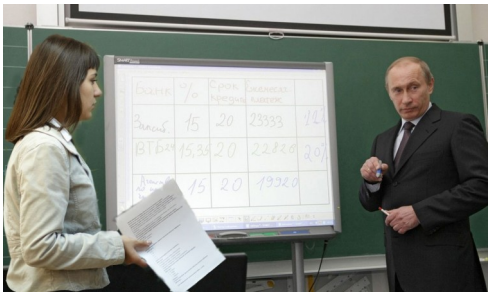


Кстати, некоторые сотрудники нашей школы уже виделись с ним - встречались на выходных, дабы обсудить некоторые вопросы, интересующие бывшего президента России. Ожидаем Владимира Путина на следующей неделе, он придет к каждому из нас в вещем сне с четверга на пятницу.



Рукачёва Дарья

Не знаю, насколько вас интересуют происходящие события в нашей школе, да и интересуют ли, но то, что узнала я совсем недавно, думаю, никого равнодушным не оставит.





Устами выпускника глаголет ...?

Как известно, три минуты смеха заменяют стакан сметаны, продляют, по мнению некоторых ученых, на несколько секунд жизнь. Некоторые учителя нашей школы являются членами ГЭК по проверке части «С» ЕГЭ и ГИА. С проверок они приходят «заметно помолодевшими» (от смеха). Потом на консультациях или в начале нового учебного года, зачитывают «ученические перлы» егэшных ответов. Вот несколько особо ярких цитат (орфография и пунктуация авторов сохранены):

- Автор хотел показать всю красу этого чуда природы, которое сохранилось и теперь совершенно распустилось (речь идет о черемухе – прим. мои)
- Черемуха распустила свои цветы пахнуть по улицам.
- Поднимаются даже мысли, что это дерево тоже воевало и прошло всю войну.
- От детей до стариков любили постоять под деревом, ощутить на запах, а запах был до того огромный, что даже дома жадно дышать стали.
- Человек загрязняет окружающую среду, например, выбрасывает в атмосферу промышленные отходы, клонирует человека.
- Надо посадить семя и вырастить леса, парки, сады, общества и культуры
- Природа – это здоровье, а здоровье – это все остальное самое приятное в жизни каждого из нас.
- Шаляпин, Анна Павлова, Глазунов – кто теперь помнит фильмы с их участием?
- Русские правильно сделали, что выиграли войну, немцы были ее недостойны.
- Во время войны погибло много людей, но проблема в том, что осталось много живых.
- Эта тема войны поднята у Шолохова и в Толстом «Война и мир»
- Родителям нужно следить за воспитанием своих детей, обеспечивать их одеждой и различными бытовыми нуждами.
- Что бы люди «не натыкались дважды на одни и те же грабли». Которые исправить потом очень тяжело, либо вообще не возможно.
- Я полностью согласен с автором и не разделяю его точку зрения и поддерживаю его мнение.
- Надо сохранить в себе, что есть хорошева и прекраснова



Доброволькая Анастасия

«Я полностью согласен с автором и не разделяю его точку зрения и поддерживаю его мнение».



МОУ СОШ № 76
АДРЕС: г. Екатеринбург 260062 ул. Луначарского 200
Телефон/факс 261-55-83 Электронная почта: school76i@ya.ru