



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- Апробация устной части экзамена по русскому языку в 9 классе
- Из истории нашей школы—год 1965
- Интервью таланта (разговор с учителем музыки).
- Проблемы взаимопонимания
- Выпускники на рубеже ответственности

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

- Виртуальный музей школы 2
- «...она сама искусство» 4
- «Обзор с интересом!» 5
- Год культуры Японии в России 5
- Совершеннолетие!!! 6
- Весенняя ярмарка 8

Школьная газета «Перекресток»

ТОМ 1 ВЫПУСК 9

АПРЕЛЬ 2018

Новинки ГИА в основной школе

Недавно в 9 классах произошло одно нововведение - **апробация устного экзамена по русскому языку!** Мониторинг качества подготовки обучающихся 9 классов по русскому языку в форме итогового собеседования прошел в апреле 2018 года во всех субъектах РФ.

Итоговое собеседование по русскому языку для учащихся 9 классов вводится в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников. Планируется, что прохождение итогового собеседования в дальнейшем станет для девятиклассников допуском к государственной итоговой аттестации (ГИА-9). Результаты апрельской апробации не будут влиять на допуск учащихся к ГИА-9 в 2018 году.

Апробация по русскому языку проходила у 9 «А» класса. Мы решили узнать мнение у первооткрывателей. В этом нам помогла **Старкова Анастасия.**

К: Что было на апробации по русскому языку?

- Мы читали текст, затем пересказывали его, после этого готовили монологическое высказывание на одну из трех предложенных тем, рассказывали его, а дальше нам задавали во-

просы на выбранную ранее тему.

К: Ты как-нибудь готовилась к этому событию?

- Мы готовились на уроках русского языка и литературы, постоянно проговаривая (или проговаривая) разные варианты, сама я практически не



готовилась.

К: Как принимали у вас ответы на апробации?

- Мы разговаривали с учителем - собеседником, при этом шла запись на компьютере, а также создавал сидел учитель - эксперт, который оценивал тебя в ходе ответа.

К: В эти моменты было какое-либо волнение?

- У меня практически нет, а вот учителя немного волновались, но всё провели отлично.

К: По твоему мнению, нужен ли устный экзамен по русскому языку?

- Я считаю, что да, потому что в обществе не

столь важно хорошо ли ты знаешь правила или правильно ли пишешь слово "сверхъестественно", важнее умение человека говорить и правильно строить свою речь. Хотя, с другой стороны, я считаю такую форму проведения и именно такие задания немного странными.

К: В чём именно проявляется эта странность?

В основном меня удивило задание с пересказом, ну а в общем этот экзамен похож на устную часть ОГЭ по английскому языку. Также мне не очень понравились темы для монологов, потому что они были слишком примитивные и было сложно говорить о них серьёзно.

К: То есть, ты считаешь, что следует поднять уровень сложности?

- Не поднять уровень сложности, а изменить темы на более серьёзные, ведь нам уже по 15-16 лет и рассуждать на тему "Нужны ли в школе перемены?" немного некорректно.

Мы желаем удачи всем девятиклассникам в сдаче экзаменов! Ведь это серьёзный шаг, который все должны пройти.

Терзи Валерия



Виртуальный музей школы № 76



Пионерский цирк
1965 г.

*Место
действия:
школа № 76.
Время: 60-е
годы 20 века*

8 класс 1965 г. В
центре
В.С.Архангельский

Знаете ли вы, что на сайте нашей школы <http://школа76.рф/> есть виртуальный музей. Этот уголок нашей истории появился благодаря усилиям Стариковой Антонины Владимировны и Пановой Людмилы Вячеславовны, учителей истории. В электронной экспозиции собраны сведения о первых учителях и учениках, выпускниках школы за более чем 60-летнюю историю нашей школы. Совсем недавно музей пополнился интересными фактами из жизни школы в 60-е годы 20 века.

Сегодня мы предлагаем читателям познакомиться с материалами из архива учителя технологии и организатора внеклассной работы Архангельского Вадима Сергеевича, который работал у нас с 1961 по 1967 год. Итак, мы отправляемся в 60-е годы 20 века. Место действия: школа № 76 г. Свердловска. «У доски объявлений большое оживление. Внимание! Внимание! Объявляется набор в школьный пионерский цирк! Цирку нужны акробаты, жонглеры, певцы и музыканты. Совет

дружину. Цирк стал главной темой разговоров в школе на несколько дней.

«Ты уже записался? Взяли? А меня возьмут?» А потом были выступления и на школьной сцене, и в Доме офицеров, и в пионерских лагерях. Ещё под руководством Вадима Сергеевича в 1962 году был создан первый в Октябрьском районе отряд ЮДН (юные друзья милиции) в него вошли ученики 8-10-х классов, а председателем был десятиклассник Анатолий Муранов (впоследствии, окончив школу и институт, Анатолий Муранов служил в комитете государственной безопасности, героически погиб в Афганистане в 1979 году, награжден орденом Красного Знамени. На фасаде школы № 76 есть мемори-

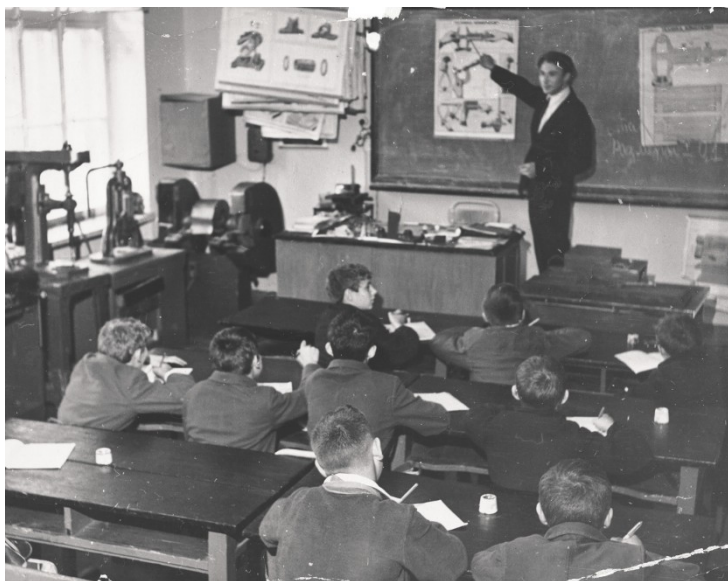
альная доска. В честь Анатолия Николаевича Муранова названа улица в Верх-



Исетском районе г. Екатеринбург). А пока ребята совместно с милицией патрулируют школы района, проводят рейды по выявлению безбилетников, задерживают тех подростков, которые нарушают общественный порядок. Отряд выпускает сатирическую га-



<http://школа76.рф/>



Весьма активно под руководством Вадима Сергеевича работало школьное самоуправление. Был совет дружины, комитет комсомола. Десять секторов, например, штаб трудового десанта, клуб любителей искусства, штаб интересных дел, радиостанция, клуб Смена и т.п. Каждый класс представлял собой республику со своими гимнами, гербами, законами и обязательствами. Например, 5-а «Алые паруса», 9-а «Орден Дон Кихота», 9-в «Гренада», 9-г «Бригантина». Вадим Сергеевич основал в школе киностудию. Издавалась газета «Пендель». Ребята сотрудничали с фабрикой № 6, совхозом имени Ленина Ирбитского района. «Мальчишек старший друг», - так называлась статья о работе Вадима Сергеевича в газете «Вечерний Свердловск», 1964 года. Можно ещё

много рассказать об этом замечательном человеке и романтическом времени. Но лучше всего об этом поведают фотографии, статьи, документы, размещенные в виртуальном музее школы № 76. Мы выражаем большую признательность Анне Ивановне Архангельской, вдове Вадима Сергеевича Архангельского, за предоставленные материалы.

*Зам. директора по ВР
Старцева Ю.В.*



5^Б КЛАСС

- 1 Хорошо учиться.
- 2 Иметь 12 ударников.
- 3 Иметь отличную дисциплину.
- 4 Пережить свое рабочее место, содержать его в чистоте и порядке.
- 5 Отлично дежурить в школе и в классе.
- 6 Помогать отстающим в учебе.
- 7 Шефствовать над октябрятами 1^Б кл.
- 8 Быть первыми туристическими классом в школе
- 9 Собрать 2000 кг. макулатуры для поездки в г. Москву.
- 10 К 50-летию Октября быть самыми дружными и 100% классом успеваемости
- 11 Активно включиться в социальную работу с бригадой коммунистического труда фабрики № 6.



Это не просто человек искусства, она сама и есть ИСКУССТВО!



К: Почему Вы решили стать учителем музыки?

В моей семье все музыканты. Сестра - музыкант – профессионал, папа-баянист-самоучка, а мама всю жизнь пела. Поэтому и я захотела пойти учиться в музыкальную

школу. Ну а потом было музыкальное училище, институт.

К: С кем работать интереснее с младшими классами или со старшими?

Сложно сказать.

Учащиеся младших классов более открыты, эмоциональны, очень любят петь и выражать свои музыкальные впечатления. Со старшими интересно вести диалог, обсуждение, выслушивать их точку зрения, порой очень оригинальную.

У старших уже свои музыкальные стилистические предпочтения, и они могут аргументировано объяснить свой выбор.

К: Были ли забавные моменты у вас на уроках с учениками?

Забавные моменты связаны, как правило, с младшими

классами. Дети в этом возрасте любят сольные выступления, рвутся на сцену, и эти концертные выходы часто неожиданно забавные.

К: Все ли дети могут учиться музыке? Нужны ли для этого какие-то особые способности?

Конечно, талант никто не отменяет. Но увлеченно заниматься, стать грамотным слушателем или исполнителем-любителем может каждый. Главное-желание и старание.

К: Есть у Вас ли еще какие-то увлечения, помимо музыкального творчества?

Я очень любила и люблю театр. Даже мечтала стать актрисой. Несколько лет назад, работая в музыкальном училище, организовала студенческий театр. Ставили детские и взрослые спектакли, много выступали. Я сама писала сценарии, многое в стихах. Это, пожалуй, еще одно увлечение. Сейчас являюсь активным театральным зрителем.

К: Что больше всего нравится в вашей работе, а что нет?

Нравится ежедневное общение с ребятами, от которых многому учусь, погружение

в искусство, возможность каждый день творить. Не нравится спешка, чрезмерное увлечение ребят телефонами.

К: Я знаю, что Вы замечательный классный руководитель, как вам удастся организовать ваш класс? И быть с ним на одной волне?

Не всегда получается. Но я их очень люблю. Сержусь, ругаю, но очень люблю. А еще мне моя творческая натура помогает, я уверена в этом. Нужно любить свое дело, а наша профессия тем и замечательна, что каждый день наполнен живым общением. Общением с теми, кто завтра будет делать открытия, достигать новые высоты, удивлять весь мир. И это очень ценно.

К: Как Вам удаётся достигать побед в конкурсах с вашим классом?

Ребята очень творческие, креативные. И я очень люблю творчество. Вот мы и спелись)).

К: Чтобы Вы посоветовали ученикам, изучающим музыку?

Слушать музыку разную, формировать музыкальный вкус, с песней идти по жизни!

Тагильцева Арина



Знакомьтесь:

учитель

музыки

ЕКАТЕРИНА

НИКОЛАЕВНА

НЕСТЕРОВА



“Обзор с интересом”

«Обзор о интересном.»

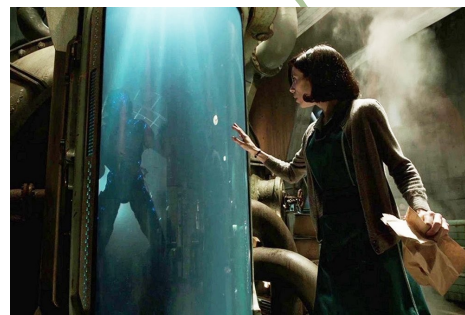
Глубокие социальные проблемы, недопонимание со стороны общества. Если ты не такой, как все, то ты одинок. Главные герои фильма "Форма воды" - яркие примеры такой ситуации. Режиссером кинокартины являются Гильермо дель Торо Гомес. Он также постановщик известных фильмов, таких как "Тихоокеанский рубеж", "Тихоокеанский рубеж 2", "Хеллбой", "Лабиринт фавна" и других. Этот фантастический авторский стиль ни с чем не спутаешь.

Премьера американской фэнтезийной мелодрамы состоялась 31 августа 2017 года, в России 18 января 2018 года. Она была номинирована на премию "Оскар" в 13 категориях, а 4 марта получила 4 статуэтки, включая главную награду за ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ГОДА.

В фильме замечательно передан "запах" эпохи 1962 года. Действие разворачивается на фоне разгорающейся Холодной войны. В секретную лабораторию привозят новый "объект" изучения, пойманный в реке Южной Америки. Главная героиня фильма Элайза, роль которой исполняет Салли Хокинс, проникается к существу чувствами и решает ему помочь. Она вступает с ним в контакт, пользуясь азбукой для глухонемых и защищает его от ученых, которым не удается установить связь с человеком-амфибией (Дагом Джонсом). Из-за травмы, перенесенной в детстве, Элайза стала немой. Тем не менее актрисе очень хорошо удалось передать характер главной героини, показать ее эмоции и чувства без слов.

"Форма воды" - специфический фильм, в кото-


ром заложены две основные идеи. Первая звучит так: люди ломаются в недоступные для их понимания области, хотя на деле не могут разобраться даже со своей собственной природой. Вторая идея - стремление людей к чему-то высокому. Примером этого становится Элайза. В странном существе ей удастся увидеть душу и разум. Ее взаимосвязь с человеком-амфибией противопоставляется действием военных. Сюжет призывает людей стремиться к саморазвитию и самопознанию, а не пытаться загнать всю Вселенную и всё вокруг в рамки примитивного мышления. Смотрите и наслаждайтесь! Получите массу удовольствия.



*«Когда сердца
полны любви
и бьются
лишь от
встречи до
разлуки,
достаточно
и легкого
намёка,
чтобы
понять друг
друга.»*

Рабиндранат

Тагор

*Татьяна
Александрова* 

Год культуры Японии в Екатеринбурге

В нашем городе в честь года культуры Японии в России, 20 апреля в театре Эстрады, состоялся концерт симфонического оркестра на тему: музыка из аниме и японских компьютерных игр.

Посетив данное мероприятие, мы можем с уверенностью сказать, что музыка придется по вкусу даже тем, кому не нравится японская анимация. В зале прозвучали композиции из таких игр и аниме как: Dark Souls 2, Марио, Metar Gear Solid, Naruto, Sailor Moon, Attack on titan, Унесенные призраками и другие. Под изумительную

игру оркестра выступали две вокалистки, которые в свою очередь очень постарались бесподобно исполнить песни. Так же отдельно мы хотим поблагодарить японского дирижёра Кеничи Самура, за организацию, программу и великолепное дирижирование. В конце Кеничи произнес небольшую речь, в которой сказал, что при помощи этого мероприятия, хотел бы сблизить культуры наших стран.

В заключение можем сказать, что время было потрачено не зря, а бодря программа и профессиональный

симфонический оркестр не дадут заскучать даже самому скептически настроенному зрителю. Настоятельно рекомендуем всем любителям живой музыки, а так же любителям японской культуры. С нетерпением ожидаем следующего концерта с новой программой в следующем году.

*Постников Андрей и
Мохова Кристина*



Совершеннолетие ...



Восемнадцатилетие — важный этап в жизни человека, или рутинная смена единиц в подсчете возраста?

Вообще, многие дети ожидают свое восемнадцатилетие, а что именно они ждут? Жизнь изменится? Нет. Они станут умнее и взрослее? Умнее — вряд ли, а вот взрослее только по цифрам в паспорте.

Мне бы хотелось еще побыть ребенком, ведь что может быть лучше этого времени?! Но ради интереса я набрала в поисковике «плюсы восемнадцатилетия» и не получила ответ на вопрос. Придется думать самим.

Ты в ответе за свои поступки — плюс или минус? По-моему, плюс. Мне мама всегда говорила: «Делаешь что-то, сама же и носи за это ответственность».

Можно гулять ночью и ничего не бояться, ведь тебе уже 18 — в нашей стране это спорное утверждение. И дело даже не в полицейских, а в любителях

принять на душу пару-тройку, а то и десяток крепкого алкоголя. Опасно. Сложно определить, к чему это отвести. Можно покупать и употреблять крепкие напитки — ничего хорошего в этом нет. За своим здоровьем надо следить! И нечего его губить!

Мне 18, а, значит, я могу устроиться на работу и зарабатывать деньги — а что мешало это делать с 16 лет? Если не считал нужным работать тогда, то что изменилось после наступления 18 лет?

Получу права и буду водить машину — права — круто, машина — круто, а вот пробки — не круто)

Я официально стану взрослым — взрослым ты станешь лишь тогда, когда будешь жить самостоятельно)

Продолжать можно бесконечно, но как думаете вы сами? Я задала один вопрос ученикам нашей школы, «Что такое восемнадцатилетие?»

Кому-то уже есть 18, а кому-то нет.

Чтобы не подставлять ребят, я назову лишь их имена.

Дарья:

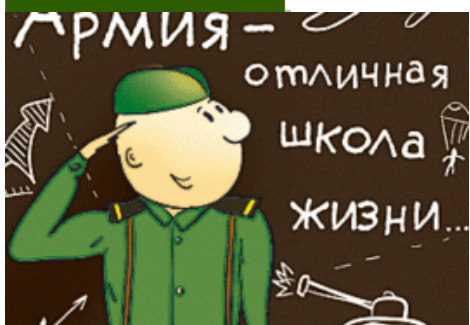
«Наверное, в 18 возрастает ответственность за свои поступки. Машину водить можно. Можно крепкие напитки покупать в любом магазине 😊. Ну и, может, можно гулять ночью без страха быть пойманым дяденьками -полицейскими 😊. А так, по слухам, 18 лет особо ничего в жизни не меняют)»

Анастасия:

«Восемнадцатилетие — важный этап в жизни человека, вход в новую жизнь. Именно в этом возрасте перед человеком открываются новые возможности и перспективы. Это период, когда человек почти окончательно сформирован и физически, и морально. С этого момента только ты сам несешь ответственность за себя и свои поступки. Восемнадцатилетие — этап формирования самостоятельной личности.»

Маргарита:

«Восемнадцать лет, для меня, просто очередная замена в разряде единиц твоего возраста. А, ну и конечно, предполагаемая самостоятельность и независимость человека. Ты теперь сам отвечаешь за свою жизнь, сам подписываешь все документы, ходишь уже во взрослую больницу, можешь путешествовать без сопровождения, сам. Все это новый опыт, новые возможности, особенно последний пункт так притягивает лично меня.»



Но если говорить о внутренних ощущениях, способе мышления или степени мудрости, смена цифр в возрасте не сможет изменить все это. Проснуться восемнадцатилетним и познать какую-то житейскую истину совсем не одно и то же, всё-таки не цифра оценивает человека, а его поступки. Не стоит ждать от восемнадцатилетия невероятных перемен внутри себя. "Вот будет мне восемнадцать, и вот тогда то я точно..." Живите здесь и сейчас, и если цели, поставленные вами, никак не соотносятся с возрастом, почему бы не начать уже наконец-то их осуществление.»

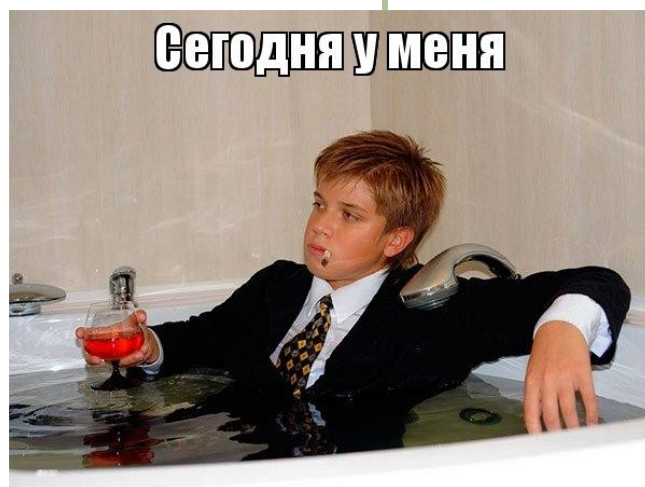
Андрей:
«Восемнадцатилетие для меня это такой же возраст как и 15, 16 только 18. Многие люди думают, что их жизнь резко поменяется с наступлением этого возраста, но это всего лишь их стереотипы. Конечно в таком возрасте, предстоит сделать много самостоятельных поступков, поступление в ВУЗ, жизнь без родителей, но это нормально, так как в 18 лет, у человека имеется хоть какой-то опыт и взгляд на жизнь, своя пара-

дигма, так сказать. Через такой барьерчик, или даже мостик, должен пройти каждый человек!»

Георгий: «18 лет? В детстве, когда сильны опека и влияние родителей, когда хочется поскорее стать взрослым и самостоятельным, когда совершеннолетие кажется чем-то недостижимым - заветный возраст действительно ждёшь. Когда просыпаешься на следующее утро после празднования своего восемнадцатого дня рождения, невольно задаешься вопросом: «А оно мне надо было? Чего я ждал?». Чувство настоящего, взрослого человека (а, уж тем более, мужчины) за ночь не пришло. Да и борода не выросла... Зато каждый второй, поздравляющий с праздником, не забыл напомнить про «наступившую ответственность» (в том числе и уголовную), «вступление во взрослую жизнь» и прочие формальности. Что же дает совершеннолетие? Почему его все так рьяно ждут? (Кроме причин, некоторым образом затрагивающих различные вредные для здоровья предметы и субстанции).

Я считаю, что 18 лет не стоит называть «совершеннолетием». Для меня 18 лет - первый шаг на долгом пути к совершеннолетию. Пути, через который

каждый проходит по своему. Я свой шаг сделал, каким будет путь - покажет лишь время. А всем 18-



СОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ

memesmb.net

летним сверстникам советую смотреть под ноги! :)»

Огромное спасибо ребятам, ваше мнение для меня было очень важным! Я надеюсь, что после прочтения этой статьи все сделают выводы, свои, но сделают. Очень часто ответы на наши вопросы могут дать обычные люди, что окружают нас. Не спешите всё «гуглить», просто напишите своим друзьям и спросите их мнение.

Данная статья не пропагандирует запрещенные вещества и не навязывает свое мнение.



Хоменкова Яна

«Скука — совершеннолетие серьезно-сти».

Оскар Уайльд,
"Заветы молодому поколению"



Весенняя ярмарка



Благотворительная пасхальная ярмарка состоялась 06 апреля 2018 года. На ярмарке наши школьные мастера представили уникальные вещи ручной работы, картины. Все изделия пользовались огромным успехом у покупателей. Все потрудились на славу! Выражаем большую признательность всем участникам благотворительной ярмарке. Вырученные средства пойдут на подарки ветеранам к 9 Мая в центр социальной защиты населения Октябрьского района.

