

Принято Педагогический совет, протокол № 1 от 29.08.2016 г	 Утверждено И.А. Климовских Приказ № 113/3-0 от 03.09.2016 г
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 МАОУ СОШ № 76 с углубленным изучением отдельных предметов
 платных образовательных услуг

Екатеринбург, 2106

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МАОУ СОШ № 76 с углубленным изучением отдельных предметов (Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) определяет содержание и организацию образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам, которые предоставляется на платной основе в качестве платной образовательной услуги (ПОУ)).

Пояснительная записка

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 76 с углубленным изучением отдельных предметов (далее по тексту – Учреждение) создано в целях реализации прав граждан на получение общего образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Учреждение создано путем изменения типа существующего муниципального учреждения.

Полное наименование: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 76 с углубленным изучением отдельных предметов. Сокращенное наименование – МАОУ СОШ № 76 с углубленным изучением отдельных предметов.

Учреждение является некоммерческой организацией, осуществляющей образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

Организационно-правовая форма – автономное учреждение.

Тип – общеобразовательная организация.

Наименование Учреждения отражает особенности осуществления образовательной деятельности, уровень и направленность образовательных программ.

Местонахождение Учреждения:

Юридический адрес: 620026 Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 200.

Лицензия № 17136 от 05 апреля 2013 г. на образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего образования, среднего общего образования, срок действия бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации № 8196 от 12 марта 2015 г., действительное до 05 апреля 2024 г.

Социум микрорайона достаточно разнообразен (от элитного района по ул. Красноармейской – К. Маркса до районов старой постройки 50-х г.г. по ул. Куйбышева, Ленина, Луначарского). Перед ОО № 76 стоит необходимость обучения детей с различным уровнем возможностей и различными образовательными запросами.

МАОУ СОШ № 76 располагается в центральной части г. Екатеринбурга. В едином в нею жилом массиве расположены: гимназия №13, лицей №110, гимназия №40, гимназия № 94 и гимназия №8 «Лицей им. С.П. Дягилева». Такая насыщенность жилого массива общеобразовательными учреждениями является, с одной стороны, благоприятным, с другой - усложняющим работу нашей гимназии фактором. Сам факт насыщенности жилого массива любыми очагами культуры - фактор, усиливающий культурно-воспитательный потенциал среды; значит, - благоприятный для функционирования ОО. Вместе с тем, широкий набор “статусных” образовательных учреждений создает ситуацию жестокой конкурентной борьбы каждого из названных ОУ за “своего”

учащегося. В социально-культурном, архитектурном и природном плане и микрорайон гимназии, и весь жилой массив, компонентом которого является микрорайон гимназии, благоприятны для воспитательных взаимодействий со школой и для выработки и предложения учащимися и их родителями отечественных гуманистических ценностей. Для более успешной управленческой деятельности в МАОУ СОШ № 76 проводится мониторинг семей, а также мониторинг удовлетворенности родителей качеством обучения в ОО. Анализ позволяет говорить об относительной устойчивой характеристике семей учащихся.

Полные семьи – 46%

Неполные семьи- 53%

Опекаемые дети – 1% (9 человек)

Образование родителей:

Высшее – 71%

Среднее специальное – 23%

Среднее – 5%

Не имеют среднего образования – 1%.

Ежегодно в МАОУ СОШ № 76 проводятся **мониторинговые исследования** удовлетворенности качеством обучения и материально-технической базы в ОО. Результаты исследования следующие: 89% родителей удовлетворены уровнем образования в МАОУ СОШ № 76; 79 % родителей отмечают улучшение состояния школьных помещений; улучшение материально-технического обеспечения МАОУ СОШ № 76 отметили 80% родителей; 82% родителей удовлетворены отношениями между учащимися в классах, 80% родителей удовлетворены отношениями между учащимися и педагогами.

Структура контингента обучающихся

Структура контингента	Начальное общее образование	Основное общее образование	Среднее общее образование	Всего
Общее количество классов/Количество обучающихся	14/388	18/479	4/104	36/971
Количество выпускных классов в текущем учебном году по заявленным для государственной аккредитации образовательным программам/Количество обучающихся, которые завершают обучение в текущем учебном году, в том числе: - общеобразовательных классов	3/83	3/79	2/43	8/205
- классов с дополнительной (углублённой) подготовкой по отдельным предметам, входящим в федеральный компонент базисного учебного плана	0	3/79	2/43	5/122
- классов с дополнительной (углублённой) подготовкой по профилям (для гимназии, лицея)	нет	нет	нет	нет
- классов для детей с задержкой психического развития	нет	нет	нет	нет

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования - дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Нормативные основания реализации программы

Конституция Российской Федерации;

Всеобщая декларация прав человека;

Конвенция о правах ребенка;

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;

Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726р;

Устав МАОУ СОШ № 76.

Цель, задачи программы.

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в гимназии. Многие дополнительные общеразвивающие образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе введения профильного обучения на уровне среднего общего образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) МАОУ СОШ № 76 определяет содержание и организацию образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам, которые *предоставляется на платной основе в качестве платной образовательной услуги (ПОУ)*. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МАОУ СОШ № 76 соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования. Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности;
- не возможность оказания платных дополнительных образовательных услуг вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов.

ДООП МАОУ СОШ № 76 направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Функции дополнительного образования:

- образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная - обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная - это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;
- социализация - освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

ДООП МАОУ СОШ № 76 опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (А.А. Леонтьев):

а) Личностно ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

б) Культурно ориентированные принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

в) Деятельностно - ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

Цель программы - удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.

Задачи программы:

- обеспечить всестороннее развитие и формирование личности ребёнка;
- создать условия для реализации потребителями своих образовательных потенциальных возможностей;
- организовать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- совершенствовать знания и развитие межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, способствовать построению целостной картины мира в его мировоззрении;
- формировать навыки общения со сверстниками, старшими и младшими;
- формировать ответственность у учащихся;
- развивать познавательную активность;
- обеспечить всестороннее развитие и формирование личности ребёнка;
- создать условия для реализации потребителями своих образовательных потенциальных возможностей;
- организовать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- совершенствовать знания и развитие межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, способствовать построению целостной картины мира в его мировоззрении;

- формировать навыки общения со сверстниками, старшими и младшими;
- формировать ответственность у учащихся;
- развивать познавательную активность.

Исполнители основных мероприятий программы

Участники микросоциума (педагоги, родители, ученики, администрация, социальные партнеры).

Ожидаемые результаты программы

- расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся, выявление одарённых детей и формирование мотивации успеха;
- повышение роли дополнительного образования в деятельности ОО;
- вовлечение в различные виды деятельности большего количества учащихся;
- снижение роста негативных проявлений среди несовершеннолетних;
- укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни;
- адаптации детей к жизни в обществе;
- воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

2. Содержание программы

Дополнительно образовываться - никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности.

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в ОО должна быть опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

целостность всей образовательной системы гимназии со всем её многообразием;
определённую стабильность и постоянное развитие;

необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;

сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;

поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;

сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

В МАОУ СОШ № 76 реализуются дополнительные общеразвивающие программы следующих направленностей:

- 1) физкультурно-спортивная;
- 2) художественная;
- 3) социально-педагогическая;
- 4) туристско-краеведческая;
- 5) естественнонаучная;
- 6) техническая.

Методы, которые используются в работе педагогами дополнительного образования:

Организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнение, демонстрация).

Метод показа (демонстрации) предусматривает способ обучения, когда педагог предоставляет возможность воспитанникам познакомиться с нормой выполнения каких либо действий.

Метод параллельного выполнения действий состоит в том, что примерно одновременно педагог и воспитанник выполняют аналогичную задачу, причем педагог, как правило, совершает действия несколько раньше, а ребенок выполняет увиденное.

Метод инструктирования обучение, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.

Метод учебного консультирования связан с управлением деятельностью воспитанника через совет, который дает ему педагог как специалист в данной сфере обучения.

Учебное консультирование используется в том случае, когда воспитанник испытывает некую рассогласованность между учебной задачей и имеющимися у него в наличии возможностями для ее решения.

Упражнение - занятие с целью приобретения либо усовершенствования каких – либо навыков. Особенность упражнения выражается в долговременности действий, направленных на привитие навыков, на приучение выполнять эти действия.

Метод проектов – предполагает разработку воспитанниками замысла, плана, технологии создания механизма, устройства, исследования.

Педагогические технологии:

Игровые технологии. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии способствуют повышению мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы. Воспитанники овладевают компьютерной грамотностью и учатся использовать в работе компьютер, что позволяет воспитанникам проявить свои творческие способности.

Проблемное обучение - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников по их разрешению,

Технология критического мышления – способствует поиску здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учетом как своей точки зрения,

Научно-исследовательская деятельность - формирует устойчивый интерес к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской деятельности;

Технология коллективного взаимообучения (КВО) – совершенствует навыки логического мышления и понимания; развивает навыки мыследеятельности; повышает ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда.

Интерактивная технология – обеспечивает накопление социального опыта воспитанником через расширение сферы социальных отношений в процессе деятельностного взаимодействия с «игровой средой».

Программы социально – педагогической направленности.

«Школы развития».

Новизна программы состоит в следующем:

- ☐ обучение детей осуществляется в рамках дошкольного образования, обеспечивающего переход от дошкольного детства, семейного воспитания к осознанному обучению в начальной школе;
- ☐ учитываются возрастные особенности детей и отличия в организации дошкольного образования и начальной школы;
- ☐ специфика организации подготовки детей к школе заключается в том, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра - с включением игровых проблемно-практических ситуаций, совместного выполнения предлагаемых заданий, с опорой на обогащенную предметную среду;

☐ учитываются возможности образовательного учреждения, на базе которого будет реализована данная программа;

Актуальность программы обусловлена возросшей потребностью более тесного взаимодействия семьи и образовательного учреждения на этапе подготовки детей к школе. Семейное воспитание не всегда в состоянии компенсировать отсутствие общественного дошкольного образования. Иногда это ведет к нарушению психического и соматического развития детей. Данная программа предоставляет возможность комплексно решать проблемы социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к новым условиям, направлена на создание комфортных условий для развития ребёнка, его мотивации к познанию, интеллектуальное развитие, укрепление его психического и физического здоровья через использование технологий здоровьесбережения.

Педагогическая целесообразность программы продиктована необходимостью оказания помощи родителям и педагогам во всестороннем развитии и подготовке к школе детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Содержание учебных занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Занятия с детьми строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, что позволяет устранить разного рода перегрузки.

Концепция программы рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

Концепция программы базируется на следующих принципах:

- ☐ непрерывности развития ребенка;
- ☐ общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- ☐ развития творческих способностей у детей;
- ☐ развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
- ☐ развития и укрепления здоровья личности;
- ☐ развития духовно-нравственных убеждений личности;
- ☐ развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- ☐ преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.

Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:

- ☐ ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
- ☐ создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения; ☐ организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- ☐ подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;
- ☐ обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности. В основе программы подготовки к обучению в школе лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии.

Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности, содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Цель программы: обеспечить равные стартовые условия прихода детей в школу, позволяющие успешно адаптироваться к новым условиям жизни; подготовить дошкольника к любой системе школьного образования (УМК).

Задачи программы: развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер; развитие коммуникативных навыков; формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей; развитие обще учебных умений; охрана и укрепление здоровья.

Срок реализации программы – 1 год (28 занятий).

Срок обучения – 8 месяцев.

Режим работы – 2 раза в неделю, по 4 курса, продолжительность одного занятия 25 минут.

Программа Школы развития детей 5-6 лет представлена следующими курсами:

«Логика»

Программа «Логика» составлена на основе программ «Математика до школы» Смоленцевой А.А., «Математические ступеньки» Волковой С.И.

Программа "Логика" направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

Актуальность развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. наших сегодняшних воспитанников ждёт интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Цели программы:

формировать познавательные способности детей на основе развития логических структур мышления.

Задачи:

- Учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале.
- Совершенствовать произвольное внимание, память.
- Развивать умение высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретённых знаний.

Воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

Программа курса рассчитана на 56 часов. Периодичность занятий 2 раза в неделю

Методы:

- ✓ практические методы,
- ✓ метод дидактических игр,
- ✓ метод моделирования.

Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Содержание курса

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше,

ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Игры на развитие логического мышления, восприятия, внимания, памяти. Быстрой логические цепочки, не нарушая закономерности. Найди общие признаки у предметов, объединённых в группы. Восстанови последовательность событий. Задачи на пространственное мышление. Найди фрагменты изображения по образцу. Игры на внимание, на быстроту реакции. Запомни пары: предмет – символ, расположение предметов, изменение в картинках. Запомни цепочку из 7-10 слов, повтори их по памяти.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

- внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

- воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

- памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

- мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

Ученик научится:

- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.)
- расставлять события в правильной последовательности; выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- различать цифру и число; называть однозначные числа, считать до 10 и в обратном порядке,
- определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- называть основные геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам; описывать простой порядок действий для достижения заданной цели; находить ошибки в неправильной последовательности простых действий; проводить аналогию между разными предметами.

«Развитие творческих способностей»

Программа составлена на основе программ Шпикалковой Т.Я. «Волшебная красота окружающего мира», Романиной В.И. «Конструирование».

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка посредством творчества, то есть на всех уровнях ребенок становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность.

Цель курса:

развитие творческих способностей каждого обучающегося, заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Задачами курса:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;

- обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

- ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления довести начатое дело до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе; воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей;

- привитие навыка культуры труда.

Программа курса рассчитана на 28 часов. Периодичность занятий 1 раз в неделю

Содержание курса

Знакомство с различными материалами и их основными свойствами:

пластилином, бумагой, фольгой;

с готовыми природными формами: шишками, сухими веточками, соломой, плодами, семенами деревьев и кустарников, травянистых растений, глиной и др.

Выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов. Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции.

Конструирование по образцу, рисунку, по заданиям, по условиям, замыслу, с учетом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, сверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше, столько же), по их форме.

Использование различных видов деятельности:

- разметка: на глаз, сгибание;

- обработка: выполнение приемов лепки - разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага); разравнивание, сминание, накручивание (фольга);

- сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга); завязывание на два узелка, бантом (нитки, шнурок); витье (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.);

- отделка: раскрашивание (глина, бумага); аппликация (бумага, природные материалы, бечевка); украшение рисунком (глина, бумага).

Технологические операции выполняются ручными инструментами (гладилка, карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея, игла) и приспособлениями (наперсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки).

Особое внимание следует уделить развитию у детей самоконтроля - умение сравнивать свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

Планируемые результаты:

Ученик научится

- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;

- конструировать по условию, по замыслу из готовых деталей;

- владеть приемами лепки;

- соблюдать правила культуры труда.

«Почемучки»

Программа составлена на основе программы Плешакова А.А. «Зелёная тропинка»

Цели и задачи, решаемые при реализации программы:

- формирование заинтересованного и бережного отношения к природному окружению;
- систематизация и «научная» коррекция накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений;
- последовательное приобщение ребёнка к свойственным естественно-научным дисциплинам методам познания;
- формирование умения выделять свойства предметов, находить их общие и отличительные признаки, развивать гибкость, устойчивость, самостоятельность мышления;
- развитие пытливости, любознательности каждого ученика;
- развитие умения выполнять наблюдения за явлениями живой и неживой природе, предметами, созданными человеком;
- воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности.
- воспитывать интерес к изучению окружающего мира

Программа курса рассчитана на 28 часов. Периодичность занятий 1 раз в неделю

Содержание курса

Наши друзья животные. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Животные нашей местности.

Бабочки и жуки, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений. Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе.

Зеленое чудо - растение. Растения нашей местности: распознавание их в природе.

Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян.

Звезды, Солнце и Луна. Наблюдение звездного неба, выделение отдельных созвездий (двух-трех). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения Солнечного Зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком, совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Круглый год. Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года.

Планируемые результаты:

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года.

Учащиеся научатся распознавать:

- отличительные особенности домашних животных;
- виды насекомых нашей местности;
- названия аквариумных рыб, условия необходимые для их жизни;
- птиц нашей местности;
- растения нашей местности;
- виды декоративных растений;
- названия небесных тел;

- роль Солнца для жизни на Земле;
- сезонные изменения в природе.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отличать домашних животных от диких;
- распознавать бабочек и жуков на рисунках и в природе;
- наблюдать за поведением аквариумных рыб, сравнивать их по размерам, форме тела, окраске, устанавливать связи между особенностями строения и условиями жизни рыб;
- наблюдать за поведением птиц, особенностями передвижения, питания, издаваемыми звуками, взаимоотношениями с другими птицами, сравнивать их по размерам, окраске;
- распознавать рыб, птиц, зверей на рисунках и в природе;
- распознавать растения нашей местности, рисовать декоративные;
- выращивать растения из семян;
- выделять отдельные созвездия (2-3);
- наблюдать за небесными телами: Солнцем, Луной, звёздами, световыми лучами;
- сочинять сказки, создавать театр теней;
- перечислять в правильной последовательности времена года, уметь их распознавать.

«В гостях у сказки»

Программа «В гостях у сказки» ориентирована на работу с детьми 5-6 лет, по форме проведения занятий является групповой и индивидуально-ориентированной. Данная программа направлена на развитие у ребёнка эстетического и эмоционального начала, а также на формирования его образного мышления и творческих способностей. Программа способствует развитию воображения, фантазии. Содержание программы направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития.

Актуальность программы в том, что она позволяет решить целый комплекс взаимосвязанных задач по развитию речи, задач нравственного, умственного, эстетического воспитания

Цель курса:

формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей

развитие эстетического и эмоционального начала, а также на формирования образного мышления и творческих способностей. Программа способствует развитию воображения, фантазии. Содержание программы направлено на создание условий для азвития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития

Задачи:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов
- формирование дошкольников как активных слушателей и читателей;
- формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти;
- развитие у детей эстетического восприятия, воображения;
- развитие театрализованных способностей;
- развитие творческой импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов.

Программа курса рассчитана на 28 часов. Периодичность занятий 1 раз в неделю

Содержание курса:

Русская народная сказка «Репка», «Колобок», «Заячья избушка», латвийская народная сказка «Заячий домик», русская народная сказка «Теремок».

Чтение сказки «Рукавичка». Сказки про зайцев.

Русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Маша и медведь», «Вершки и корешки», «Лисичка со скалочкой».

Сказки про лису. Русская народная сказка «Лиса и волк», «Рукодельница и ленивица», «У страха глаза велики», «Гуси-лебеди», «Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «По-щучьему веленью», «Иван-царевич и серый волк», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Хаврошечка», «Садко», «Летучий корабль», «Снегурочка», «Василиса Прекрасная», «Хитрая наука».

Сказки про птиц. «Почему у сороки длинный хвост», «Сокол и ворона», «Лиса и тетерев».

Говорить можно по-разному. Громкость, темп, тон речи. Мимика, жесты, поза. Инсценирование с помощью жестов. Культура слушания: вежливое слушание, внимательное слушание. Вежливые слова. Формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба. Правила поведения при разговоре. Развитие связной речи. Рассказ по картинке. Игра «Доскажи сказку».

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

«Волшебный карандаш»

Актуальность программы в том, что письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует

слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка, подготовка руки к письму.

Задачи:

- развитие и совершенствование у детей: мелкой моторики рук, гимнастическое развитие;
- развитие зрительно-моторной координации: техники рисунка, овладение штриховкой;
- формирование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- формирование графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе;
- развитие мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия

Программа курса рассчитана на 28 часов. Периодичность занятий 1 раз в неделю

Содержание курса:

Обведение по контуру узоров и букв различной конфигурации;

Составление узоров по аналогии и самостоятельно;

Дополнения и штриховки предметов;

Гимнастика для пальцев;

Знакомить с правилами письма - с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради;

Умение работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо;

Знакомить с контуром предмета и его особенностями;

Знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

Ученики научатся:

- выполнять графические упражнения: штриховать, проводить линии по контуру, продолжать узор по образцу, детально срисовывать с образца фигуры и рисунки, дорисовывать недостающие элементы фигур;
- копировать буквы, слоги, слова;
- записывать пропущенные буквы, слоги, слова;
- анализировать, классифицировать и обобщать понятия.

«Калейдоскоп»

Программа «Калейдоскоп» составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. В процессе музыкальных занятий совершенствуется восприятие детьми окружающей жизни и художественных образов с помощью не только музыки, но и других видов искусства, а также их внимание, память, воображение.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, форм его проявления в жизни.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя- слушателя, принцип тождества и контраста, интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности на занятиях разнообразны. Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, ответах на проблемные вопросы, рисунках.

В основном используется игровая, классно-уровневая форма занятий, занятия-путешествия.

Применяемые технологии обучения: индивидуализация, дифференциация, коллективная и парная работа.

На занятиях используется фронтальный, индивидуальный контроль, взаимопроверка в парах, работа в группах.

Цели:

- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие художественного вкуса, чувства музыки;
- формирование музыкальной культуры;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке.

Задачи: овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса.

Программа курса рассчитана на 28 часов. Периодичность занятий 1 раз в неделю

Содержание курса:

Музыка вокруг нас. Музыка в жизни человека. Песни и танцы разных народов мира. Песня, танец, марш. Музыка Осени. Выразительность и изобразительность в речи и музыке. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Разыграй песню (составление исполнительского плана). «Пришло рождество, начинай торжество», «Родной обычай старины». «Добрый праздник среди зимы».

Музыка и ты. «Край, в котором ты живешь». Пейзаж в поэзии, музыке и живописи. «Музыка утра». «Музыка вечера». Колыбельная. Музыкальные портреты. «Музы не молчали» (героические образы в искусстве). Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыка в цирке. «Выходной марш». «Ничего на свете лучше нету...». «Дом, который звучит» путешествие в «музыкальный театр».

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны *знать*:

- какое значение имеет музыка в жизни человека;
- что такое марш, песня, танец;
- песни об осени, произведения Чайковского, Свиридова;
- музыкальные инструменты;
- песни и стихи о музыке и музыкантах;
- рождественские песни и колядки;
- стихи и песни о родном крае;
- произведения Чайковского, Кабалевского, Салманова, Хачатуряна;
- песни о маме;
- песни о животных;
- детские песни из кино и мультфильмов;
- иметь представление о б оперной и балетной музыке.

Уметь:

- различать песни и танцы народов мира;
- отличать марш от песни и танца;
- слушать музыку, определять характер;
- определять голоса инструментов в музыке;
- инсценировать песни;
- различать мажорные и минорные краски в музыке;
- различать музыкальные портреты;
- петь песни.

Понимать:

- Что такое хоровод;
- образы осени в музыке и литературе;
- что такое выразительность и изобразительность;
- тембр, имитация; инсценировка;

- кто такой поэт, художник;
- понятие музыка утра, вечера;
- значение праздников и музыки для них.

«Английский театр»

Повышение эффективности обучения иностранному языку является одной из центральных задач современного общества. Эффективной формой работы с детьми в этом направлении является театрализация учебного процесса. Она направлена на достижение основных целей: активизации изучаемого учебного материала и его интерпретация на новом языковом уровне с выходом на практическую коммуникацию.

В последнее время в преподавании иностранных языков широко применяются театральные методики, которые уже на деле доказали свою эффективность, особенно на начальном этапе обучения, когда у детей ещё развито произвольное запоминание, и они хорошо запоминают лишь то, что для них интересно и вызывает эмоциональный отклик.

Известный психолог А.А. Леонтьев ещё в 80-е годы писал, что учитель иностранного языка обязан активно вмешиваться в эмоциональную атмосферу урока и обеспечивать, по возможности, возникновение у обучающихся эмоциональных состояний, благоприятных для их учебной деятельности.

Поэтому, не случайно, учителя иностранного языка сегодня широко используют на занятиях с малышами пантомиму, театральные костюмы, маски и, конечно же, куклы. Не требуя больших материальных средств, «театр» предоставляет уникальную возможность создать мгновенно реальный или сказочный мир с его многочисленными героями и заговорить за них.

«Английский театр», как метод обучения иностранному языку, можно использовать для театрализации рифмовок и песен, диалогов и монологов, но особенно он будет востребован для драматизации сказок.

«Английский театр» является тем межпредметным фоном иноязычного общения, который:

- способствует использованию иностранного языка в коммуникативно-значимых ситуациях при выполнении таких видов работ как рисование, аппликация, письмо, выразительное чтение, чтение про себя, работа над ролью, исполнение песен и танцев;
- обеспечивает регулярное повторение пройденного материала, реализуя один из основных общедидактических принципов обучения – **принцип прочности знаний**.

Программа «Английский театр» позволяет соединить обучение и воспитание в единое целое, что является логичным и последовательным продолжением друг друга. Постановка пьес и спектаклей, проведение тематических праздников и викторин позволяет:

- ✓ воспитывать уважение и интереса к культуре и народу стран изучаемого языка;
- ✓ воспитывать культуру общения;
- ✓ формировать положительные личностные качества, общечеловеческие ценности, волю,
- ✓ трудолюбие, коллективизм, инициативность и уверенность в себе;
- ✓ развивать чувства и эмоции;
- ✓ расширять эрудицию учащихся, используя иностранный язык для углубления знаний в различных областях жизни.

В основе репертуара лежит фонетический, лексический, грамматический, культуроведческий материал.

Предлагается использовать сценарии, на базе литературных произведений с максимальным использованием программного материала.

Сценарии разрабатываются с учетом использования мультимедийных средств. Для развития театрально-языковой деятельности предлагаются следующие подходы: Личностно-ориентированный - вовлечение каждого учащегося в процесс подготовки спектаклей с учетом его индивидуальных способностей;

Деятельный - формирование навыка самостоятельной деятельности каждого ученика;

Гуманистический - создание для каждого ребенка психологической комфортности;
Развивающий - формирование потребности и готовности к дальнейшему развитию и самообразованию.

Программа «Английский театр» предназначена для дошкольников и младших школьников, направлена на обеспечение дополнительной подготовки по английскому языку.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в повседневной жизни. Программа курса рассчитана на 28 часов. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

Цели:

- ☐ формирование коммуникативной компетенции;
- ☐ воспитание интереса к изучению иностранного языка,
- ☐ формирование навыков самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке, расширение эрудиции, кругозора;
- ☐ развитие способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур.

Задачи:

- ☐ развитие у детей внимания, памяти, эмоций, воображения, речи, творческого мышления,

коммуникативных, познавательных и языковых способностей:

- ☐ постановка артикуляции;
- ☐ формирование, развитие и корректировка фонетических навыков;
- ☐ овладение ритмом;
- ☐ расширение фоновых знаний по языку;
- ☐ формирование у учащихся уважения и интереса к культуре и народу стран изучаемого языка;
- ☐ воспитание культуры общения;
- ☐ поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
- ☐ воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- ☐ расширение эрудиции, их лингвистического, филологического и общего кругозора.

Драматизация сказок на иностранном языке в рамках работы по программе «Английский театр» подразделяется на **три этапа: подготовительный, основной и заключительный.**

Подготовительный этап - самый большой. Он включает:

- ☐ знакомство детей с предстоящей работой;
- ☐ обсуждение всего спектакля или всей прочитанной сказки;
- ☐ изготовление декораций учащимися с обсуждением их в парах и мини-группах, а также с учителем;
- ☐ распределение ролей при коллективном исполнении;
- ☐ анализ каждой роли
- ☐ музыкальное, шумовое, световое оформление спектакля
- ☐ репетиции
- ☐ подборку игр, конкурсов, викторин;
- ☐ репетиции спектакля за столом (индивидуальные или коллективные) с обсуждением их в парах или мини-группах;
- ☐ репетиции песен;
- ☐ репетиции всего спектакля перед учителем (индивидуальные или коллективные).

Основной этап.

Основной этап включает:

- ☐ показ “спектакля” зрителям;
- ☐ проведение игр, конкурсов, викторин (учителем или учащимися).

Заключительный этап:

Заключительный этап включает:

- ☐ рефлексивную оценку зрителей и актеров;
- ☐ награждение зрителей и актеров;
- ☐ подведение учителем итогов проделанной работы.

В основе занятий лежат следующие методические принципы:

- интеграция основных речевых умений и навыков;
- последовательное их развитие;
- коммуникативная направленность;
- контекстуальное введение лексики;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- соответствие материалов курса возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Контроль результатов обучения осуществляется посредством показательных выступлений и последующей рефлексии.

Ведущая форма работы во время занятий – групповая.

Критерии отбора языкового материала

Отбор языкового материала производился по следующим критериям:

- ☐ *Критерий положительного эмоционального воздействия;*
- ☐ *Критерий соответствия интересам и возрасту учащихся;*
- ☐ *Общемузыкальные критерии;*
- ☐ *Критерий методической ценности материала*

Критерий положительного эмоционального воздействия музыки на учащихся.

Отобранный языковой материал для театрализации должен влиять на эмоциональную сферу

личности, создавать атмосферу комфортности для учащихся.

Критерий соответствия интересам и возрасту учащихся.

Необходимость введения дополнительных занятий обуславливается тем, что в данном возрасте ребят отличает природная любознательность, активность, непосредственность, готовность воспринимать, подражать, играть. Работа творческих кружков способствует гармоническому развитию личности ребенка, развивает его общие и языковые способности.

Критерий методической ценности. Языковой материал должен соответствовать программным требованиям по изучению английского языка. Разработанный материал выполняет задачу формирования и совершенствования навыков и умений в соответствии с программой обучения иностранному языку.

Подобранный материал помогает овладеть основными умениями сценического искусства. сценические упражнения помогают выявить и развить творческие способности, память, речь,

двигательные, ориентационные умения и навыки ребенка.

Методологическую основу театрального объединения составляет **технология драматизации или театральная технология**, реализующая деятельностный подход в обучении. Использование приемов театрализации является эффективным средством обучения иностранному языку. Это один из способов создания реальной языковой среды, огромный источник творческих переживаний и преобразований, т.к. ребенок входит в роль персонажа и старается изобразить, передать свою ролевую сущность. Обращение к эмоциональной сфере сознания позволяет формировать положительную мотивацию в обучении. Кроме того, все, что вызывает эмоциональное переживание лучше осмысливается и запоминается.

Для формирования и развития сценических умений и навыков используются следующие **виды упражнений:**

- ☐ Владение дыханием, дикцией, интонацией.

- Приемы паузации и атаки звука.
- Использование экстралингвистических средств (жестов, поз, мимики, выразительности)
- Использование проксемических средств (расположение в пространстве и пространственные передвижения).

Так как наши представления проходят на английском языке, учащиеся получают возможность развивать и совершенствовать языковые умения. У них увеличивается словарный

запас, формируются навыки и умения в чтении, говорении на иностранном языке.

Планируемые результаты освоения программы «Английский театр»

К концу обучения в английском театре учащиеся должны иметь первоначальные сведения:

- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

К концу обучения в английском театре у детей должны быть сформированы умения и навыки:

- умение быть активным, позитивным, делать добрые дела;
- умение работать в группе, в коллективе;
- умение выступать перед публикой, зрителями.

Формы подведения итогов занятий младших школьников в английском театре:

- выступления перед зрителями в школе и детском саду;
- участие в различных мероприятиях, конкурсах

«Английский для дошкольников и младших школьников»

Программа позволяет создать условия для ранней коммуникативно-психологической адаптации дошкольников и для преодоления в дальнейшем психологического страха в использовании ИЯ как средства коммуникации; развития у детей коммуникативно-игровых способностей.

Образовательной целью курса также является развитие комплекса условий для получения учащимися первоначальных знаний и чувства языка. Он учит детей произносить и понимать простейшие слова английского языка, небольшое количество выражений, считать и знать буквы алфавита, готовит к началу обучения чтению и письму. В процессе обучения дети погружаются в иноязычную песенную, стихотворно-игровую среду.

Программа включает в себя комбинированную работу с применением различных методов изучения английского языка и главным образом направлена на мотивацию получения знаний, умений и навыков при изучении основного курса английского языка в начальной школе.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Цели обучения

В процессе изучения английского языка реализуются следующие цели:

- **формирование** умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- **развитие** личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и

воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- **освоение** элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
 - **формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На данной ступени обучения предусматривается развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах: умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираться на языковую догадку в процессе чтения; наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений – звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений. У школьников формируется умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики; умение списывать слова, предложения, текст на иностранном языке, а также выписывать из него и (или) вставлять в него или изменять в нем слова в соответствии с решаемой учебной задачей, например, с целью формирования орфографических, лексических или грамматических навыков; умение пользоваться двуязычным словарем учебника, в том числе транскрипцией.

Коммуникативно-ориентированный контроль

Целью коммуникативно-ориентированного контроля является установление соответствия между реальным уровнем сформированности у учащихся языковой, речевой и социокультурной компетенции и требованиями учебной программы по английскому языку, оказание помощи школьникам в ориентировке в общеевропейских уровнях владения ИЯ и международных сертификационных требованиях, предъявляемых к ним при сдаче международных экзаменов, а также подготовка школьников к осуществлению самоконтроля развития всех аспектов иноязычной коммуникативной компетенции.

Контроль уровня сформированности иноязычной компетенции имеет комплексный характер и состоит из коммуникативно-ориентированных контрольных заданий, которые включают:

- Контроль техники чтения;
- Диктанты;
- Лексические тесты;
- Грамматические тесты;
- Тесты на контроль понимания прочитанного текста;
- Грамматические игры;
- Составление диалогов;
- Декламацию стихотворений.
- Пение песен на английском языке

Уровень лексико-грамматической корректности английской речи школьников определяется по результатам выполнения контекстуальных заданий на множественный выбор, лексико-грамматические трансформации, нахождение и исправление лексико-грамматических ошибок.

При контроле уровня сформированности умений аудировать проверяется способность учащихся воспринимать на слух аутентичный текст, извлекать необходимую информацию и представлять ее в той форме, которая задается контрольным заданием. По форме это задания множественного выбора, на определение правильности ряда суждений в отношении услышанного, на заполнение пропусков в тексте, таблице, схеме.

При определении уровня сформированности умений читать оценка осуществляется по результатам выполнения заданий на поисковое чтение, ознакомительное чтение, чтение с полным пониманием и извлечением информации.

При определении уровня сформированности умений письменной речи учащиеся выполняют задания, в которых требуется заполнить аутентичные формуляры, анкеты и бланки, сообщая свои автобиографические данные, написать резюме (CV), а также написать официальные письма, неофициальные письма и открытки.

При определении уровня сформированности умений принимать участие в иноязычном общении используются задания на комментирование, выражение своего мнения, проигрывание ситуаций диалогического и монологического общения.

Условия реализации программы

Данная программа реализуется на уроках различного типа и форм, таких как урок-презентация нового материала, мастерские по развитию всех видов речевой деятельности, культуроведческие с элементами чтения и аудирования, уроки-дискуссии, уроки-практикумы по закреплению теоретического материала, видео-уроки, уроки с использованием интерактивной доски, уроки-тесты.

Необходимым условием является кабинет английского языка с широким набором таблиц, плакатов, карт и другого дидактического материала, а также технические средства обучения, такие как музыкальный центр (или DVD проигрыватель с телевизором), диктофон для записи монологических и диалогических высказываний, копировальное оборудование; толковые и двуязычные словари, справочная литература различного типа, художественная литература, методическая поддержка учителя

В результате изучения английского языка ученик должен

знать/понимать

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны/стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

уметь

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;
- петь английские песни и понимать их содержание.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Предметное содержание речи

Знакомство. Моя семья и я (члены семьи, их возраст, внешность, их профессии). Любимое домашнее животное. *Мой дом/квартира/комната*. Праздники: день рождения, Новый год. *Игрушки, одежда*. Мои друзья (имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья) – не менее 35% учебного времени.

Времена года, погода. *Любимое время года*. Мои увлечения. Выходной день (в зоопарке, цирке), *каникулы* – 15% учебного времени. Моя школа/ классная комната. Школьные принадлежности, *учебные предметы* – 10% учебного времени. Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название, столица, крупные города), литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора (стихи, песни, сказки) – 30% учебного времени.

Речевые умения

Говорение. Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера- уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос- уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог- побуждение к действию- уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка. Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; *описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку*. Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

Чтение. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, *а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие)*. Использование двуязычного словаря учебника. Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей).

Письмо и письменная речь. Списывание текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, *короткого личного письма*.

Языковые знания и навыки (практическое усвоение)

Графика и орфография. Все буквы английского алфавита, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, *знаки транскрипции*. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения : долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова,

отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. *Начальное представление о способах словообразования: аффиксации (например, существительные с суффиксом -er, -or), словосложении (postcard), конверсии (play – to play). Интернациональные слова (например, doctor, film).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос, вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (She speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to play. He can skate well) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). *Предложения с оборотом there is/there are.* Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».* Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to do. Модальные глаголы can, may, must, have to. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

«Школа развития индивидуальности».

«Шахматы»

Программа развивающего курса «Шахматы» разработана на основе программы ««Шахматы — школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Актуальность

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Цели и задачи

Основной целью занятий шахматами по программе, содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей.

Задачи:

- прививать детям навыки самостоятельной работы с учебной шахматной литературой и периодической печатью, письменного анализа своих партий;
- умение делать выводы и ставить задачи на будущее;
- освоить в полном объеме учебную программу для повышения собственной квалификации.
- развивать у детей с ранних лет потребности к труду, к совершенствованию своих творческих возможностей;
- развивать сильные стороны характера;
- обучать абстрактно – логическому мышлению;
- развивать качества настоящего спортсмена (воли к победе, уверенности и т.д.)

Основные методы обучения:

- *игровой, наглядный и репродуктивный*
- *продуктивный*
- *частично-поисковый*
- *творческий метод*
- *Метод проблемного обучения.*

Основные формы занятий:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Программа курса рассчитана на 150 часов. Периодичность занятий 5 раз в неделю

Содержание курса

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. *Дидактические игры и задания*
2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. *Дидактические игры и задания*
3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. *Дидактические игры и задания*
4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. *Дидактические игры и задания*
5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. *Дидактические игры и задания*
6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. *Дидактические игры и задания*
7. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
8. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. *Дидактические игры и задания*
9. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. *Дидактические игры и задания*
10. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. *Дидактические, игры и задания*

11. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. *Дидактические игры и задания*

12. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). *Дидактические игры и задания*

13. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах. *Дидактические задания*

14. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей. *Дидактические задания*

15. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. *Дидактические задания*

Планируемые результаты. В рамках курса учащиеся овладевают следующими знаниями:

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёр, начальное положение, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода, и взятия каждой фигурой.
- правила хода и взятия каждой фигуры.

ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

обучающиеся научатся:

- ориентироваться на шахматной доске,
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами,
- правильно размещать шахматную доску между партнёрами,
- правильно расставлять фигуры перед игрой, различать горизонталь, вертикаль, объявлять шах, ставить мат,
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

«Волшебный мир оригами»

Программа развивающего курса «Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить

информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа курса рассчитана на 150 часов. Периодичность занятий 5 раз в неделю

Формы и методы обучения:

Формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Содержание курса

Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Оригами – искусство складывания из бумаги. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт», «Рыба», «Дверь», «Дом», «Катамаран», «Птица», «Лягушка»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.

Ваза «Два журавля». Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

Цветы к празднику 8 марта 8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных

открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка». Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Чудесные превращения бумажного листа Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Модульное оригами Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Оригами на праздничном столе Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Оригами – почта Различные виды конвертов для писем.

Изделия из складки Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Оригамские сказки

Летние композиции Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций.

Оформление выставочных работ Оформление выставок работ учащихся.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

«Краеведение»

Программа развивающего курса «Краеведение» составлена на основе программы Л. А. Обуховой, Н.С. Махиной «Краеведение»

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности развивать познавательную активность, творческие способности в процессе учебно-исследовательской деятельности. Программа имеет также краеведческую, социальную, экологическую направленность, которая определяется особой актуальностью в условиях современного мира. Для образования и социализации младших школьников научно-познавательная краеведческая деятельность имеет огромное значение. Ребенок имеет определенные представления о месте своего проживания, однако еще затрудняется в обобщении и систематизации краеведческой информации и, что самое сложное, не видит возможностей ее применения в своей повседневной жизни.

Цели курса:

знакомство детей с историей и географией своего края через изучение достопримечательностей ближайшего окружения и школы, в которой они учатся;

развитие краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве;

духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование активной гражданской позиции, включающей развитие ответственности за настоящее и будущее своего края; формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни.

Задачи курса:

формирование понятия о малой родине;

воспитание любви к самому дорогому месту человека – родному дому;

ознакомление на основе народных традиций с историей и культурой быта, взаимоотношениями взрослых и детей в семье;

представление первоначальных сведений об истории города Воронежа и людях, его прославивших;

формирование понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к прошлому времени посредством общения с памятниками истории и культуры;

развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного и исторического наследия малой родины.

Программа курса рассчитана на 150 часов. Периодичность занятий 5 раз в неделю

Содержание курса

Что изучает краеведение? Экскурсия. Знакомство с основными понятиями, изучаемыми в краеведении.

Мой дом. Понятие «дом»: дом – жилище, дом – семья, дом – это место жизни человека. Практическая работа. Изображение своего дома. Устный рассказ.

Мир твоего дома. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Интерьер дома. Праздничное убранство. Домашние животные. Практическая работа. Лепка интерьера (можно своего рабочего места или лепка по выбору).

Жизнь каждого члена семьи. Состав семьи. Знакомство с терминами родства. «Вся семья вместе, так и душа на месте». Семейные вечера и праздники. «На что и клад, коли в семье лад». Практическая работа. Составление рассказа о домашних делах (устно). Использование семейных фотографий.

Отношения в семье. Этика и психология семейных взаимоотношений в русских волшебных, социально-бытовых сказках, притчах. «Корми деда на печи, сам там будешь». Нравственные обязанности младших перед старшими. Практическая работа. Изображение на рисунке членов семьи.

Моя родословная. Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. События, которые отразились в истории семьи. Практическая работа. Составление родословного древа (работа вместе с родителями).

Я и мое имя. Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины. Практическая работа. Игры с использованием имен.

Школьные, семейные традиции и праздники. Как в старину отмечали праздники, обрядовая культура. Какие праздники отмечают в семье и в школе. Практическая работа. Разучивание песен, стихов, поговорок, пословиц. Интервьюирование членов семьи.

Мой город. Понятие малой родины. Первоначальные исторические сведения о названии города (села), застройках, занятиях людей. Практическая работа. Подготовка выставки «Екатеринбург сегодня».

Труд людей. Такие разные профессии. Содержание. Возможны разные виды урока: беседы, встречи, экскурсии.

Новый год. Как к нам пришел праздник? Как отмечают Новый год в других странах. Практическая работа. Подготовка к Новому году.

Рождественские колядки. Праздник Рождество Христово. Практическая работа. Заучивание колядок, инсценирование.

Профессии в моей семье. Чем занимались и занимаются родители, дедушки, бабушки. Люди, своими профессиональными заслугами прославившие фамилию. Практическая работа. Игра «Кем я хотел бы стать?»

Экскурсия на предприятие. Знакомство с работой почты, завода, фабрики, ателье и т. д.

Мой город. Заочное путешествие по Свердловску. Практическая работа. Рисование старого города. Работа с аппликацией.

Моя улица. Названия улиц города по месту жительства детей. Название улиц, прилегающих к школе. История названия улиц, их роль в жизни современного человека. Практическая работа. Схематическое изображение улиц, прилегающих к школе. Дети рисуют свой путь к школе.

Наш современный город. Современные предприятия, административные здания, их значение в хозяйственной и нравственно – духовной жизни города. Опасности современного города, службы помощи.

Экскурсия по городу (в краеведческий музей). Знакомство с достопримечательностями и памятными местами г. Екатеринбурга. Назначение предметов крестьянского быта.

Отечество. Наша Родина-Россия. Россияне-граждане России. Русский Язык. Обычаи и традиции русского народа. Россия - многонациональное государство. Народы России. Традиции и обычаи народов России. Практическая работа. Чтение стихов о Родине, дружбе, школе.

Моя малая родина. Знакомство с географией Свердловской области. Наши знаменитые земляки. Практическая работа. Рисование карты Свердловской области.

О гербе, флаге и гимне. Государственная символика России. Герб Екатеринбурга. Практическая работа. Рисование флага России.

Русский народный костюм. Традиционный народный костюм: праздничный и будничный. Особенности в костюме родного края. Практическая работа. Работа с иллюстрациями с изображением народного костюма.

Я – надежда Отечества. Предназначение человека. Представление о настоящем человеке. Осознание ребенком себя как надежды Отечества. Умение ценить в других людях положительные качества и поступки. Значение здорового образа жизни. Практическая работа. Составление памятки «Законы дружбы».

Земля – общий дом для всех людей. Страны, государства, языки, способы общения и взаимодействия людей. Практическая работа. Ролевая игра: «Мы из разных стран».

Планируемые результаты:

- умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения;
- освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта;
- умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных Интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- формирование специфических логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического мышления;
- овладение навыками смыслового чтения текстов;
- освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», «критик», «понимающий», «организатор», «арбитр», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения;
- умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении – готовность конструктивно их разрешать;
- освоение базовых предметных и меж предметных понятий отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

«Здоровячки»

Программа развивающего курса «Здоровячки» составлена на основе программ М.М. Безруких, Т.А. Филипповой «Разговор о правильном питании», Л.А. Обуховой «Школа докторов Природы или 135 уроков здоровья», программы Березовской В.Р, Зубовой Л.А. «Культура здоровья»

Цели курса:

- ознакомление младших школьников с нормами ведения здорового образа жизни, нормами сохранения и поддержания физического, психического и социального здоровья;
- развитие позитивного отношения школьников к таким ценностям, как человек, здоровье, природа, труд, семья, Отечество;
- развитие в детях стремления творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Задачи данного курса:

- укрепление здоровья учащихся, приобщение их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействие гармоническому, физическому развитию;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных компетенций;
- овладение различными элементами спортивно-оздоровительной деятельности, мотивирование на занятие физкультурой и спортом;
- формирование чувства ответственности за сохранение и укрепление
- своего здоровья, на расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.
- Программа курса рассчитана на 150 часов. Периодичность занятий 5 раз в неделю.

Содержание курса:

Программа включает в себя 3 раздела, освещающих наиболее важные проблемы, связанные с усвоением норм ведения здорового образа жизни

- Поговорим о продуктах. Давайте узнаем о продуктах. Витамины. Поговорим о правилах этикета. Культура и гигиена питания. Из истории русской кухни. Поговорим о кулинарах – волшебниках.
- Народные игры. Игровые правила. Отработка игровых приёмов. *Русская народные игры «У медведя во бору», «Филин и птишка», «Горелки», «Кот и мышь», «Блуждающий мяч», «Зарница».* Игры на развитие психических процессов: *игры на развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, игры на коррекцию*

эмоциональной сферы ребёнка. Подвижные игры: «Море волнуется – раз», «Охотники и утки», «Волк во рву», «Попрыгунчики-воробушки», «Попрыгунчики-воробушки», «Белки, волки, лисы», «Совушка», «Удочка», «Прыгай через ров». Спортивные игры: футбол, баскетбол, пионербол, хоккей.

- Дружи с водой. Забота о глазах. Уход за ушами, зубами, руками и ногами. Забота о коже. Как сделать сон полезным. Настроение в школе и после. Поведение в школе и дома. Вредные привычки. Мышцы, кости и суставы. Как закаляться. Почему мы болеем. Кто и как предохраняет нас от болезней. Кто нас лечит. Прививки от болезней. Что нужно знать о лекарствах. Как избежать отравлений. Безопасность при любой погоде. Правила безопасного поведения. Первая помощь.

Планируемые результаты освоения курса:

- приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
- развитие ценностных отношений школьника к своему собственному здоровью и внутреннему миру.
- школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

«За страницами учебника физики»

Программа дополнительного образования «Решение задач повышенной сложности по физике» разработана на основании программы элективного курса «Решение задач по физике повышенной сложности» автор Марчук Э.В., опубликованная в сборнике «Физика 8-9 классы: сборник программ элективных курсов составитель В.А. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007».

Актуальность. Программа дополнительного образования «Решение задач по физике повышенной сложности» является основой для обобщения и расширения ранее приобретенных знаний учащимися по физике. Решение физических задач – один из основных методов обучения физике. С помощью решения олимпиадных задач сообщаются знания о конкретных объектах и явлениях, создаются и решаются проблемные ситуации, формируются практические умения, формируются творческие способности.

Педагогическая целесообразность. Формирование у учащихся практических навыков позволяет более тщательно подготовить их к сдаче экзаменов в школе, а также при поступлении в другие учебные заведения.

Программа дополнительного образования «Решение задач повышенной сложности по физике» призван развивать самую общую точку зрения на решение задачи как на описание того или иного физического явления физическими законами.

Курс состоит из семи разделов:

Тема №1. Основы кинематики.

Тема №2. Основы динамики.

Тема №3. Элементы гидростатики и аэростатики.

Тема №4. Законы сохранения в механике.

Тема №5. Тепловые явления.

Тема №6. Электрические явления.

Тема №7. Заключительное занятие.

Цель учебного курса: углубить и систематизировать знания учащихся классов по физике и способствовать их профессиональному самоопределению.

Задачи данного курса: ☐ углубление и систематизация знаний учащихся;

☐ усвоение учащимися общих алгоритмов решения задач;

☐ овладение методами решения задач повышенной сложности.

Возраст детей: 15-16 лет

Сроки реализации: 1 год.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы работы – групповая и индивидуальная.

В ходе реализации программы используются следующие современные технологии:

☐ технология проблемного обучения;

☐ коммуникативный метод обучения;

☐ метод проектов;

☐ информационные технологии.

Содержание программы

1. Основы кинематики (9 ч) Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равнопеременном движении. Задачи повышенной сложности по теме «Равномерное и равнопеременное движение». Задачи повышенной сложности на применение закона сложения скоростей. Задачи повышенной сложности на движение тела под действием силы тяжести по вертикали. Олимпиадные задачи по теме «Кинематика».

2. Основы динамики (13 ч). Задачи повышенной сложности по динамике. Задачи повышенной сложности на расчет параметров при движении по вертикали. Задачи повышенной сложности на движение системы связанных тел. Задачи повышенной сложности на расчет параметров при движении по наклонной плоскости. Олимпиадные задачи по теме «Динамика»

3. Элементы гидростатики и аэростатики (8 ч). Задачи повышенной сложности на закон сообщающихся сосудов, расчет гидростатического давления, условия плавания тел. Исследовательские и экспериментальные задачи. Олимпиадные задачи.

4. Законы сохранения в механике (13 ч). Задачи повышенной сложности по теме «Работа. Энергия. Импульс». Задачи повышенной сложности на закон сохранения импульса для абсолютно упругого и неупругого удара. Задачи повышенной сложности на закон сохранения и изменения энергии в механике. Олимпиадные задачи. Экспериментальные задачи.

5. Тепловые явления (6 ч). Задачи повышенной сложности на расчет количества теплоты в различных тепловых процессах. Задачи повышенной сложности на решение уравнения теплового баланса. Задачи повышенной сложности по теме «Коэффициент полезного действия тепловых двигателей».

6. Электрические явления (13 ч). Задачи повышенной сложности на закон Кулона. Решение задач повышенной сложности на закон сохранения электрического заряда. Задачи повышенной сложности по теме «Электрический ток. Величины, характеризующие электрический ток». Задачи повышенной сложности на закон Ома, на расчет сопротивления проводников. Решение задач повышенной сложности на законы последовательного и параллельного соединений. Решение задач повышенной сложности по теме «Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца». Олимпиадные и экспериментальные задачи.

7. Заключительное занятие (2 ч). На заключительном занятии проводится защита групповых проектов по методам решения задач по разным разделам: группы представляют мини – задачки по выбранной теме с решениями.

Планируемые результаты. В ходе занятий учащиеся должны научиться:

☐ работать с текстом задач повышенной сложности, находить скрытую информацию, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой;

☐ составлять обобщающие таблицы теоретического материала к задачам повышенной сложности по разным темам;

- ☐ представлять наглядно ситуацию, рассматриваемую в конкретной задаче в виде схемы, рисунка, чертежа; использовать физические и математические модели, понимая их роль в физических задачах повышенной сложности; проверять физический смысл решений.
- ☐ составлять планы решения конкретных задач и алгоритмы рассуждений для различных типов задач повышенного уровня сложности;
- ☐ находить общее в подходах к решению задач в различных видах, по различным темам; использовать качественные методы и оценочные суждения при решении задач повышенной сложности;
- ☐ использовать уже решенные задачи для уточнения и углубления своих знаний.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы Защита проектов по теме «Решение задач повышенной сложности по физике»

Примерные критерии оценивания проектов:

- ☐ выдвижение нескольких способов решения;
- ☐ обоснование выбранного способа решения;
- ☐ оформление условия и решения с пояснениями;
- ☐ обоснованность выбора физических законов, математических формул;
- ☐ логичность решения;
- ☐ подробность;
- ☐ целостность результата;
- ☐ убедительность выступления;
- ☐ творческий подход.

«Интенсивный курс подготовки по математике»

Программа дополнительного образования «Интенсивный курс подготовки по математике» разработана на основании программы Е.А. Перминова «Дискретная математика», для учащихся 8-9 классов, Екатеринбург, 2004г

Актуальность

Процесс информатизации общества, связанный с бурным развитием информационных и коммуникационных технологий, их аппаратной базы и программного обеспечения, объективно ставят перед современным специалистом любого профиля задачу рационализации интеллектуальной деятельности на основе внедрения достижений информатики и математики.

Развитие предметной области ставит перед системой образования задачи:

- ✓ развитие культуры мышления или познания;
- ✓ развитие творческого потенциала;
- ✓ умение пользоваться современными вычислительными средствами;
- ✓ разработки критериев оценки качества подготовки выпускников учебных заведений всех уровней к жизни и труду в современном информационном обществе;

Программа рассчитана на учащихся классов с углубленным изучением математики, включает в себя курс по изучению математической логики и теории графов и применение полученных знаний для работы, связанной с обработкой и хранением информации.

Новизна программы:

Логика является основным инструментом при решении, как математических задач, так и задач по программированию, а программирование является «стержнем информатики». Математическая логика и теория графов лежит в основе теории искусственного интеллекта. Умение логически мыслить, позволяет работать творчески в любой области знаний. Результаты работы специалистов, работающих на «стыке»

математики и информатики, достижения в вычислительной технике, огромный опыт формализации и решения сложнейших проблем в самом программировании, связанный с созданием больших программных комплексов с использованием современных принципов программирования, основанных на глубоком знании математики, позволяет строить модели знаний, являющиеся основой компьютерных систем искусственного интеллекта. Назначение таких систем состоит в поиске решений задач, ответов на вопросы пользователя, консультаций.

- ✓ развитие логического мышления;
- ✓ знакомство с основами искусственного интеллекта;
- ✓ использование компьютерных технологий для решения логических задач;
- ✓ применение и сравнение различных способов решения логических задач.

Таким образом, учащиеся учатся решать логические задачи различными способами, используя ВТ, теорию графов(построение деревьев), логические высказывания и выражения.

Программа предназначена для учащихся, желающих углубить свой образовательный уровень, рассчитана на учащихся 8-9 классов , для которых данный курс будет являться предпрофильным, что поможет им в дальнейшем выбрать профиль обучения. В этом случае для 9-классников это будет повторение и углубление, как информатики, так и математики (а также устранение пробелов по данным наукам), а для 8-классников будут показаны возможности применения математических методов при решении логических задач и рассмотрены различные приемы решения задач по математической логике.

На занятиях применяются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы. Курс рассчитан на 60 учебных часов в течение двух лет обучения и предполагает как обучение теоретическим основам с целью выработки у учащихся общей информационной культуры, так и практическим навыкам работы в электронных таблицах Excel .

Конкретные требования к уровню знаний, умений и навыков по каждому разделу программы приведены в таблице “ Содержание курса “.

Цель курса: развитие логического и творческого мышления учащихся: от алгоритмического к структурному, а затем к эвристическому мышлению.

Задачи курса:

- ✓ изучить способы решения логических задач;
- ✓ развить логическое мышление учащихся;
- ✓ развить у учащихся эвристический стиль мышления.

Результат:

Полученные знания, умения и навыки при изучении данного курса успешно закрепляются и применяются учащимися при прохождении летней учебной практики, предполагающей самостоятельную разработку каждым учащимся программ.

Содержание:

Булева алгебра и математическая логика(20 часов)

Электронные таблицы Excel (16 часов)

Графы. Решение логических задач с помощью графов.(24 часа)

Итого: 60 часов

№ занятия	Наименование темы	Содержание учебного материала	Должен знать	Должен уметь
1	Булева алгебра и математическая логика.	История развития логики. Решение логических задач	Историю появления раздела математики – Булева алгебра, этапы развития логики.	Решать простые логические задачи
		Решение логических задач табличным методом	Приемы решения логических задач табличным методом	Решать логические задачи табличным методом
		Высказывания. Основы логической алгебры. Основные функции алгебры логики(конъюнкция, дизъюнкция, инверсия, импликация, эквиваленция). Таблицы истинности.	Назначение и построение таблиц истинности. Эквивалентные высказывания. Эквиваленция и эквивалентность. Истинность высказываний..	Составлять логические выражения, строить таблицы истинности по логическим выражениям, строить логические выражения по таблицам истинности
		Законы и правила булевой алгебры. Решение логических задач с помощью законов и правил преобразования формул булевой алгебры.	Законы тождества, противоречия, исключенного третьего, двойного отрицания идемпотентности, коммутативности, ассоциативности, дистрибутивности. Законы поглощения и склеивания. Замена	Применять законы алгебры логики для преобразования логических выражений. Преобразовывать логические выражения

			отрицаний сложных высказываний, замена логического сложения на логическое умножение.	
2	Электронные таблицы Excel.	Электронные таблицы. Создание таблиц. Оформление данных.	Назначение ЭТ Excel. Правила оформления данных. Форматы данных	Оформлять данные в ЭТ Excel. Выбирать необходимый формат отображения данных
		Стандартные встроенные функции. Выполнение расчетов в таблице. Абсолютный и относительный адреса ячеек.	Знать функции для расчетов итогов. Понятие абсолютного и относительного адреса.	Рассчитывать итоговые суммы, математические уравнения, выражения. Копировать данные и формулы
		Математические, логические, статистические функции. Функции округления. Условные выражения и их запись. Логические встроенные функции: ЕСЛИ, ВЫБОР, И, ИЛИ, НЕ.	Операции сравнения, математические операции. Условные выражения и правила записи условных выражений.	Записывать условные выражения для решения задач. Применение условных выражений для решения логических задач.
		Построение диаграмм. Графическое представление данных в таблицах. Выделение интервалов для диаграмм.	Правила построения диаграмм и графиков в ЭТ Excel	Строить графики и диаграммы на основе таблиц и уравнений.

		Построение графиков функций. Форматирование графиков.		
		Решение логических задач с помощью ЭТ Excel	Способы решения логических задач с помощью ЭТ Excel.	Создавать различные графические изображения, пользоваться пером, заливкой. Вставлять текст в изображения.
3	Графы. Решение логических задач с помощью графов	Понятие графа.	Виды исключений. Правила обработки и перехвата исключений.	Предусматривать исключительные ситуации и уметь обрабатывать их или обходить корректно.
		Информационные модели знаний на графах	Понятие графа. Элементы графа(ребро, вершина, мощность). Виды графов (связные, эйлеровы, орграфы).	Описывать в виде семантической сети информацию, заключенную в тексте.
		Смысловая структура фраз. Смысл математических выражений	Приемы построения графов для любой фразы. Смысл построения математических выражений.	Строить графы на основе смысловой структуры фраз.
		Механизм вывода на графах. Решение логических задач на графах	Поиск путей на графе(решение с помощью семантической сети).	Производить поиск на графах.

«Графический редактор Photoshop»

Программа курса рассчитана для учащихся 9 класса в количестве 50 часов. Данный курс позволяет учащимся более подробно познакомиться с растровым графическим редактором Adobe Photoshop, рассчитан на профориентацию школьников – просвещение и профадаптацию.

Содержание обучения, представленное в программе курса имеет практическую направленность и учитывает актуальные интересы школьников. Формирование умений и способов деятельности для решения важных, с точки зрения учащихся, задач активизирует их исследовательский, творческий потенциал.

В рамках курса «**Графический редактор Photoshop**» изучаются как общие понятия компьютерной графики и формы представления графической информации, так и особенности работы с изображениями с помощью конкретного инструмента обработки растровой графики на примере использования графического редактора Adobe Photoshop.

Основа курса — практическая и продуктивная направленность занятий, способствующая обогащению эмоционального, интеллектуального, смысло-творческого опыта учащихся. Одна из целей обучения информатике заключается в предоставлении учащимся возможности личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Достижение этой цели становится возможным при создании личностно значимой для учащихся образовательной продукции. Реализация творческих замыслов учащихся осуществляется поэтапно:

- на первом этапе происходит изучение инструментария, простейшая обработка графической информации;
- на втором этапе уделяется особое внимание разработке отдельных элементов;
- на третьем этапе выполняется сложный фотомонтаж.

Знания, умения и способы обработки растровой графики являются элементами информационной компетенции одной из ключевых компетенций современной школы.

Особая роль отводится широко представленной в курсе системе рефлексивных заданий. Освоение рефлексии направлено на осознание учащимися того важного обстоятельства, что наряду с обрабатываемыми ими продуктами в виде фотографий или рисунков рождается основополагающий образовательный продукт: освоенный инструментарий. Именно этот образовательный продукт станет базой для творческого самовыражения учащихся.

Цели изучения курса

Основными целями курса являются:

- понять принципы построения, обработки и хранения изображений с помощью компьютера;
- познакомиться со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание;
- овладеть системой базовых знаний для создания и редактирования растрового изображения.

Задачи курса

- иметь представление о среде Adobe Photoshop и научиться использовать её для обработки изображений;
- познакомиться с видами компьютерной графики, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- научиться эффективно использовать аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой компьютерной графикой;
- сформировать навыки работы с различными форматами графических файлов;
- сформировать навыки обработки изображений, создания растровых рисунков;
- сформировать навыки коллективной работы над совместным графическим проектом.

Методы обучения

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по обработке растровой компьютерной графики.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний занятий.

Наряду с индивидуальной широко применяется и групповая работа, преимущественно в проектной форме. В задачи учителя входит создание условий, проблемных ситуаций разрешение которых подводит учащихся к конструированию авторских разработок. Выполнение проекта завершается защитой результата с последующим рефлексированием.

Формы организации учебных занятий

Основной тип занятий — практикум. Большинство заданий курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Каждая тема курса начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся. Алгоритм выполнения задания прописан в упражнениях электронного практикума. В ходе выполнения упражнения встроенная справочная система позволяет оперативно получать дополнительную информацию.

Раздел «Задачник» содержит задания разного уровня сложности для самостоятельного выполнения, направленные на формирование умений, необходимых для выполнения технической задачи на соответствующем минимальном уровне планируемого результата обучения. Тренинг завершается переходом на новый уровень обучения — выполнением учащимися комплексной творческой работы по созданию определённого образовательного продукта.

В ходе обучения школьникам могут периодически предлагаться непродолжительные, рассчитанные на 5-10 минут контрольные работы для проверки уровня освоения изученных способов действий. Кроме того, проводятся тестовые испытания для определения глубины знаний. Контрольные замеры обеспечивают эффективную обратную связь, позволяющую корректировать образовательную деятельность.

Систематическое повторение способствует более целостному осмыслению изученного материала, поскольку целенаправленное обращение к изученным ранее темам позволяет учащимся встраивать новые понятия в систему уже освоенных знаний.

Планируемые результаты курса

В рамках курса «**Графический редактор Photoshop**» учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями, **ключевыми компетенциями**:

- знают виды компьютерной графики, их функциональные, структурные и технологические особенности;
- умеют эффективно использовать аппаратное и программное обеспечения компьютера при работе с растровой компьютерной графикой;
- владеют способами работы со средой Adobe Photoshop;
- знают принципы построения, обработки и хранения изображений с помощью компьютера;
- владеют системой базовых знаний для создания и редактирования растрового изображения;
- приобретают навыки обработки изображений, создания растровых рисунков;
- вырабатывают навыки коллективной работы над совместным графическим проектом.

Способы оценивания уровня достижений учащихся

Предметом диагностики и контроля в курсе «Графический редактор Photoshop»

являются внешние образовательные продукты учащихся (обработанные изображения, восстановленные фотографии, коллажи, созданные рисунки и т. д.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

При диагностике достижений важно выявить следующие параметры

- выработку практических навыков работы в среде Adobe Photoshop;
- этапы их усвоения;

- уровень их усвоения;
- качество обработанного изображения;
- наличие творческих элементов в итоговой работе;
- степень её оригинальности.

Созданными внешними образовательными продуктами учащиеся могут пополнять собственные портфолио работ.

Проверка достигаемых школьниками результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников в виде одной контрольной работы по следующей теме: «Теоретические основы компьютерной графики».

Итоговый контроль проводится в конце курса. Он организуется в форме дифференцированного зачёта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение

Понятие компьютерной графики. Области применения и место компьютерной графики в современном мире. Двумерная и трёхмерная графика. Общая характеристика курса «Компьютерная графика. Adobe Photoshop». Связь курса с другими предметами учебного плана («Web-дизайн», «Моделирование»). Обоснование выбора графического редактора Adobe Photoshop.

Раздел 1. Теоретические основы компьютерной графики

Тема 1.1. Цвет и цветовые модели в компьютерной графике

Учащиеся должны знать / понимать:

- взаимосвязь света и цвета;
- взаимосвязь между глубиной цвета и максимальным количеством цветов;
- принципы цифрового представления цвета;
- сущность и особенности цветовых моделей RGB, CMY, CMYK, HSB;
- способы создания прозрачного изображения;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ограничения, накладываемые на цветовые режимы;
- принципы цифрового представления цветов в различных режимах;
- глубину цвета, используемую в каждом режиме.

Учащиеся должны уметь:

- определять максимальное количество цветов для заданной глубины цвета;
- определять необходимую глубину цвета для заданного количества цветов;
- определять наиболее предпочтительные способы получения цветовых оттенков для представления графического изображения;
- создавать прозрачные изображения;
- определять числовой код представления цвета в режимах RGB и CMYK;
- определять цвет по числовому коду представления изображения в режиме RGB или CMYK.

Цвет с точки зрения физики, спектр цветов. Восприятие цвета человеком. Понятие глубины цвета. Соотношение между глубиной цвета и количеством возможных оттенков цветов.

Понятие цветовой модели. Градации серого. Цветовая модель RGB (аддитивные цвета). Формирование цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель CMYK (субтрактивные цвета). Формирование цветовых оттенков при печати изображений. Цветовая модель HSB. Прозрачность (альфа-канал).

Понятие цветового режима, отличие цветового режима от цветовой модели. Виды цветовых режимов. Монохромный режим. Полутоновый режим. 16-цветный режим. Режим индексированных цветов. Режимы HighColor и TrueColor. Практическая работа: решение задач на глубину цвета и максимальное количество цветов.

Тема 1.2. Способы представления графической информации

Учащиеся должны знать / понимать:

- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;
- что такое растр, пиксель;
- что такое примитив, что может быть примитивом;
- достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- области применения растровой и векторной графики.

Учащиеся должны уметь:

- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи.

Виды графической информации. Принципы кодирования данных. Разделение цифровых изображений на растровые и векторные. Растровый подход к представлению изображений. Понятия растра и пикселя. Кодирование растровой графики.

Векторный способ представления изображения. Основные понятия: примитивы, узлы, сплайны, области, группы. Кодирование векторной графики. Достоинства и недостатки растровой графики. Достоинства и недостатки векторной графики. Растровые и векторные графические редакторы.

Практическая работа: урок № 1 электронного практикума «Точка, линия — чертёж на картинку стал похож, или Векторная и растровая графика».

Тема 1.3. Обзор графических редакторов.

Назначение и возможности программы Adobe Photoshop

Учащиеся должны знать / понимать:

- виды, возможности и области применения современных графических редакторов;
- назначение и возможности программы Adobe Photoshop;
- элементы пользовательского интерфейса программы Adobe Photoshop;
- назначение панелей и палитр программы Adobe Photoshop;
- правила выбора инструмента или команды меню.

Учащиеся должны уметь:

- определять, в каких случаях лучше использовать векторный подход, а в каких — растровый;
- открывать графические файлы с диска;
- создавать новые изображения с требуемыми характеристиками;
- переключаться между документами, отменять действия, управлять окном просмотра документа;
- работать с палитрами и использовать инструменты рисования.

Виды графических редакторов. Графический редактор Adobe Photoshop.

Назначение, возможности и области применения Adobe Photoshop.

Структура и компоненты пользовательского интерфейса программы: меню, панели, палитры и т. д. Освоение базовых навыков работы в программе Adobe Photoshop: создание и открытие документов, управление режимами просмотра, отмена действий и т. д.

Практическая работа: урок № 2 электронного практикума «Первые шаги, или Интерфейс Adobe Photoshop».

Тема 1.4. Ввод, вывод, создание и обработка изображений с помощью компьютера

Учащиеся должны знать / понимать:

- устройства ввода и вывода изображений;
- способы представления изображения для различных устройств;
- способы создания и обработки графической информации.

Учащиеся должны уметь:

- определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;
- использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений;
- настраивать яркость и контрастность изображения;
- осуществлять цветовую коррекцию;
- кадрировать изображение.

Графические устройства ввода-

вывода: монитор, принтер, сканер, графический планшет. Способы ввода информации в компьютер: сканирование, загрузка с цифровой фото- или видеокамеры, рисование с помощью мыши или графического планшета. Способы вывода графики: вывод на монитор или телевизор, печать с помощью принтера (в том числе фотопечать), черчение с помощью плоттера (графопостроителя). Способы создания изображения: рисование от руки, пиксель-арт, рендеринг. Способы обработки изображений:

ретуширование, изменение размера, обрезание, повторная выборка (ресэмплинг), фильтрация, фотомонтаж. Восстановление нечёткой оцифрованной фотографии.

Настройка яркости. Изменение размера. Подготовка изображения к печати.

Практическая работа: урок № 3 электронного практикума «Утро вечера мудренее, или Подготовка фотографии к печати».

Тема 1.5. Размеры изображений

Учащиеся должны знать / понимать:

- характеристики способов представления изображения;
- единицы измерения физического размера изображения;
- формулы, описывающие соотношения между различными характеристиками.

Учащиеся должны уметь:

- переводить физический размер изображения из метрических единиц измерения в англо-американские;
- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
- определять информационный объём изображения;
- создавать простые выделения;
- применять к изображению эффект сепии и виньетирования.

Единицы измерения размера изображения. Понятие разрешения изображения.

Характеристики графических устройств ввода-вывода: монитора, принтера, сканера.

Выделение части изображения. Использование инструмента Brush в режиме Color.

Применение команды коррективы Hue/Saturation.

Практическая работа: решение задач на перевод из одних единиц измерения в другие, на вычисление физического размера и информационного объёма изображения.

Урок № 4 электронного практикума «Кошачьи глазки и виньетка, или Приёмы обработки фотографии».

Тема 1.6. Сжатие графических данных

Учащиеся должны знать / понимать:

- назначение сжатия графических данных;
- свойства графических данных, обуславливающих высокую степень сжатия;
- принципы сжатия графических данных;
- алгоритмы сжатия графических данных;

- способы оптимизации изображений для публикации в Интернете.

Учащиеся должны уметь:

- определять степень сжатия графических данных;
- создавать простейшую рамку для изображения;
- поворачивать, осветлять и повышать резкость изображения;
- пользоваться инструментами Crop (Кадрирование) и Magic Wand (Волшебная палочка);
- оптимизировать файл для публикации его в Интернете.

Алгоритмы сжатия графических данных. Области оптимального использования алгоритмов сжатия графических данных. Использование алгоритмов сжатия для графических файлов разных форматов. Алгоритм группового сжатия.

Алгоритм Хаффмана. Алгоритм LZW. Алгоритм JPEG.

Поворот изображения. Коррекция уровней. Инструмент Crop

(кадрирование). Повышение резкости. Инструмент Magic Wand (Волшебная палочка).

Оптимизация изображений для публикации в Интернете.

Тема 1.7. Форматы графических файлов

Учащиеся должны знать / понимать:

- особенности различных форматов графических файлов;
- возможности и особенности форматов графических файлов, использующих различные алгоритмы сжатия графических данных.

Учащиеся должны уметь:

- сохранять изображение в графических файлах различных форматов.

Формат файла. Форматы графических файлов. Области применения, достоинства и недостатки различных форматов графических файлов.

Практическая работа: урок № 6 электронного практикума «Картинки разные нужны, картинки разные важны, или Форматы растровых файлов».

Раздел 2. Обработка растровой графики с помощью программы Adobe Photoshop

Тема 2.1. Рисование

Учащиеся должны знать / понимать:

- назначение и возможности инструментов Type (Текст), Brush (Кисть), Gradient (Градиент), Dodge (Осветление) и Smudge (Смазывание);
- назначение и возможности фильтров: Wind (Ветер), Gaussian Blur (Гаусс-Размытие), Ripple (Рябь), Texturizer (Текстурирование) и Liquify (Сжижение-Плавление);
- понятие и назначение слоя.

Учащиеся должны уметь:

- создавать надписи на рисунке;
- настраивать параметры и работать с инструментами Brush (Кисть), Gradient (Градиент), Dodge (Осветление) и Smudge (Смазывание);
- использовать фильтры Wind (Ветер), Gaussian Blur (Гаусс-Размытие), Ripple (Рябь), Texturizer (Текстурирование) и Liquify (Сжижение-Плавление);
- вырезать объекты с однородного фона;
- создавать, дублировать и модифицировать слои;
- использовать эффекты слоя;
- использовать палитру каналов изображения.

Добавление, форматирование и стилизация текста. Рисование инструментом Brush (Кисть). Параметры инструмента Brush (Кисть). Палитра каналов. Создание нового канала и работа с ним. Работа с кривыми. Заливка градиентом.

Использование инструментов Dodge (Осветление) и Smudge (Смазывание).

Использование фильтров: Wind (Ветер), Gaussian Blur (Гаусс-Размытие), Ripple (Рябь), Texturizer (Текстурирование) и Liquify (Сжижение-Плавление).

Создание, дублирование, модификация и прозрачность слоя. Заполнение текстурой. Стилль слоя. Создание бликов. Эффект объёмности.

Практическая работа: уроки электронного практикума:

Урок № 7 «Горящие буквы, или Стилизация текста».

Урок № 8 «Фантастический букет, или Рисование и фильтры».

Урок № 9 «Трын-трава, или Кисти для рисования».

Урок № 10 «Жми на старт, или Создание кнопок для Web».

Урок № 11 «Игра теней, или Эффект падающей тени».

Тема 2.2. Простой фотомонтаж

Учащиеся должны знать / понимать:

- назначение маски слоя;
- основные принципы ретуширования;
- назначение и возможности фильтра Motion Blur (Размытие в движении);
- назначение и возможности инструмента Pen (Перо).

Учащиеся должны уметь:

- создавать и редактировать маску слоя;
- совмещать два изображения, используя маску слоя;
- работать с инструментами ретуширования;
- использовать инструмент Pen (Перо) для выделения объекта;
- использовать фильтр Motion Blur (Размытие в движении);
- задавать и использовать шаблон трансформации.

Маска слоя. Совмещение изображений. Шаблон трансформации. Использование инструмента Eraser (Ластик) и эффект слоя Drop Shadow (Падающая тень) для стилизации слоя.

Инструмент Pen (Перо). Фильтр Motion Blur (Размытие в движении).

Практическая работа: уроки электронного практикума:

Урок № 12 «Ваш кофе, сэр, или Работа с маской».

Урок № 13 «Сантехника вызывали? или Совмещение изображений».

Урок № 14 «Нас не догонишь, или Эффект движения».

Урок № 15 «Атака клонов, или Применение шаблона трансформации».

Тема 2.3. Приёмы обработки фотографии

Учащиеся должны знать / понимать:

- виды и особенности использования инструментов ретуширования;
- назначение и возможности инструмента Red Eye (Удаление эффекта красных глаз);
- способы восстановления старых фотографий;
- назначение и возможности фильтров: Glass (Стекло), Paint Daubs (Масляная живопись), Angled strokes (Наклонные штрихи), Texturizer (Текстурирование), Emboss (Рельеф), Median (Медиана), Find Edges (Определить края);
- назначение и возможности режима Quick Mask (Быстрая маска).

Учащиеся должны уметь:

- использовать инструменты Smudge (Смазывание), Clone Stamp (Клонирующий штамп) и Red Eye (Удаление эффекта красных глаз);
- настраивать цветопередачу, яркость, чёткость и резкость фотографий;
- изменять цветовой режим изображения, расцветивать чёрно-белые фотографии;
- использовать режим Quick Mask (быстрая маска);
- переводить цветное изображение в режим Grayscale (Градации серого);
- применять художественные фильтры: Glass (Стекло), Paint Daubs (Масляная живопись), Angled strokes (Наклонные штрихи), Texturizer (Текстурирование), Emboss (Рельеф), Median (Медиана), Find Edges (Определить края). Инструменты Smudge (Смазывание) и Clone Stamp (Клонирующий штамп). Способы ретуши изображений.

Работа с цветовым режимом Grayscale. Фильтры: Clouds (Облака), Texturizer (Текстурирование). Инструмент Clone Stamp (Клонирующий штамп).

Фильтры: Glass (Стекло), Paint Daubs (Масляная живопись), Angled strokes (Наклонные

штрихи), Texturizer (Текстурирование), Emboss (Рельеф), Median (Медиана), Find Edges (Определить края).

Практическая работа: уроки электронного практикума:

Урок № 16 «Заяц в волчьей шкуре, или Инструменты ретуши».

Урок № 17 «Назад, в будущее, или Восстановление старых фотографий».

Урок № 18 «Лакировка действительности, или Обработка фотографий».

Урок № 19 «Сам себе художник, или Стилизация фотографии».

Тема 2.4. Сложный фотомонтаж

Учащиеся должны знать / понимать:

- основы процесса фотомонтажа;
- назначение палитры Info;
- назначение и возможности фильтра ZigZag (Зигзаг).

Учащиеся должны уметь:

- работать с фильтром ZigZag (Зигзаг).
- использовать инструменты Measure (Измеритель), Crop (Обрезка),

Magic Eraser (Магический ластик) и Rotate Canvas (Поворот холста) для выравнивания линии горизонта;

- использовать способы согласования яркости и цветовой гаммы разных слоёв.

Фотомонтаж. Реалистичная тень. Фильтр ZigZag (Зигзаг).

Инструменты: Measure Tool (Измеритель), Arbitrary (Произвольное вращение холста), Magic Eraser Tool (Магический ластик), Polygonal Lasso (Многоугольное лассо). Фиксированный размер выделения. Стилизация текста.

Практическая работа: уроки электронного практикума:

Урок № 20 «Утка в дюнах, или Фотомонтаж».

Урок № 21 «Там, за горизонтом, или Замена фона».

Урок № 22 «Вертолёт над водой, или Эффект волн».

Уроки 23-25 Индивидуальная работа.

Программа курса «Химия вокруг нас» предназначена для учащихся 9 классов.

Содержание программы знакомит учащихся с историей возникновения и применения различных веществ, окружающих нас. Данный курс не только существенно расширяет кругозор учащихся, но и представляет возможность интеграции в национальную и мировую культуру, раскрывает материальные основы окружающего мира, дает химическую картину природы.

В программу включены прогрессивные научные знания и ценный опыт практической деятельности человека.

Общие принципы отбора содержания материала:

- ✓ Системность
- ✓ Целостность
- ✓ Объективность
- ✓ Научность
- ✓ Доступность для учащихся основной школы
- ✓ Реалистичность
- ✓ Практическая направленность

Данный образовательный курс расширяет и углубляет базовый компонент химического образования, обеспечивает интеграцию химического, биологического, исторического, информационно технологического характера. Он позволяет вполне учесть

интересы и профессиональные намерения старшеклассников и, следовательно, сделать обучение более интересным для учащихся получить более высокие результаты.

Ведущая идея курса: развитие химической науки служит интересам общества, призвано улучшать жизнь людей и решать проблемы, стоящие перед человеком и человечеством; следовательно, вещества нужно изучать, чтобы правильно их применять.

Основные цели курса:

1. Вооружение учащихся знаниями о веществах, которые нас окружают в повседневной жизни.
2. Раскрытие роли химии в познании природы и обеспечении и жизни общества, значение химического образования для правильной ориентации в жизненных ситуациях.
3. Развитие внутренней мотивации учения, повышения интереса к познанию химии.
4. Развитие личности учащихся
5. Использование информационных технологий с целью повышения интереса к изучению естественнонаучных дисциплин.

Задачи курса

1. Расширять кругозор учащихся.
2. Развивать общеучебные умения учащихся: умение работать с научно популярной и справочной литературой, сравнивать, выделять главное, обобщать, систематизировать материал, делать выводы.
3. Развивать самостоятельность и творчество при работе над проектом.
4. Использовать и развивать межпредметные связи с биологией, физикой, историей, информатикой.

Богатый историко-искусствоведческий материал способствует повышению интереса к химии и развитию внутренней мотивации учения. Лабораторные и практические занятия способствуют формированию специальных умений и навыков работы с веществами и оборудованием. Создание проектных работ по отдельным темам курса, позволяет сформировать у учащихся умение самостоятельно приобретать и применять знания, а также развивать их творческие способности.

Изучив данный курс школьники будут знать о составе и свойствах химических веществ и предметах, окружающих их в повседневной жизни: история изготовления и применения свечи, стекла, фарфора, спичек, бумаги, фотографии, зеркала, мыла, а также о роли и нахождении металлов в жизни человека.

Курс рассчитан на 50 часов . В течение всего курса параллельно велись занятия по освоению прикладных офисных программ, таких как MS Word, MS Power Point и т.д. Подготовка слайд – презентации предусматривает освоение умений и навыков работы с данными программами. В индивидуальном темпе, сотрудничая с учителем, учащиеся выполняют задания, развивают творческие умения. Выполнение проектов дает возможность для создания личностно развивающейся ситуации, позволяющей реализовать творческие силы, обеспечить выработку своего (личностного) знания, собственного мнения, своего стиля деятельности. Учащиеся включены в реальную творческую

деятельность, которая не только привлекает новизной и необычностью, что само по себе становится сильнейшим стимулом познавательного интереса, но и развивает способность выявлять проблемы и разрешать возникающие противоречия.

По окончании курса проводится итоговая конференция, на которой учащиеся представляют защиту своих рефератов посредством слайд – презентации. Рефераты и слайд – презентации соответствует выбранной теме курса.

Программа курса

Вода (3ч)

Нахождение воды в природе. Запасы пресной воды. Аномалии воды. Вода как растворитель. Кислотность воды. Сточные воды. Очистка воды.

Домашняя практическая работа. Перегонка воды.

СМС(3ч)

История открытия и получения мыла. Свойства мыла. Виды мыла. Синтетические моющие средства. Механизм действия моющих средств.

Виды СМС. Критерии оценки СМС.

Практическая работа. Получение мыла. Исследование свойств СМС.

Стекло(5ч)

История открытия стекла. Состав стекла. Химизм получения стекла. Получение стекла. Виды стекла. Применение стекла. Современный материал – ситал.

Практическая работа. Получение лёгкоплавких стёкол.

Бумага(4ч)

Что такое бумага? История возникновения бумаги. Способы изготовления. Виды бумаги. Качество бумаги. Применение.

Домашняя практическая работа. Свойства бумаги. Изготовление бумаги.

Зеркало(5ч)

Что такое зеркало и где его берут? Физический принцип зеркал. Виды зеркал (ртутное, медное, серебряное, свинцовое). Способы изготовления. Плоское зеркало. Производство зеркал и их применение.

Лабораторный опыт. Реакция «серебряного зеркала».

Свеча(4ч)

История возникновения свечи. Виды свечей (восковая, сальная, парафиновая, спермацетовая). Физические свойства и изготовление. Свеча с точки зрения химика. Фитиль (изготовление, свойства).

Практическая работа. Строение пламени.

Домашняя практическая работа. Изготовление свечи из хозяйственного мыла.

Спички(6ч)

Краткая история возникновения спичек. Недостатки первых спичек. Виды спичек. Состав спичечной головки и намазки на коробке. Процессы, протекающие при зажигании и горении спичек. Производство спичек.

Фарфор(6ч)

История возникновения фарфора в Китае. Попытки раскрыть китайский секрет. Узник саксонского кюрфюста. Создание саксонского фарфора. История появления русского фарфора. Производство фарфора.

Фотография(8ч)

История возникновения фотографии. Что такое дагерротипия и тальботипия. Теория цветового зрения. Цветоотделение и синтез цвета. Устройство первой фотографической камеры. Химические процессы, протекающие при фотографировании. Чёрно-белая фотография. Цветная фотография. Современная цифровая фотография.

Металлы в живых организмах(6ч)

Понятие металлов-биогеофилов. Нахождение металлов в живых организмах. Биологическая роль металлов. Токсическое действие металлов.

Требования к усвоению учебного материала.

В результате изучения элективного курса учащиеся должны

Знать:

▶ нахождение воды в природе, свойства воды, аномалии воды, способы очистки воды. Роль воды в природе, примерные запасы пресной воды. Способы её экономии, рационального использования;

▶ состав и свойства мыла, механизм действия, свойства СМС;

▶ состав стекла, виды стёкол, способы получения;

▶ виды бумаги, свойства бумаги, способы изготовления бумаги;

▶ виды зеркал, физический принцип действия, производство и применение;

▶ виды и способы изготовления свеч, строение пламени, химические процессы;

▶ виды спичек. ОВР, протекающие при горении спичек;

▶ историю возникновения фарфора;

▶ понятия: дагерротипия, тальботипия, фотография. Химические процессы фотографий, теорию цветового зрения;

▶ понятие металлов-биогеофилов, их роль в живых организмах и токсическое действие;

Уметь:

▶ обосновать роль воды в природе, анализировать причины и последствия нарушения круговорота воды;

▶ бережно относиться к воде, экономно её расходовать;

▶ применять простейшие методы очистки питьевой воды;

▶ уметь пользоваться СМС и мылом по назначению (в зависимости от вида ткани и качества воды)

Программы физкультурно-спортивной направленности

1. «Восточные единоборства» 1

Программа обучения детей Киокушинкай каратэ-до актуальна в условиях повышенного интереса детей, подростков и молодёжи к восточным единоборствам.

Каратэ - это не только практичный стиль восточных единоборств, но и смысл жизни, критерий общения с социумом, способ самовыражения и самосовершенствования.

Программа реализуется в рамках физкультурно-спортивной направленности, предназначена для детей, подростков и молодёжи от 6 до 15 лет. Срок обучения - 6 лет. Сроки освоения программы – 170 часов первый год обучения, 216 часов последующие годы. Занятия проводятся два раза в неделю. Тренировки 1 группа (младшие 6-8 лет) -1 час, 2 группа (старшие 9-15 лет)-1,5 часа одно занятие.

Цель программы – развитие здоровьесберегающей компетенции детей и подростков через приобщение к восточным единоборствам - Киокушинкай каратэ-до.

Задачи, которые необходимо решить для достижения поставленной цели:

- разносторонняя физическая подготовка на основе учебной программы;
- ознакомление с философией и практикой боевых искусств;
- развитие потребностей мотивации на здоровьесбережение;
- оказание педагогической поддержки воспитанников и создание предпосылок для достижения высокого спортивного мастерства.

Программа обеспечивает последовательность и непрерывность всего процесса духовного и физического становления личности ребёнка. Следует отметить, что в отличие от других современных программ по восточным единоборствам в данной программе большое внимание уделяется формированию потребностей на здоровьесбережение. В практической работе с юными каратистами выявлен комплекс педагогических условий, в рамках которых обеспечивается формирование здорового образа жизни.

Главными педагогическими условиями являются:

- направленность педагогического процесса на развитие потребностей и мотиваций, занимающихся на основании и эффективное применение приёмов и средств защиты от нападающих действий соперника;
- ориентация на самостоятельное совершенствования физических возможностей и духовного потенциала средствами психорегулирующей тренировки.
- индивидуальный подход к развитию физических и нравственных качеств, предполагающих органическое слияние технического арсенала каратэ и духовного смысла повседневной жизни;
- педагогический мониторинг развития психических, физических качеств и духовно-нравственной основы здоровья юного каратиста.

К дополнительным педагогическим условиям относятся:

- постоянный контакт с родителями занимающихся в секции детей, направленный на совместные действия по формированию нравственно приемлемого поведения и поступков в бытовой практике;
- введение дополнительных элементов здоровьесбережения в повседневную жизнь (эффективные средства восстановления после напряжённых тренировочных нагрузок, сбалансированное питание);
- соблюдение ритуалов, приятных в спортивных единоборствах в целом и в каратэ Киокушинкай в частности;
- стимулирование индивидуальных приёмов самодиагностики и процесса духовного и физического становления личности ребёнка.

Программа состоит из 5 этапов подготовки каратистов.

Каждый этап составлен с учётом периодизации учебно-тренировочного процесса и соответствует определённой возрастной группе, что позволяет наиболее точно учитывать возрастные особенности, устанавливать допустимую физическую нагрузку для каждой

группы в отдельности и, исходя из этого, чётко планировать учебно-тренировочный процесс.

Каждый этап в себя 5 основных разделов:

- изучение основ Киокушинкай каратэ (Базовый кихон, Боевой кихон);
- развитие общих физических качеств (ОФП);
- развитие специальных физических качеств (СФП);
- тренировочные сведения;
- участие в соревнованиях и выполнение конкретных нормативов.

Критериями оценки эффективности обучения и тренировки служат нормативные требования КЮ-тесты.

В процесс учебно-тренировочной работы систематически ведётся учёт успеваемости путём:

- текущей оценки усвоения изучаемого материала;
 - выполнение конкретных упражнений по физической технической подготовке. Показателем прогрессивного обучения Киокушинкай каратэ является участие в соревнованиях различных уровней и квалификации.

Присвоение КЮ - квалификаций занимающемуся ребёнку является одновременно стимулирующим и оценочным средством в обучении. КЮ - квалификации объединены в программе в отдельный параграф, в котором раскрыты: форм, методика и её требования к проведению.

Содержание курса

первого года обучения.

Тема 1. Введение и техника безопасности – 1 час.

Теория – 1 час.

Основные требования к занимающимся в каратэ. Техника безопасности на татами. Ритуал До-дзэ. Дисциплина и её значение. Правила подвижных игр для младшего школьного возраста. Уборка зала и раздевалок.

Тема 2. Изучение основ боевых искусств

Теория –

Техника стойек.

Практика –

Стойки нападения и обороны. Стойки и основные положения в Идо-техника передвижения вперёд и назад, влево, право. Передвижение в парах на шагах без сопротивления.

Тема 3. Общая физическая подготовка –

Практика –

Освоение строевых упражнений, построение в одну шеренгу и в одну колонну, расчет на «первый, второй».

Освоение навыков ходьбы: ходьба с разным положением рук, разными способами, с изменением направления и скорости. Подвижные игры с применением бега, эстафеты. Освоение навыков прыжков: прыжки на одной ноге, на двух, на месте с поворотом на 90 градусов, с продвижением вперёд и назад; в длину с места; прыжки с разбега с приземлением на две ноги; прыжки через плоские препятствия, через скакалку, через партнёра, стоящего на корточках, многоразовые прыжки.

Освоение навыков акробатических упражнений: кувырки вперёд и назад, кувырку вперёд через плечо, передние и задние мосты, упражнения «тачка», «лягушка», «катапульта», стойка на лопатках. Освоение навыков висов и упоров: вис на перекладывание до 20 сек., раскачивание в висе на перекладине, отжимание в упоре лёжа.

Освоение навыков в ловле и броске мяча: подвижные игры с мячом, эстафеты с ловлей и передачей мяча, метание малого мяча, с различными заданиями.

Развитие скорости: бег с ускорением от 10 до 15м., соревнования по бегу на расстояние 60м., эстафеты. Игры: «Третий лишний», «Успей поймать».

Развитие силы: отжимание в упоре лёжа, упражнения на развитие силы мышц пресса, приседания, подъём коленей к груди на перекладине, перетягивание каната, спарринг по упрощённым правилам.

Развитие выносливости: прыжки на скакалке, бег. Подвижные игры на развитие выносливости.

Развитие гибкости: упражнения на растяжку и гибкость, на увеличение подвижности суставов. Наклоны, прогибы, вращения, полушпагаты. Комплекс упражнений на развитие гибкости в парах, махи руками и ногами.

Тема 4. Специальная физическая подготовка –

Практика –

Развитие специальной координации. Бег змейкой, забегание за партнёра. Отжимание на скорость, за 10 сек. Комплекс упражнений на развитие гибкости в парах, махи руками и ногами.

Тема 5. Теоретическая подготовка –

Теория -

Истоки борьбы каратэ. Основатель Мусуэцу Ояма. Основные команды подаваемые в каратэ. Правила обращения к учителю, друг к другу, к старшим.

Тема 6. Участия в соревнованиях

Практика –

Групповые эстафеты, соревнования. Тестовые упражнения.

Требования к уровню подготовки выпускников первого года обучения

К концу 1 года обучения дети должны:

знать:

- правила поведения в До-дзэ;
- ритуалы, открытие приветственной церемонии. Окончание приветственной церемонии;
- гигиенические требования к занятиям, к себе, к кимоно;
- требования техники безопасности при проведении занятий;
- основные команды при проведении занятий
- понятия: разминка, короткая дистанция, бег на скорость;
- основные части тела, различия между болезненными и здоровым состоянием;
- положительные и отрицательные качества характера.

уметь:

- делать кувырок вперёд, назад, на левый и правый бок;
- передвигаться и стоять согласно канонам боевых искусств;
- ходить по кругу, в колонне, на носках и пятках, на внешней и внутренней стороне ступни, в полуприседе, бег в удобном темпе 3 – 5 мин., прыжки на двух и одной ноге на месте и в движении;
- лазать по гимнастической стенке и канату, прыжки через соперника, стоящего на коленях, наклоны лёжа и стоя, группировки, перекаты в группировку;
- играть в игры боевых искусств;
- соблюдать основные правила в До-дзэ.

Содержание курса

второго года обучения.

Тема 1. Введение и техника безопасности – 2 часа.

Теория – 2 часа.

Каратэ как система физического воспитания. Биография М. Ояма; правила поведения; этикет, принятый Всемирной организацией Киокушинкай каратэ в России. Выдающиеся российские чемпионы. Техника безопасности при занятиях каратэ.

Тема 2. Изучение основ боевых искусств – 94 часа.

Теория – 8 часов.

Кихон (основы)

Практика – 86 часов.

Тайчиката (стойки): хейсоку дачи, хэйко дачи, шидзен дачи, учиха- чиджи дачи, санчин дачи, дзэнкуцу дачи, киба дачи, цуруаши дачи,

Цуки (удары кулаками): сэйкэн чудан цуки, сэйкэн джодан цуки, сэйкэн аго учи, сэйкэн шита цуки, сэйкэн кати цуки, хидзо учи, уракэн гамэн учи, уракэн саю учи, уракэн хидзо учи, уракэн маваши учи, шуто гамэн учи, шуто сакоцу учи, шуто сакоцу учикоми, шуто хидзо учи, шуто учи учи.

Укэ (блоки): джодан укэ, чудан сото укэ, чудан учи укэ, гэдан барай, учи укэ гэдан барай.

Гэри (удары ногами): маэ кэагэ, учи маваши, сото маваши, хиза гэри, кин гэри, маэ гэри, маваши гэри, ёко кэагэ, ёко гэри, канзэцу гэри, уширо гэри.

Идо (основные передвижения). В дзэнкуцу дачи передвижения вперёд и назад, поворот с добавлением одной техники (цуки, гэри, укэ). Например: дзэнкуцу дачи + сэйкэн ой цуки или гяку цуки.

Ката. Тайккёку сонно ичи и ни, сокуджи тайккёку сонно ичи.

Кумите. Яку сому кумите:

- блок рукой против атаки рукой (цуки);
- блок ногой против атаки рукой;

- блок рукой против удара ногой;
- блок ногой против удара ногой.

Джиу кумите - 30 с.

Критерий: рэйги (спокрйствие, позиция) / камаэ (готовность) / кийай.

Тема 3. Общая физическая подготовка – 90 часов.

Практика – 90 часов.

Упражнения на развитие координации, силы, гибкости.

Комплекс прыжковых разминочных упражнений. Групповые прыжки с места. Перепрыгивание с упором через партнёра и нескольких партнёров подряд. Выполнение заднего моста из стойки с помощью партнёра.

Ходьба на руках до 3 м. «Колесо».

Комплекс силовых упражнений с партнёром, с резиновым жгутом.

Упражнения с гантелями до 1,5 Кг.

Освоение навыков виса и упоров. Раскачивание и отжимание на брусьях 3-5 раз.

Выполнение по звуковому сигналу различных движений во время лёгкого бега. Игры с элементами борьбы.

Бег с максимальной скоростью. Бег с ускорениями. Бег с прыжками.

Тема 4. Специальная физическая подготовка – 14 часов.

Практика – 14 часов.

Силовые упражнения на скорость. Имитация по звуковому сигналу на скорость.

«Зеркальное выполнение упражнений» - (смена толчковой и маховой ноги), работа на спортивных снарядах неведущей рукой). Выполнение упражнений с закрытыми глазами. Задание на точность дифференцирования силовых, временных и пространственных параметров.

Спарринг по заданию. Уход от партнёра по звуковому сигналу. Выполнение удара с уходом в сторону.

Тема 5. Теоретические сведения – 5 часов.

Этикет, Ритуалы. Значение традиций. Дисциплина и самодисциплина - традиционная черта бойца школы боевых искусств.

Основные ударные поверхности в каратэ. Ударные поверхности руки. Ударные поверхности ноги.

Основные виды позиций. Ступени знаний: цвета поясов на начальном этапе обучения.

Тема 6. Участие в соревнованиях и контрольных нормативах – 8 часов.

Выполнение квалификационных нормативов, согласно КЮ-тестам на белый пояс.

Участие в клубных соревнованиях.

Требования к уровню подготовки выпускников второго года обучения

К концу второго года обучения дети должны:

знать:

- правила поведения в До-дзэ и за его пределами;
- правила техники безопасности при проведении занятий;
- цвета поясов на начальном этапе обучения;
- основные ударные поверхности в каратэ;
- ударные поверхности руки;
- ударные поверхности ноги;
- основные виды позиций.

уметь:

- выполнять технику ударов руками, технику ударов ногами;
- добиваться целостного выполнения двигательного действия в общих чертах (на уровне первоначального умения);
- предупредить или устранить значительные искажения в технике двигательного действия;
- выполнять технику белого пояса;
- выполнять стандартный комплекс ОФП на белый пояс.
- проводить спарринг по простейшим правилам в каратэ.

Учебно-тематический план

третьего и четвертого года обучения

Задачи спортивно-оздоровительного этапа:

- повышение уровня разносторонней специальной физической и технической подготовленности, развития быстроты, выносливости, силы удара и скоростно-силовых качеств, совершенствование гибкости;
- укрепление здоровья: закаливание организма, укрепление опорно-двигательного аппарата, совершенствование сердечно-сосудистой системы, совершенствование дыхательной системы;
- изучение и совершенствование техники ударов и защиты, основ тактики и стратегии ведения свободного поединка;
- активизация познавательных функций в сфере физической культуры;
- обучение ведению дневника тренировок, анализ своих выступлений и выступлений товарищей;
- подготовка к выполнению нормативов.

«Восточные единоборства» 2

Ушу-таолу (дети) Система физического развития с элементами спортивного ушу для детей 8-12 лет. Данная программа составлена на основе «Единой Всероссийской учебной программы по ушу». В тренировки входят общеразвивающие и специальные физические упражнения как из различных видов ушу, так и из других систем физического воспитания:

- различные циклические упражнения, подвижные игры, элементы гимнастики и акробатики;
- специально-подготовительные и соревновательные движения.

Цель программы: На основе полноценного использования техники ушу в сочетании с другими методами физвоспитания реализовать возможности самосовершенствования, способствовать формированию здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям на начальном этапе подготовки.

При реализации данной цели учитываются индивидуальные особенности каждого занимающегося.

Основные задачи

- привлечение максимально возможного числа занимающихся к систематическим занятиям спортом, направленным на развитие их личности;
- утверждение здорового образа жизни, профилактика вредных привычек
- воспитание физических, морально-этических и волевых качеств

Средства тренировки.

В арсенал средств тренировки входят общеразвивающие и специальные физические упражнения как из различных видов ушу, так и из других систем физического воспитания.

1. Общеразвивающими упражнениями являются различные циклические упражнения, подвижные игры, элементы гимнастики и акробатики.

2. Специальные упражнения делятся на специально-подготовительные и соревновательные.

- Специально-подготовительные—это движения и навыки спортивной специализации
- Соревновательные—это движения и навыки, обусловленные правилами соревнований.

Данная программа рассчитана на 3 года. Заниматься по ней могут дети без специальной физической подготовки.

Основные принципы тренировки.

1. Принцип постепенности:
 - постепенное нарастание координационной сложности

- постепенное повышение физической нагрузки
- перенос двигательных умений, приобретенных ранее на процесс освоения нового упражнения.

2. Принцип цикличности.

На основе этого принципа обеспечивается устойчивость изменений в органах человека под влиянием тренировок, формирование и закрепление необходимых знаний и навыков

3. Принцип индивидуализации.

Упражнения, их форма, интенсивность выполнения, продолжительность должны избираться в соответствии с полом и возрастом занимающихся, их физической подготовленностью и уровнем здоровья.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Что такое ушу. Основные принципы и понятия.	1		1
2	Техника безопасности на занятиях. Правила поведения. Дисциплина.	1		1
3	Понятие и необходимость разминки. Виды разминок.	1	4	5
4	Общая физическая подготовка	1	16	17
5	Техническая подготовка. Основные базовые элементы ушу.	1		1
5.1	Основные положения кисти		6	6
5.2	Основные виды движений руками		7	7
5.3	Основные виды позиций		6	6
5.4	Основные виды перемещений		9	9
5.5	Основные виды движений ногами		7	7
5.6	Изучение комплекса начального уровня: 20 форм чанцюань		7	7
5.7	Отработка техники исполнения комплекса.		4	4
6	Экзамен. Сдача комплекса 20 форм Чаньцюань		1	1
	Итого	5	67	72

Содержание курса

1 год обучения

Тема 1. Что такое ушу. Основные принципы и понятия

Спортивная этика и основы этики ушу. История.

Тема 2. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения. Дисциплина.

Правила поведения в спортивном зале. Правила личной гигиены. Уважение к старшим и друг к другу. Умение анализировать и оценивать свои поступки. Бережное и внимательное отношение друг к другу. Выработка умения слышать. Тренировка навыка самостоятельной работы как обязательное условие достижения результата.

Тема 3. Понятие и необходимость разминки. Виды разминок.

Смысл, значение и принципы разминки. Разогревающие упражнения для мышц. Суставной комплекс. Сухожильный комплекс. Упражнения на растяжку.

Тема 4. Общая физическая подготовка

Разновидности, бега, прыжков (в длину, вверх, многоскоки).

Подтягивания, отжимания в упоре, упражнения на равновесие.

Упражнения на развитие силовых способностей.

Упражнения на укрепление различных групп мышц.

Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей.

Упражнения со скакалкой, разнообразные прыжки.

Упражнения для развития гибкости:

- увеличение подвижности плечевого сустава
- увеличение подвижности позвоночника, особенно поясничного отдела
- увеличение подвижности тазобедренного сустава, оптимизация подвижности коленного и голеностопного суставов

Упражнения на развитие ловкости (прыжки с разворотами, подвижные игры)

Тема 5. Техническая подготовка. Основные базовые элементы ушу.

Почти во всех существующих ныне школах боевых искусств большое место занимают формальные упражнения Таолу (тао - набор, комплект; лу — дорожка, цепочка) буквально "набор, связка дорожек" — это комплекс движений, в котором ограничены количество движений и пространство для исполнения. В свою очередь, стиль ушу - это набор конкретных технических навыков, объединенных методами тренировки, техническими принципами и способами передачи, причем, основополагающие принципы являются внутренним ядром всей техники и концентрируются в каноническом наборе приемов, объединенных в комплексы формальных упражнений.

В современном спортивном ушу формальные упражнения представлены регламентированными комплексами таолу (стандартные и самосоставленные). В стандартных комплексах таолу строго регламентированы движения и их последовательность, скорость, интенсивность.

Тема 5.1 Основные положения кисти

- Чжан—ладонь
- Цюань—кулак
- Гоушоу—крюк

Тема 5.2 Основные виды движений руками

- Пинчунцюань—прямой удар кулаком
- Пинлицюань—прямой удар вертикальным кулаком

- Пицюань—вертикальный рубящий удар кулаком в сторону
- Цзяцюань—верхнее блокирующее движение кулаком
- Туйчжан—прямой удар ребром ладони
- Лоушоу—захват снаружи внутрь
- Ляочжан—удар ладонью снизу вверх по дуге.

Тема 5.3 Основные виды позиций

- Мабу—П-образная позиция (всадник)
- Гунбу—позиция выпада (лучник)
- Сюйбу—позиция «пустого шага»
- Пубу—низкая позиция с вытянутой ногой
- Бинбу—стопы вместе

Тема 5.4 Основные виды перемещений

- Шанбу—шаг вперед
- Туйбу—шаг назад
- Чабу—позиция зашага
- Гайбу-- отшагивание

Тема 5.5 Основные виды движений ногами

- Чжэньтитуй—удар выпрямленной ногой вперед-вверх
- Даньтуй—удар носком ноги вперед
- Дэнтуй—прямой удар пяткой ноги

Тема 5.6 Изучение комплекса начального уровня: 20 форм чанцюань

Тема 5.7 Отработка техники исполнения комплекса.

Выполнение комплекса с определенной скоростью, с фиксацией стоек, положений рук в группе и индивидуально. Нарботка видения ошибок.

Тема 6 Экзамен. Сдача комплекса 20 форм Чанцюань

Требования к уровню подготовки учеников 1 года обучения

Должны знать:

- Принципы и понятия школы.
- Правила поведения в зале, технику безопасности.
- Смысл, принципы, виды разминочных движений
- Понятия ОФП и СФП
- Смысл изучения комплексов
- Необходимость выработки упорства, трудолюбия, самостоятельности, уважительного и бережного отношения к окружающим, мягкости снаружи и твердости внутри.

Должны уметь:

- Самостоятельно выполнять разминку
- Правильно выполнять основные позиции и переходы
- Выполнять простейшие формы ударов и блоков

- Уметь выстраивать структуру тела
- Уметь удерживать внутреннее состояние, необходимое в конкретной ситуации.
- Выполнять комплекс Чанцюань 20 форм (последовательность движений)

Содержание курса 2 год обучения

Тема 1. Терминология ушу.

Тема 2. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения. Дисциплина.

Тема 3. Физическая подготовка. Совершенствование первого этапа программы и овладение более сложными движениями. Повторение базовых движений первого года обучения.

Упражнения для укрепления групп мышц, задействованных при выполнении базовых движений ушу без отягощений (удерживание ног, «пистолет», проработка всех отделов пресса).

Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей.

Бег со сменой ритма, бег с выпрыгиваниями вверх, прыжки в длину ковра.

Упражнения для развития гибкости (жоугун)

Акробатические упражнения

Кувьрки вперед (цянбэй), кувьрок назад(хоубэй), колесо (цэшоуфань), равновесия(пинхэн), опускание в мостик сверху и подъем.

Упражнения на развитие ловкости (прыжки с разворотами, подвижные игры)

Тема 4. Техническая подготовка. Совершенствование первого этапа программы и овладение более сложными движениями.

Тема 4.1 Закрепление навыков первого года обучения.

Повторение комплекса Чанцюань 20 форм.

Тема 4.2 Изучение базовых движений руками::

- Лянчжан—фиксация ладони в запястье над головой
- Ляочжан—удар ладонью снизу вверх по дуге
- Каньчжан—удар ребром ладони в горизонтальной плоскости
- Чаоцюань—удар полусогнутой рукой снизу вверх

Тема 4.3 Изучение базовых позиций:

- Цзопаньбу—скрученная позиция сидя
- Себу—скрученная позиция

Тема 4.4 Изучение базовых движений ногами:

- Цэтитуй—боковой удар выпрямленной ногой
- Чжэньтуй—“ топающий удар”
- Чжишень цянсяотуй—передняя круговая подсечка с выпрямленным корпусом
- Сетитуй—удар выпрямленной ногой к противоположному плечу

Тема 4.5. Изучение комплекса первого технического уровня уровня: 32 формы чанцюань.

- Ти и дуань(первая часть)
- Ти эр дуань(вторая часть)
- Ти сань дуань(третья часть)
- Ти сы дуань(четвертая часть)

- Сдача последовательности исполнения комплекса
- Отработка техники исполнения комплекса

Тема 5. Основы спортивного многоборья.

Дуаньцисе—короткое оружие (даошу и цзяньшу).

- Нарботка базовых движений с оружием путем многократного повторения.
- Изучение последовательности комплексов цисе.
- Сдача последовательности исполнения комплекса

Тема 6. Психологическая подготовка.

Усиление мотивации к занятиям.

Формирование сознательного отношения занимающегося к тренировке.

Формирование основных волевых качеств

(целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, смелость)

Тема 7. Экзамен. Сдача комплекса 32 формы Чанцюань.

Программы художественной направленности.

«Студия современного танца».

Цель программы : развитие личности ребёнка средствами хореографического искусства : развитие физических возможностей своего тела, посредством специальных упражнений; развитие эмоциональности; воспитание силы воли, коллективизма, художественного вкуса и уверенности в себе. Создать особый психологический настрой на формирование здорового образа жизни.

Задачи программы:

- обучение основным элементам джаз-модерн танца,
- развить музыкально-двигательные навыки,
- развить гибкость и пластику тела,
- развить чувство ритма и темпа,
- в процессе занятий необходимо формировать такие качества как работоспособность, трудолюбие,
- развить психические свойства: память, воображение, внимание, логическое мышление.

Отличительные особенности образовательной программы от уже существующих.

Программа построена на основе джаз-модерн танца. Но танец не только движение:

- танец – как возможность понять свои физические возможности, ритм, динамику своего «тела»;
- танец – как проекция и выражение своего видения, мировоззрения, ощущения своего «Я» через движение;
- танец – как основа создания сценического образа, отражающий настроение и характер.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ – УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на детей и подростков с 7 до 16 лет. Одним из главных условий поступления ребенка в объединение «Студия современного танца», является наличие справки от педиатра о состоянии здоровья.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(продолжительность образовательного процесса, этапы).

Процесс обучения танцу имеет свои законы развития, которые основываются на возрастных особенностях и индивидуальных способностях. Таким образом, дети формируются в группы с учетом возраста. Группа состоит из 10 - 15 человек. Некоторые группы делятся на подгруппы.

Срок освоения программы определен в 4 года. Долгосрочность освоения программы определяется:

- постепенным характером формирования физического аппарата ребенка для освоения и в связи с этим постепенное усложнение образовательной программы;
- процессами психического развития ребенка;
- большим объемом материала;
- групповым характером освоения образовательной программы и предъявления образовательного результата.

Данная программа является дополнительной к основной программе, для совершенствования техники и навыков исполнения, которые необходимы учащимся в концертной деятельности.

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Форма учебных занятий: практические занятия.

Практическое занятие - (от греческого *praktikos* - деятельный, активный), материальная, целеполагающая деятельность людей.

Режим занятий. Регулярность занятий следующая – 3 раза в неделю у каждой группы, по 1 часу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Результат освоения программы

Год обучения	Джаз-модерн
I	Ребенок должен: 1. освоить понятия: гибкость, устойчивость, изоляция, контракшн, релиз; 2. знать и правильно выполнять: основные позиции рук и ног, изолированную работу всех центров.
II	Ребенок должен: 1. освоить понятия: координация, уровни, эластичность мышц; 2. уметь правильно выполнять: экзерсис на середине зала, упражнения для позвоночника, координация двух центров.
III	Ребенок должен: 3. освоить понятия: координация, уровни, эластичность мышц; 4. уметь правильно выполнять: экзерсис на середине зала, упражнения для позвоночника, координация двух центров.
IV	Ребенок должен уметь правильно выполнять: координацию 3-х и 4-х центров, кросс – передвижение в пространстве, акробатические элементы (мостик, свечка, шпагат, колесо)
V	Свободное владение всеми теоретическими и практическими навыками программы.

Педагогический контроль предполагает такие виды как: систематический, периодический, промежуточный, итоговой годовой.

Систематический контроль (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения,

техничность, активность, уровень физической нагрузки, формами контроля являются: просмотр, анализ выполненного задания. *Периодический контроль* проводится по окончанию темы, здесь решается такая же задача – проверить, как освоена тема, внимание обращается кроме правильности исполнения, техничности, активности, уровня физической нагрузки еще и знания теоретической и практической части.

Промежуточный контроль осуществляется по итогам первого полугодия в декабре, задачами являются выявить уровень освоения учащимися программы за год, определить изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки, знание теоретической и практической части. Форма контроля - дифференцированный зачет, анализ, самоанализ которые осуществляются в ходе открытого контрольного урока.

Итоговой годовой контроль проходит в конце учебного года (апрель – май) служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе итогового годового контроля оценивается: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки, знание теоретической и практической части, творческий подход, артистичность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
		Теор.	Практ.
I	Организационное занятие	3	
II	Основы джаз-модерн танца	3	36
	1. Разминка	1	1
	2. Изоляция	1	1
	3. Экзерсис у станка	1	6
III	Кроссы(передвижение в пространстве)	3	36
	1.Работа на середине зала	1	2
	2.Прыжки	1	2
	3.Комбинации	1	6
	4.Партерный экзерсис	1	2
Итого: 108 часов			

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
		Теор.	Практ.
I	Организационное занятие	3	
II	Основы джаз-модерн танца	3	36
	1. Разминка	1	1
	2. Изоляция	1	1
	3. Упражнения для позвоночника	1	1
	4. Экзерсис у станка	1	5
III	Кроссы(передвижение в пространстве)	3	36
	1.Работа на середине зала	1	2

	2.Прыжки	1	2
	3.Комбинации	1	5
	4.Партерный экзерсис	1	2
Итого: 108 часов			

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
		Теор.	Практ.
I	Организационное занятие	3	
II	Культура сценического облика	1	
	1. Беседа «Гигиена в жизни и на сцене».	1	
	2. Сценический макияж.	1	
	3. Беседа о современных стилях и направлениях.	1	
III	Основы джаз-модерн танца	3	20
	1. Разогрев.	1	4
	2. Изоляция.	1	4
	3. Координация 3-х центров.	1	4
	4. Уровни.	1	8
IV	Кроссы(передвижение в пространстве)	3	20
	1. Работа на середине зала	1	4
	2. Прыжки	1	12
	3. Комбинации	1	12
Итого: 108 часов			

4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
		Теор.	Практ.
I	Организационное занятие	3	
II	Культура сценического облика	1	
	1. Беседа «Гигиена в жизни и на сцене».	1	
	2. Сценический макияж.	1	
	3. Беседа о современных стилях и направлениях.	1	
III	Основы джаз-модерн танца	3	20
	1. Разогрев.	1	5
	2. Изоляция.	1	4
	3. Координация 3-х центров.	2	20
	4. Комбинации	2	20
	5. Кросс. Передвижение в пространстве.	3	20
Итого: 108 часов			

3. Учебный план

Общие положения МАОУ СОШ № 76 в соответствии с Законом РФ «Об образовании», «Правилами оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования», утвержденными постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706, Устава МАОУ СОШ № 76 реализует платные образовательные услуги. Учебный план по оказанию платных образовательных услуг разработан с учетом требований следующих нормативных документов: Закон Российской Федерации "Об образовании"; Закон Российской Федерации "Санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" (12 марта 1999 года. глава III , ст. 28. П . 2); Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологические правила - СанПиН 2.4.2. 2821-10; Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г № 706; Платные образовательные услуги МАОУ СОШ № 76 предоставляются жителям микрорайона ОО 5,6-17 летнего возраста с целью:

- ☐ реализации возможности выбора учащимися и их родителями учебных и развивающих программ и полного развития творческих способностей детей;
 - ☐ организации свободного времени и развитие потенциала учащихся во второй половине дня;
 - ☐ освоения общеучебных и надпредметных умений и навыков;
 - ☐ повышения уровня эффективности дополнительного образовательного процесса.
- Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг.

Организация образовательной деятельности регламентируется годовым учебно-производственным планом и графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг в 2016/2017 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Режим оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиНом 2.4.2. 2821-10 и Устава образовательного учреждения:

Занятия проводятся после обязательного перерыва, продолжительностью не менее 40 минут, между окончанием последнего урока и началом занятий.

Занятия состоят из академических часов, продолжительность которых составляет:

- ☐ в дошкольных группах - 25 минут;
- ☐ в 1 - 4 классах - 35 - 40 минут;
- ☐ в 5 - 11 классах - 40 минут; в 9-11 классах допустимо проведение двух занятий подряд с перерывом не менее 10 минут (академическая пара);

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- практические занятия;
- деловые и ролевые игры;
- диалоги, диспуты, беседы;
- аудио и видео уроки;
- работа в сети Интернет;

- организация творческой работы;
- открытые уроки для родителей.

Предоставление услуг начинается по мере формирования групп. Продолжительность обучения в течение учебного года согласовывается с родителями (заказчиками услуг). В учебном плане указано количество часов за год для групп, открывшихся с сентября.

Структура учебного плана

Структура учебного плана включает учебные курсы, перечень которых формируется на основе анализа запросов обучающихся и их родителей (законных представителей). Применяемые учебные курсы способствуют достижению целей уставной деятельности образовательного учреждения.

Перечень платных образовательных услуг: а) реализация образовательных программ различной направленности, преподавание специальных курсов, циклов дисциплин за пределами основных образовательных программ, при условии, что данные программы не финансируются из бюджета:

- «Английский для дошкольников и младших школьников»;
- «Интенсивный курс подготовки по математике»;
- «Графический редактор Photoshop»;
- «Химия вокруг нас»;
- «За страницами учебника физики».

б) реализация общеразвивающих программ для детей 5-6 лет («Школа развития»: «Логика», «Развитие творческих способностей», «Английский театр», «Волшебный карандаш», «В гостях у сказки», «Почемучки»);

в) реализация общеразвивающих программ различной направленности:

- «Школа развития индивидуальности» («Шахматы», «Здоровячки», Волшебный мир оригами», «Краеведение»);
- «Восточные единоборства-1»;
- «Восточные единоборства-2»;
- «Студия современного танца»

Сетка часов учебного плана:

Наименование программы		Возраст	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Школа развития	В гостях у сказки	5-6 лет	1	28
	Волшебный карандаш	5-6 лет	1	28
	Логика	5-6 лет	2	56
	Почемучки	5-6 лет	1	28
	Развитие творческих способностей	5-6 лет	1	28
	Английский кукольный театр	5-6 лет	1	28
	Калейдоскоп	5-6 лет	1	28
Английский для дошкольников и младших школьников		1-4 класс	2	28
Школа развития индивидуальности	Шахматы	1 класс	5	150
	Здоровячки	1 класс	5	150

	Волшебный мир оригами	1 класс	5	150
	Краеведение	1 класс	5	150
Решение задач повышенной сложности по физике		9 класс	2	50
За страницами учебника математики		9 класс	2	60
Графический редактор Photoshop		9 класс	2	50
Химия вокруг нас		9 класс	2	50
Восточные единоборства-1		7-8 лет	2	70
		9-15 лет	3	105
Восточные единоборства-2		8-12	2	56
Студия современного танца		6-8 лет	3	105
		9-12 лет		